責任編輯：郭奕怡　美術編輯：葉錦秋

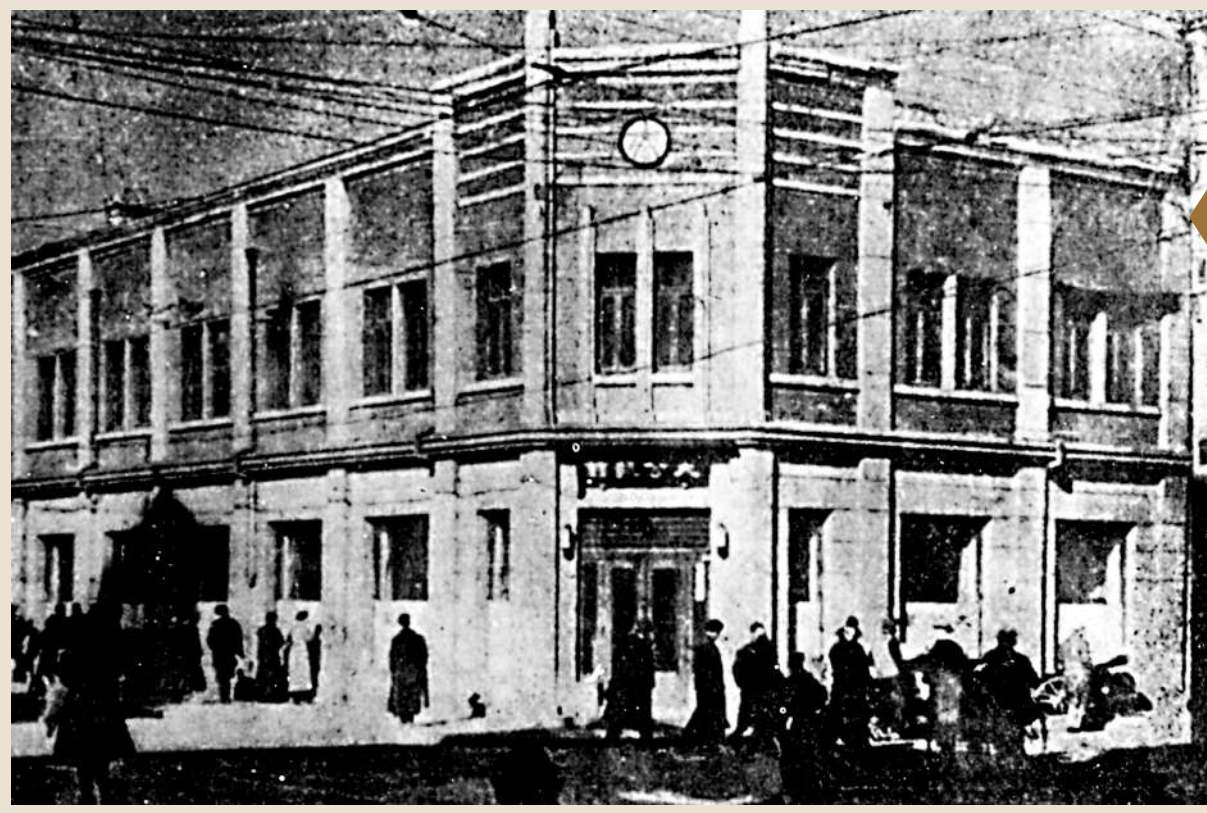
孕育新聞先驅翹楚 紀錄中國時代風雲

天津鬧市小樓 誕生百年大報

編者按

一報數館，薪火相傳。120年間，大公報在內地始於津門，歷經上海、漢口、桂林、重慶……很多被廣為傳頌的新聞名篇都誕生於此。很多新聞史上的名人也是從這裏出發，走向世界。時光荏苒，城市改造，當年的建築幾經更迭變化，有些已經不在。但在大公人的心中，永遠藏着一幅地圖，可以指引大家，跨越萬水千山，回到「夢開始的地方」。《大公報》今起推出《百年大公　舊址回訪》報道，再次追尋前輩的足跡，從大公精神中汲取新的力量。

