

郭柏妍

從文職到拍劇

人生轉軌道

機會不絕

過往，不少女孩子因為參選香港小姐，人生轉換軌道。原本從事食品科學工作的郭柏妍，二〇二〇年毅然跳出舒適圈，鼓起勇氣參選港姐，最終奪得季軍的她，順理成章加入演藝圈。短短兩年間，郭柏妍獲得不少機會，火速上位成為劇集第二女主角。對於藝人生活，她覺得精彩又新鮮，笑說：「很開心當初的決定是對的。」

大公報記者 文霏霏（文）蔡文豪（圖）

郭柏妍小檔案

年齡：24歲
2020年度香港小姐競選季軍
部分演出劇集：
《青春不要臉》《雙生陌生人》



▲2020年郭柏妍（右）參選港姐獲季軍，謝嘉怡（中）、陳楨怡分別獲冠亞軍。資料圖片

▲郭柏妍覺得參選港姐是難得的經驗，圖為當年在決賽夜表演跳舞。資料圖片

專注事業

暫不拖

郭柏妍2020年參選港姐時，被指外貌酷似台灣女星周子瑜，更被稱為「港版周子瑜」。對此，她指對方現時在韓國發展，自己參選時因為有這個稱號而被留意，亦感到開心。

她說：「我不會跟別人比較，對方是一個很努力的人，看其跳舞片段就知道，背後付出好多努力。」

郭柏妍表示，現在會努力為事業打拚。提到感情事，她表示多謝公司給予機會，希望努力做好，並笑說：「拍拖的事，遲些才考慮。我想專注事業，而且自己尚年輕，不想辜負家人及公司的期望。」



▲郭柏妍演戲資歷淺，自言要更加努力。



▲郭柏妍（左）與何廣沛結劇緣。資料圖片

護膚要訣 多飲水

注重保養

拍劇工作有時日夜顛倒，問郭柏妍有什麼護膚心得呢？她說：「我覺得女仔一定要保養，方法愈簡單愈好，有時候，未必需要用太多護膚品。護膚方面，我有時也會懶惰，但會盡力而為，不希望自己的皮膚變差。」

她表示拍劇時，攝影師會提示她鏡頭很高清，若皮膚不好，觀眾一定會看得出。

平日郭柏妍會飲很多水，她覺得飲水量不足，就算用幾多面膜都沒有什麼作用。她表示拍劇時，見過一些前輩自攜暖水，有需要時可以即時補充水分。郭柏妍笑說：「我本身對化妝不太熟悉，有時自己化妝後覺得還可以，但原來到拍劇時，有另一套比較考究的化妝方法。這些我也是從其他前輩身上學到的。」



▲郭柏妍在《雙生陌生人》中以嶄新形象演出。網絡圖片

計劃報讀戲劇課程

增值自己

郭柏妍沒有修讀過與戲劇相關的課程，自從參與拍劇工作後，她就覺得要增值，始終自己經驗太少，所以考慮報讀一些戲劇進修課程，亦很感謝監製、導演等鼓勵她多看不同的電影、電視劇，從中偷師。

她說：「戲劇要不斷學習，它就像一本書，我只讀到第一頁。看一本書可以用好短時間，但要明白箇中的深層意義，以及怎樣運用當中的知識，是一大學問。」

除了計劃報讀戲劇課程以增值自己，郭柏妍亦會多做運動，鍛煉肌肉線條。她說入行前於港大修讀食物安全管理碩士課程，另外，以前讀書時，自己是學校音樂步操團成員；笑言希望將來有機會拍劇能學以致用。



▲入行前，郭柏妍於港大修讀食物安全管理碩士課程。網絡圖片

24歲的郭柏妍出道僅兩年，幸運地獲得不少機會，在劇集《雙生陌生人》中，她飾演的角色有不少戲分。郭柏妍接受大公報記者專訪當天，亦是她參選港姐後首度以個人姿態接受媒體的專訪。對於演戲，她經驗甚少，以往亦沒有接受過正統戲劇訓練，今次在劇中跟幾位前輩合作，令她大開眼界。郭柏妍說：「我的角色來自律師世家，是法律界的新人，最初角色常常碰釘，經常被上司黃子雄鬧，但何廣沛會開解我，自己在劇中暗戀他，會做很多事主動親近對方。」

