

《大公報》創刊120周年紀念Logo

《大公報》創刊120周年紀念Logo公布



【大公報訊】2022年是《大公報》創刊120周年。近日，《大公報》設計了創刊120周年紀念Logo（圖），並對外公布使用。

《大公報》120周年紀念Logo以數字120為框架設計，配以《大公報》報頭字。數字呈金色，寓意《大公報》的金字招牌及「金話筒」的定位；流暢的線條嵌入跑道元素，寓意在香港由亂到治、由治及興的新時代，《大公報》乘勢而上、奔向未來。該Logo設計過程中，報社不少員工踴躍投稿、出謀劃

策，最終在多個設計方案中選定。

在新時代乘勢而上奔向未來

《大公報》創刊於1902年，是迄今世界上歷史最悠久的華文報紙。自創刊以來，《大公報》以「忘己之為大，無私之謂公」為辦報宗旨，「文人論政，文章報國」為辦報特色，始終與民族同呼吸，與國家共命運。

二十世紀八九十年代，《大公報》為香港的平穩過渡、順利回歸發揮了輿論先導作用；香港回歸後，《大公報》

立足香港，背靠祖國，面向世界，及時傳遞中央聲音，團結凝聚香港社會各界，支持特區政府依法施政，忠實記錄和推動「一國兩制」成功實踐，為香港的繁榮穩定作出了積極貢獻；進入新時代，尤其是香港大公文匯傳媒集團成立之後，《大公報》加快融合發展步伐，實現了全媒體跨越式發展，傳播力影響力不斷增強，在支持香港撥亂反正，推動香港融入國家發展大局，促進人心回歸過程中，發揮了愛國愛港傳媒旗艦的作用。

體院30周年巡迴展「劍神」戰衣供「打卡」 香港奧運精英與民同樂反應熱烈



▲體院30周年巡迴互動展覽昨日在沙田新城市廣場揭開序幕，多位奧運精英到場。



▲有粉絲要求與運動員合照留念。



▲東京奧運「劍神」張家朗比賽時穿的劍擊服，擺放現場供市民「打卡」。

為慶祝香港體育學院（體院）成立30周年，由即日起至7月3日將舉行為期六周的巡迴互動展覽。昨日下午五位香港奧運代表一同現身沙田新城市廣場為展覽揭開序幕，分別有東京奧運女子乒乓球團體賽銅牌得主李皓晴、杜凱瑛和蘇慧音，香港羽毛球「一哥」伍家朗及「體操天使」黃曉盈。現場市民反應熱烈，運動員的支持者現身舉牌打氣。

大公報記者 張凱晴

體院今次的巡迴互動展覽有多個體驗環節，市民可如李慧詩般進行單車選手訓練之外，更可參觀為香港體壇寫下光輝歷史人物的相關展品，如「風之後」李麗珊奪金時的滑浪風帆、東京奧運男子花劍個人賽金牌得主「劍神」張家朗比賽時穿的劍擊服，供大眾「打卡」。首站於即日起至6月5日在沙田新城市廣場舉行。

香港體育學院社區關係及市務總監李忠民在開幕禮上講述體院和香港運動員職業的轉變，介紹體院如何在身體、心理、求學及生涯規劃上，為運動員作出支持。他呼籲家長：「如果小朋友有運動天分，可以放心讓他們投入運動發展」。

寄語年輕人「永不言敗」

在東京奧運為港乒女團奪銅的李皓晴、杜凱瑛和蘇慧音，分享在體院的訓練和成長經歷，李皓晴和蘇慧音目前分

別在教大和科大進修。杜凱瑛並分享對其啟蒙教練張瑞的感受。其間杜凱瑛應主持人和觀眾要求，獻唱一小段歌曲，將現場氣氛推高。有粉絲要求與三位運動員自拍，有粉絲要求簽名。

奧運女子體操運動員黃曉盈表示，體院在她受傷時給予她支持。世界排名第十二的兩屆香港羽毛球奧運代表伍家朗提及家人的支持，指他們就算有時差都會收看他的比賽。而他現時主要目標是8月尾的世錦賽。他勉勵有志投入運動生涯的年輕人，要「力爭上游，永不言敗」。

及後五位運動員為大家介紹場內不同展品、打卡位及互動遊戲。據悉，入場觀眾更有機會獲得體院30周年限量紀念品。第二站將於6月8日在將軍澳新都城中心展出，最後一站於6月22日在樂富廣場舉行。第二和第三站的精英運動員分享會將分別於6月11日和6月25日舉行，而名單就稍後公布。