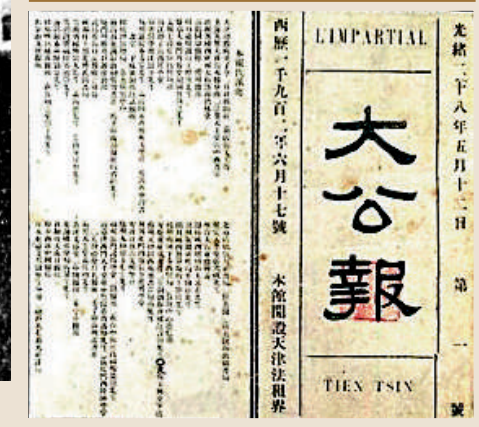
掃一掃 有片睇



▲《大公報》位於天津和平路169號的舊址。



◀天津和平路《大公報》舊址的現況。　大公報記者張聰攝



◀一九〇二年六月十七日，《大公報》在天津創刊。

百年大公 舊址回訪 (上)

1902年6月17日創刊於天津的《大公報》，即將迎來它120歲的生日。作為《大公報》的故鄉，大公報在天津有三處舊址，在幾次城市大規模改造中，1902年的創刊地及哈爾濱道的大公報印刷廠先後被拆除，僅剩下1906年建成投入使用的位於天津市最繁華的金街（和平路）四面鐘一處舊址。由於1957年大公報遷至北京，報社便將此處建築無償捐獻給國家。此座二層樓的日式洋樓保留完好，半個世紀以來大公報在這裏度過了最輝煌的年代，許多享譽國內外的名記者，包括范長江在此期間成名，無數震撼世界的名作在此處出版。

大公報記者　張聰天津報道

大公報記者日前走訪了位於天津和平路169號的大公報舊址，這是一幢二層磚混的日式洋樓，地上主體二層外廊式磚木結構房屋，建築平面近似呈「匚」字形，造型獨特。二層屋蓋採用硬山架檁、三角形木屋架、木檁條、木望板結構，屋面為卷材防水雙坡不上人屋面。外簷牆水泥飾面，上簷精美雕飾，下配多個白色矩形窗，首層入口為券形洞門。現為一家眼鏡店，門口顯著位置懸掛着天津市文物保護單位和《大公報》舊址簡介兩塊漢白玉牌匾。

小洋樓舊址始建於光緒年間

歷經了百年歲月的小樓，儘管經多次改建整修，但在天津市政府的保護下依稀看到當年風貌。「此處大公報社舊址建於清光緒年間，建築採用當時常用的材料、技術及設備，且該建築在很大程度上保留了清晚期日租界的建築特點，並且可以體現出當時的建築技術水準。」曾參與大公報舊址修繕工作的天津大學建築設計研究院相關人員告訴記者，該建築是天津「小洋樓」文化的重要載體，也是中國新聞史的一顆明星，同時是天津「海河歷史文化街區」的重要組成部分，在當代社會中仍然發揮着商舖、辦公、旅遊等重要作用，具有較高的社會價值。

總編工人皆對外自稱「記者」

「1945年燕京大學新聞系畢業後，我就來到天津加入了《大公報》。」已故《大公報》老記者劉洪升曾向媒體回憶，當時《大公報》上至總編，下至工人，全報館的工作人員對外一律自稱為「記者」，就是報館的負責人王芸生也不例外。「為了方便記者外出採訪，當年，報社給每位外勤都專門配給了挎斗三輪車和車伕。我們外勤記者一般上午都在休息，看書報，下午才出發乘各自的專用三輪去採訪。」

