

譚詠麟全新粵語專輯

傾·聽歲月如歌



▲監製葉廣權（左起）、填詞人簡嘉明和譚詠麟合影。

兼收並蓄

「不管笑與悲，卡拉永遠OK／傷心到半死，卡拉也會OK／高聲唱盡心中滋味，自己安慰自己／永遠OK 永遠OK……」當曾見證上世紀八十年代香港樂壇光輝歲月的華語流行樂迷，以至一眾「零零後」也不甘人後紛紛點播及翻唱譚詠麟那些金曲時，「樂壇校長」譚詠麟（Alan）不單沒停留於昔日活躍各大樂壇頒獎禮的日子，也從未停下40多年音樂路上的步伐，更於今年5月下旬推出了全新粵語專輯《傾·聽》。

簡嘉明

▶譚詠麟演繹動人情歌。

▼譚詠麟堅持將好音樂分享給樂迷。



新專輯收錄8首歌曲，除2首於內地綜藝節目《經典詠流傳》與《時光音樂會》表演後大獲好評的《定風波》（原曲：譚詠麟《定風波》）及《水中傳奇》（原曲：李健《傳奇》／譚詠麟《水中花》）外，還有6首由譚校長親自從個人水歌單中選出的「別人的歌」，交給合作無間的製作團隊進行改編，再由他以粵語演繹，包括：《莫名的淚》（原曲：汪峰《當我想你的時候》）、《等你不等你》（原曲：克麗絲叮《一百萬個可能》）、《畢竟深愛過》（原曲：六哲《畢竟深愛過》）、《揮之不去》（原曲：江蕙《繁華是夢》）、《我無醉·我無碎》（原曲：江蕙《酒後的心聲》）、《蝶戀花》（原曲：周杰倫／費玉清《千里之外》）。專輯效果不單令原作耳目一新，也讓廣大樂迷從中領略流行音樂既反映不同時代的風格，也可同時蘊含音樂大同的內涵；既是娛樂方式，也是思想交流與陶冶性情的好方法。

「終於等到了」

有別譚校長一貫出版專輯的方式，發行商先將《傾·聽》全部歌曲上載不同網絡音樂平台，待聽眾欣賞、點評和分享後，實體專輯才接著面世。這種緊貼時代需要、勇於創新、樂意接受挑戰的做法，其實也反映了譚校長的音樂風格。真金不怕火煉，好歌自有知音人，只要能夠拿出佳作，數碼音樂與實體專輯都不愁捧場客。新曲上載前，因為校長剛巧多天沒更新微博，粉絲們早已記掛不已，甚至惹笑

地轉發「尋麟啟事」。故此當樂迷陸續收到新專輯即將推出的消息，隨即發表帶「#譚詠麟全新粵語翻唱專輯」、「#譚詠麟等你不等你」、「#譚詠麟粵語版千里之外」等標籤的評論，更出現大量「終於等到了」、「校長連日悶聲不響幹大事，期待期待」、「坐等午夜聽歌的一刻」、「謝謝校長的禮物，歌迷超幸福」的評論。

贊成時勢造英雄也好，英雄造時勢也行，不過潮流的醞釀與形成，創見、熱誠和胸襟無疑是必備條件。港樂自1970年代興起，大盛於千禧之前，絕對是台前幕後所有流行樂範疇專才共同努力耕耘的成果。然而，流行文化若缺乏寬廣的市場承載與足夠的渠道傳播，多優質的東西亦難成氣候。近年許多香港音樂人到內地發展，如譚詠麟、鍾鎮濤、林子祥、葉蓓

文、容祖兒、謝霆鋒等，由演唱金曲到參與錄影不同形式的綜藝節目，都能引起熱議和回響。這現象既增加了內地跟香港音樂人合作交流的機會，又能藉流行文化加強民眾的了解溝通，推動港樂的復興。