學習前輩演技

現實中的郭柏妍坦言，很少主動追求男仔；笑指女孩子都是等男仔做主動。何廣沛是無綫新一代靚仔小生，她笑說：「他確是很多人心目中的靚仔型男，我卻被他的演技迷倒。他與劇中很多前輩都知我資歷新，所以很照顧我。在這部劇中，我擁有第一個連戲的角色，大家好願意教我，我亦要努力做功課。但我覺得自己未算演繹得好，尤其講述我鍾意廣沛的戲，可以表達得再好些。不過，可以有機會參與這部劇，在其他前輩身上學習，已好開心。」

同劇尚有另一位前輩型男馬德鐘，郭柏妍坦言對方是超級前輩，小時已看對方的劇，像《衝上雲霄》《鳳凰四重奏》《飛虎》等。今次很難得可以跟他合作，更有一兩場對手戲。她說：「『馬神』好厲害，他這次演兩個角色，而這兩個角色會互相扮對方，等同演四個角色。但他演繹得層次分明，觀眾完全可以憑微表情看得出他在演哪一個或是在扮哪一個，令我大開眼界。」

劇中郭柏妍有一場突破性演出，就是跳鋼管舞。為了這場戲，她在拍攝前特別去學鋼管舞，同時上空中瑜伽堂，以幫助演出。她說：「跳鋼管舞要用臂力，練習時我的身體出現很多瘀傷，但都是值得的。拍攝前我亦努力keep fit，希望身體線條更好看。不過，要有力量地去跳舞，同時保持身形好看，都幾難做，要跳得好，身形又不會走樣，兩者之間要取得平衡，我已盡最大努力去做了。」對於突破了一貫的斯文形象，她表示開心讓大家看到不一樣的郭柏妍。

作為新人，郭柏妍視乎角色需要，勇於嘗試，表示只要符合角色需要便可以了，她亦相信電視劇的尺度不會太

熟讀劇本免NG

演戲經驗少，郭柏妍表示拍攝前一定做足準備，熟讀劇本，當然，她會有NG的時候，並說：「我就是怕NG得多會令自己愈來愈怯，所以劇本一定讀得好熟。工作人員對我很好，自己NG時，他們也會體諒。」以往郭柏妍愛看電影、電視劇，現在不單止看劇情，也會學看機位。她笑說：「前輩說人生如戲，我都要多些體會。」有指郭柏妍具備獲公司力捧的優勢，同屆港姐謝嘉怡廣東話有待進步，亞軍陳楨怡早前緋聞纏身；對此她笑說：「多謝公司給予機會，我亦覺得自己幾順利，希望未來有不同的機會，自己要好好把握。但我覺得每個人也有不同特色，只是自己碰巧有機會。」

入行兩年，由普通文職的工作變成現在作息不定的藝人，問她習慣嗎？郭柏妍表示很喜歡演藝工作，尤其大家一齊拍攝時的氛圍，她跟前輩們交流，可以產生化學作用。她笑說：「我發現很多演員都好厲害，以前我很少在凌晨五時工作，但拍劇很多時要通宵拍攝，但很多演員在半夜都很精神。我記得拍《雙生陌生人》時有一場戲在凌晨五時拍攝，我不斷告訴自己要保持清醒，幸好體能上應付到。」

欲試幕前去選美

參選港姐對郭柏妍來說是人生轉捩點，未入行前她從事食品工作，同時於港大兼讀「食物安全管理」碩士課程；後來很想挑戰一下，試試幕前工作，便下決心去選美。

她說：「選美是一個很難忘的經驗，我平時很少會主動自我介紹，但選港姐時就要學習去表達自己。對鏡頭說話也是一門學問，過程是很好玩的。」現在回想，她覺得當初決定轉變是對的，入行後她的性格開朗了。

由普通人變成公眾人物，郭柏妍指藝人也想得到別人關注，暫時她不會對生活造成不便。她上街若不化妝便會戴眼鏡，確是比以前更注重儀容。問到家人支持她入行嗎？郭柏妍說：「他們覺得我想試便去試，因為知道我喜歡這份工作。有時家人見我凌晨還在讀劇本，就會明白我是真的喜歡，他們還不時煲湯給我飲，我很感謝我的家人。」