「當時報社編輯部的工作幾乎全是夜生活，每晚7時上班，外勤記者趕寫當天採訪來的新聞，編輯則各自審核本欄目的稿件，並隨編隨向樓下的排字房發稿，校對則進行一、二校，一般到午夜時大家便一起到食堂共進一頓夜餐，然後外勤皆可告退，內勤則須等到凌晨二三點審閱大樣後才算結束。」根據劉洪升回憶，因為是在天津辦報，首先要報道天津的政治、經濟、思想、文化，甚至社會風俗，各種人文環境、地理環境都要報道。對宣傳天津，提高天津的知名度，促進天津走向世界、走向全國，起了很大作用。

當年軼事

天津

英斂之借款一萬 建洋樓遷新址

1906年初，《大公報》創始人英斂之接到「館房轉主」的通知之後，立即通過比利時教士雷鳴遠向望海樓教堂借款一萬元，租用「東京建物株式會社」的地皮，自建2層洋樓。同年9月5日遷到新址。該址為《大公報》的第二處館址，地址為原日租界旭街與松島街交口處，現和平路與哈密道交口處，四面鐘對面，門牌為和平路169號，是天津市文物保護單位。

大公報記者　張聰

武漢

張季鸞支援抗戰 捐愛子周歲禮

《大公報》漢口版創刊後，除報道抗戰形勢，更是振臂一呼，號召各界為抗戰籌款。據《人民政協報》，1938年7月7日上午9時，漢口三民路口舉辦盛大獻金活動，曹谷冰代表《大公報》首登台，向籌款箱投入一張千元支票。王芸生代表張季鸞獻上張的獨子張士基周歲生日時親友饋贈的金銀首飾，引全場爆發一片掌聲和歡呼。至12日活動結束，捐贈合計一百多萬元。多年後，張士基表示：「父親為我的禮物找到了一個最理想最難忘的存放之地。」

大公報記者　俞鯤

《大公報》六度遷館 拒向日寇屈服

盧溝橋事變後，隨着日軍侵華的步步推進，大公報人六度遷館，義不受辱，發出了「吃下砒霜，毒死老虎」的鏗鏘誓言，絕不在日寇鐵蹄底下出版一天。在抗戰期間，許多報紙因受日軍壓制而不得不停刊，繼續在日寇統治下出版的報紙，則不得不仰人鼻息。《大公報》既堅持出報，又絕不屈從於日寇鐵蹄，從天津到上海，從漢口到重慶，從香港到桂林，無論如何輾轉顛簸，為抗戰的吶喊從未停止，始終昂然挺立，絕不低頭。

1936年4月　鑒於華北局勢日益危急，《大公報》創辦上海版，把經營重心南遷。報紙在津、滬兩地同時發行，行銷全國。

1937年7月30日　盧溝橋事變後，天津危在旦夕，《大公報》剛強不屈，在7月30日刊登社評《天津本報發行轉移之聲明》，誓言：「義不受非法統治之干涉。萬一津市合法官廳有中斷之日，則不論其為外國軍事佔領或出現任何非法的中國人之機關，本報將即日自動停刊。」8月5日，《大公報》天津版停刊。

1937年9月18日　「九一八」事變六周年之際，《大公報》漢口版創刊。《大公報》在漢口組織了規模盛大的抗戰獻金活動，大公劇團組織上演了三幕國防劇《中國萬歲》，四天演了七場，將所得款項全部捐給前方。觀看演出的有田漢、洪深、陽翰笙、邵力子、沈鈞儒、鄒韜奮等人。

1938年10月27日　當天，武漢失守，《大公報》不得不撤往重慶。在漢口的最後一期版面上，編輯部寫下了這樣一段文字：「我們這一年多，實在無成績，但自誓絕對效忠國家，以文字並以其生命獻諸國家，聽國家為最有效的使用。今後到了重慶，而心神卻在大別山邊，在鄱陽湖上。同樣的，在江南，在塞北，在淮上，在粵東，我們永遠與全國抗戰軍民的靈魂在一起。」