樂迷盡享視聽娛樂

時值香港回歸祖國25周年，致敬港樂相得益彰，喜上加喜。由內地芒果TV與香港無線電視聯合製作的音樂節目《聲生不息》，常駐嘉賓既有資深前輩，如林子祥、葉蓓文、李健、李克勤；也有新生代歌手曾比特、炎明熹、單依純、劉惜君等。與此同時，譚詠麟的全新粵語專輯《傾·聽》，改編翻唱多首人們耳熟能詳的普通話及閩南語流行曲，製作班底則是跟校長合作多年的創作人葉廣權、嚴勵行、簡寧，以及筆者等。不囿於地域、語言和風格，兼收並蓄，推陳出新，是「港樂」的精神，也是香港持續進步發展的基石。回歸25載，好歌獻給你，願你藏心裏，就以粵語說一句：「港樂咁正，你今日聽未？」

背後故事

譚詠麟全新粵語專輯《傾·聽》，有資深音樂人簡寧（《水中花》作者）兩首動人又充滿「譚詠麟情歌」感覺的《莫名的淚》和《等你不等你》，也收錄了四首他的詞作：《畢竟深愛過》、《我無醉·我無碎》、《揮之不去》與《蝶戀花》。當中《蝶戀花》原曲是膾炙人口的普通話流行曲《千里之外》，改寫粵語詞後被校長笑稱為歷年專輯中最具古典文藝的「另類作品」，因為他甚少唱這類國風歌曲。校長一直樂於嘗試，而且非常尊重和信任創作團隊，因此收到我那份特意大量運用傳統中國文學表現手法，加上充滿隱喻與典故的歌詞，他二話不說就「收貨」，並揮灑自如唱出幕幕詩情畫意，也淋漓盡致地透過演繹詞中的愛情故事，誠意向歌迷道盡信守承諾，在流行音樂路途上矢志不移的心聲。

簡嘉明

「另類作品」復古文藝

體育 責任編輯：吳嘉熾 美術編輯：劉國光

拿度勇勝祖高域晉法網4強



強者本色

今次是祖高域與拿度第59次對戰，過去58次對陣由前者錄得30勝佔優，不過拿度在泥地表現出色，他在法網近38戰取得其中37勝，雙方過去3次在法網互撼由祖高域錄得兩勝，至於法網總戰績還是由拿度以7勝2負佔優。首盤起雙方已展開激戰，比賽中多次出現20拍以上來回，拿度率先把握機會破發領先2：0，之後他連保帶破後以6：2先拔頭籌。次盤拿度一度領先3：0，不過祖高域奮起力追，終以6：4反勝扳成1：1，整盤打了近一個半小時。

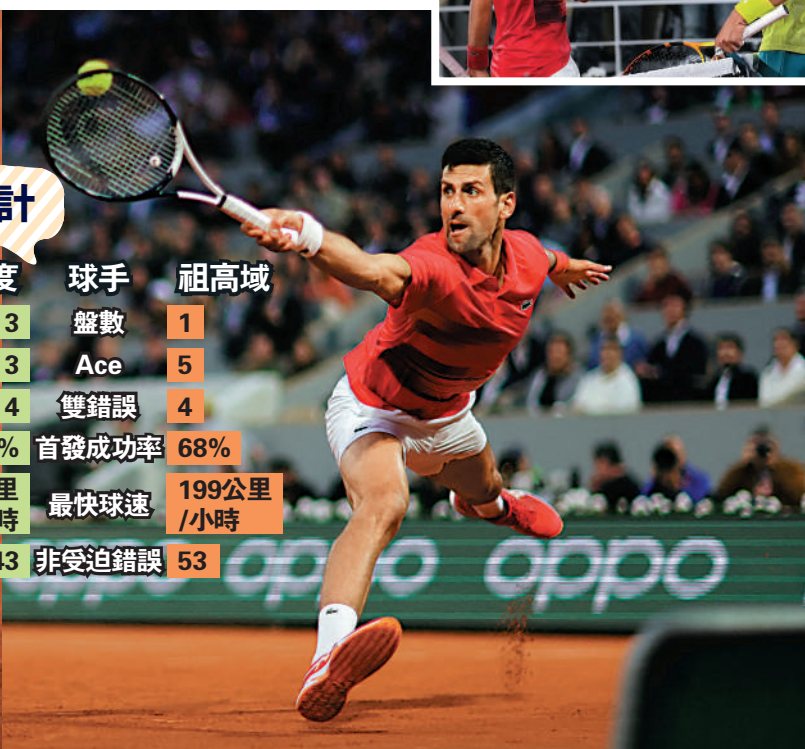
第3盤形勢向拿度傾斜，他輕鬆以6：2勝出，再度以2：1領先。第4盤，不能再輸的祖高域初段奮起搶分，一度領先3：0，拿度堅持不認輸，並在落後2：5時連追3局至5：5，雙方更打成6：6進入「搶7」。「搶7」中拿度一口氣連得3分，最終以7：6（4）淘汰祖高域晉級4強，這是拿度法網第110勝。