勇於面對傷患 黃曉盈重回賽場更自信

黃曉盈希望將體操推廣給更多不同年齡的人認識。



李皓晴表示，不可以放棄任何學習的機會。



特稿

大眾對奧運選手在運動比賽以外的生活都感到好奇。這次大公報記者在體院的巡迴互動展覽上採訪了體操天使黃曉盈，和2020年夏季奧林匹克運動會乒乓球女子團體項目獲得銅牌的李皓晴，看看她們在比賽以外的「教」與「學」生活。

體操天使黃曉盈曾在2015年時一度「折翼」，再談起受傷經過，仍歷歷在目。她說幸好體院助她面對傷患，同時身邊人不放棄她，最終她重回賽場。她相信，「朝月球進發吧！即使偏離，你也會墜落群星之間。」她認為人生要無悔追夢，而這種無悔生命、享受生活的態度，亦帶入教學中。

目前黃曉盈也是一位體操教練，培養下批體操隊的新血。在昨日的體院

活動上，有長者粉絲要求與她合照，並問她「教唔教老人」，她笑着答說，長者可以學體操，例如普及體操中常見的舞蹈，土風舞、健康舞等，也是體操的一種。她希望，可將體操推廣給更多不同年齡的人認識，大家享受體操的樂趣。

李皓晴白天受訓 夜讀教大

而李皓晴就分享學習的近況，她受體院資助就讀教大的學士學位，日間訓練，夜間讀書，雖然辛苦，但她明言「不會放棄打波」。被問及未來會不會想成為老師，她說「暫時未知」，打算讀完碩士才決定。她表示，體院的資助是兩次性，而面對能進修的機會，李皓晴覺得自己「唔可以放棄任何學習的機會」。

大公報記者張凱晴



小學組冠軍作品

● 浸信會沙田區呂明才小學 郭譽喬 ●



▲香港新聞博覽館舉行「舊報攤·新形象」填色創作比賽頒獎典禮。



高中組冠軍作品

● 佛教孔仙洲紀念中學 楊穎欣 ●

「舊報攤·新形象」填色賽頒獎 同學盡顯創意

【大公報訊】報業，是香港新聞業發展的先驅。在報業蓬勃的年代，大街小巷，報攤林立，反映新聞與市民日常生活的密切關係。為了增加公眾對香港報業發展的認識，鑒古知今，香港新聞博覽館於今年3月至4月期間，舉辦舊報攤填色創作比賽，分為大專、高中、初中及小學組，反應踴躍，共有近三百份作品參賽。評審團在每組選出冠、亞、季軍作品及五名優異作品。

頒獎典禮於前天（5月27日）在新聞博覽館舉

行，由新聞博覽館主席陳祖澤主禮，新聞博覽館副主席陳淑薇及評審團成員亦有出席。

陳祖澤表示：「比賽以一個舊式的街頭報紙檔為主題。以往為取得最新的資訊，報紙檔就是最方便的地點，它正標示公眾同資訊的接觸點。同學可以盡情發揮創意，為這個近去年代的形象，注入新生命。」

評審認為，得獎作品用色明亮悅目，亦有新聞元素，包括相機和菲林等素材，亦有作品為畫中人物戴

上口罩，反映作者貼近時事。報紙的價格也不盡相同，顯出作者心思。

同日下午，新聞博覽館舉辦「報攤報紙與民生」網上講座，由香港歷史博物館名譽顧問鄭寶鴻回顧昔日的報攤面貌，以及與民生的關係。鄭寶鴻表示：「昔日大街小巷，碼頭、茶樓外等地方，都有報紙檔的出現。而新聞博覽館前身，必列喺士街市場外亦設有報紙檔，我上茶樓前都會到這裏先買一份報紙，充滿回憶。」

【大公報訊】九龍地域校長聯會於本月27日舉行第十屆執行委員會及第六屆監事委員會就職典禮。執委會主席張漪薇在儀式上表示，該會已成立20周年，會在符合防疫規定下，繼續為九龍地域校長及其屬校老師和學生，舉行更多有益身心及專業發展的活動。她說，適逢香港回歸祖國25周年，聯會將會配合特區政府、教育局及各區民政事務處推動慶祝的相關活動。

張漪薇說，雖然香港社會仍然受到疫情的影響，但聯會仍會推行各種不同類型的活動，積極鼓勵青年人融入國家發展大局，共同為貢獻國家和建設香港出一分力。

據悉，出席典禮的嘉賓約有100人，其中包括教育局副局長蔡若蓮、中聯辦九龍工作部副部長祝小東、保安局副秘書長翁佩雲以及其他政府部門人士和校長等。

九龍地域校長聯會換屆就職