1945年8月16日　當日《大公報》社評《日本投降了》回顧了八年來的艱辛。「以本報同人來說，七七變起，平津失陷，我們的津版先斷；八一三變起，大戰三月，淞滬淪陷，我們的滬版又停；翌年，武漢撤退，我們的漢版遷渝；太平洋戰起，我們的港版淪陷；去年敵軍長驅入桂，我們的桂版也絕。八年來顛沛流離，只剩渝版，堅衛抗戰大局，以迄最後勝利的到來！八年來所想望的勝利到來了，為今日的中國人民真是光榮極了！」

大公報整理

漢口里弄舊址 埋藏歷史滄桑

【大公報訊】記者俞鯤武漢報道：1937年「八一三」事變後，張季鸞先生率同人創辦《大公報》漢口版，張季鸞、許伯荁、曹谷冰先後任總經理，張琴南任編輯主任。館址設在漢口湖北路（今中山大道）漢潤里2號，並於「九一八」事變6周年紀念日正式出版。此後《大公報》在全國率先發聲，報道南京大屠殺事件，留下實證性資料。

八十多年後，大公報記者來到此地尋訪舊址。記者沿着漢口主幹道中山大道一路尋至與南京路交界北側的漢潤里街區。漢潤里在中山大道上有一出入口，外牆仿麻石粉刷，與租界西式建築風格保持一致，出口的門洞上方有「漢潤里」字樣。

記者循着門牌號進入漢潤里右側第二條里弄，弄堂最裏面左邊第一間便是漢潤里2號，已經無人居住。記者上前仔細查看，漢潤里2號為兩層建築，木質大門緊閉，用鐵鏈緊鎖，門扇左側有市公房處第二房管所」的紅色標牌。門上油漆脫落、門板裂縫、牆面斑駁，但石庫門結構依舊完整，盡顯歷史滄桑。



▲武漢漢潤里2號為兩層建築，但石庫門結構依舊完整。　大公報記者俞鯤攝

上海厚德公寓 搪瓷燈下撰寫名篇

【大公報訊】記者張帆上海報道：歷史上大公報曾兩次在上海出版。1936年4月1日，《大公報》上海版在上海愛多亞路181號（今延安東路）創刊出版。不久後，抗戰爆發，給有骨氣的文人們帶來深重災難。1937年12月，當時的日軍佔領軍要求各中文報紙須送小樣檢查。《大公報》明確表示，寧肯停版，也不接受檢查，並於12月15日發布《停刊宣言》。

1945年抗戰勝利後，《大公報》上海版於11月1日復刊，館址設在南京路212號，自那時起至1952年北遷，上海大公報曾有主要辦公場所和宿舍共4處：經理部、編輯部、總管理處和員工宿舍。南京路的經理部，是最為讀者熟悉的地方，胡政之、曹谷冰、李子寬、費彝民等就在此辦公。

老報人趙鴻鈞先生，生前最喜歡在閒暇時到大公報的各處舊址走走，其中，外灘附近的新開河是他常去的。那裏曾有一幢名為「厚德」的六層公寓建築，是他工作過的編輯部所在地。厚德大樓已經在2002年被爆破拆除，原址上建起了古城公園。但樓內樓外的風景，還是留在很多老大公心中：一樓為印刷車間，二樓是排字間和製版房，三樓是編輯部和女子宿舍，四樓是譯電室及部分員工家屬宿舍。編輯部的工作間約60平方米，放着三排1米多寬的長條桌，編輯們兩面對坐，每人頭頂上還有一盞可調節高低的搪瓷燈罩電燈。就是在這些燈光下，很多歷史名篇由此發出，走向世界。



▲當年上海《大公報》編輯部。

趙先生曾告訴大公報，同事間的融洽一直溫暖着他。他進報社時，接待他的是副總經理曹谷冰，此後兩人雖不在一個地方辦公，曹谷冰還牽掛着這位少年喪父的年輕員工，隔些時候就會差人送個小條子去，上面就寫簡單一兩句話：「鴻鈞兄，天氣要冷了，多注意身體。」