男網「一哥」盛讚「偉大冠軍」

祖高域賽後大讚拿度說：「拿度已向所有人展示了他為何是偉大的冠軍，他在意志力方面堅韌無比，更以自己的方式贏得比賽，他配得上這場勝利。拿度彷彿從來沒有受過傷，他總是能夠在受傷後，以100%健康的姿態重返球場。」拿度賽後談及他與祖高域及費達拿的「Big3」競爭說：「其實我們3人一同書寫一個不可思議的故事，誰才



▲拿度在比賽中回球。美聯社



▲祖高域難以招架拿度的抽擊。路透社

賽後統計

拿度	球手	祖高域
3	盤數	1
3	Ace	5
4	雙錯誤	4
71%	首發成功率	68%
198公里/小時	最快球速	199公里/小時
43	非受迫錯誤	53

▲祖高域（左）賽後祝賀拿度晉級。美聯社

法國網球公開賽昨晨上演男單大戰重頭戲，由力爭衛冕的男子網球世界第一「一哥」、塞爾維亞名將祖高域，與13屆法網冠軍、西班牙「泥地王」拿度在8強硬碰。這場雙方第59次交鋒激戰逾4小時，最終由拿度以盤數3：1粉碎祖高域衛冕夢，第15次晉級4強的拿度會在周五晚上與德國名將沙利夫爭奪決賽資格。女單方面，18歲小將高芙在「美國打吡」中勝斯蒂芬絲，職業生涯首次晉級大滿貫女單4強。

大公報記者 梁潤森

是最偉大，或誰人取得最多大滿貫冠軍其實並沒有那麼重要，因為我們水平相當。」

女單8強，高芙僅花90分鐘便以7：5、6：2淘汰斯蒂芬絲，這是2018年法網青少年組女單冠軍高芙首個大滿貫4強賽事，她晉級後的對手，將是同樣首次闖入大滿貫4強的意大利女將翠華珊。

簡訊

港棍網女隊捷克賽失獎

早前在捷克集訓的香港棍網球女子隊，於上月29至31日出戰於布拉格舉行的布拉格盃，港隊於分組賽錄得3戰全勝，並以B組首名佳績出線。港隊在準決賽迎戰分組賽A組排行首名的威爾士，最終以6：19落敗無緣晉身決賽，她們之後轉打季軍戰門荷爾隊，結果以9：17不敵以第四名作結與獎牌擦肩，不過這已是港隊該項盃賽最佳成績。

曹星如因傷棄赴歐集訓

香港拳擊運動員曹星如早前本來定於6月初遠赴荷蘭出賽，並於月中轉戰希臘，展開歐洲比賽及集訓之旅。不過這名34歲拳手昨天表示，由於他近期疑因訓練過度，導致左胸肋骨出現骨裂，無奈被迫放棄這次歐洲外訓計劃。曹星如於4月已感到胸口痛，當時未有在意，亦未有檢查，並繼續忍痛訓練，近日忍不住需要休息，並在求醫經X光檢驗才發現骨裂，他將留港養傷，待有好轉才作另外安排。

傑志東方多員戰將離隊

港超勁旅傑志及東方近日均有多名球員離隊，傑志昨天宣布加維爾、朴俊炯及已轉籍代表香港的翼鋒蘇沙均由於約滿離隊，3人上月均有離隊於泰國國戰約滿離隊分組賽，不過均由於外援名額限制及受傷而未有出戰。東方亦宣布布頓、艾華頓、艾華度及杜華利因合約屆滿離隊，後衛亞歷斯則以個人理由提出離隊，最終雙方達成共識下提前解約。