

兩岸文化同源 發展空間巨大

台藝人定居大陸成潮流

機遇處處

【大公報訊】「成都生活這麼好，物價也沒有其他城市那麼高，發展空間也很大。」台灣歌手蕭敬騰近日稱已常居四川成都，受到兩岸媒體廣泛關注。蕭敬騰看好成都的發展空間，認為當地投資前景向好。近年來，越來越多台灣藝人定居大陸發展。針對這一現象，北京聯合大學台灣研究院副院長李振廣近日表示，此為必然發展趨勢，可實現雙贏。兩岸文化同根同源，大陸市場空間巨大，必將繼續吸引更多台胞登陸發展。



▲兩岸文化相通，兩岸影視界多年來密切合作。

資料圖片

綜合中新社及台媒報道：蕭敬騰除了繼續在大陸發展演藝事業，自去年起還在大陸發展副業——開麵包店，首店位於成都太古里。雖然目前尚未在成都購置房產，但他表示，未來會在當地買房。

不滿台灣政黨惡鬥

除蕭敬騰外，還有多位台灣知名藝人選擇「登陸」。憑藉健身直播爆火的劉畊宏全家老小都已移居上海。今年3月開始，因疫情被隔離在家的劉畊宏，帶著太太王婉霏，配上周杰倫的《本草綱目》作為背景音樂，編排了一套燃脂毆子操，在抖音直播教授跳操。短短一個月內逆襲成為超級明星，至今粉絲已過200萬。此外，演唱過《涼涼》、《洋葱》等在大陸傳唱度極高的中國台灣歌手楊宗緯，今年1月在「檔綜藝節目」中明確表示目前已定居福建省廈門市。楊宗緯說，「選擇廈門，除了氣候宜人，每月只要2000元就能租住在廈門鄉下2000平方米的房子，相較於北上廣生活沒壓力，也在大陸更宜居宜業。」他還喊話台灣其他藝人朋友也搬來廈門生活，被網友調侃宛如「廈門城市推廣大使」。曾參演熱播劇集《我的秘密花園》出名的台灣女藝人梁又琳今年1月也通過社交媒體披露自己已隨丈夫定居浙江省杭州市。

去年11月，台灣歌手千百惠在拿到大陸身份證後興奮表示，「不管身在何處，祖國都是我強大的依靠，為此我倍感自豪。」並透露她早在20多年前就已在獲得大陸居民身份。隨後，有「台灣綜藝一姐」之稱的67歲資深演員方芳在社交媒體宣布自己已定居大陸，還成功領到大陸居民居住證，並表示自己要在大陸度過餘生。此前，方芳在接受有關媒體採訪時

直言，「我是堂堂正正的中國人，熱愛祖國天經地義。尤其是在大陸見證了和諧、積極向上、團結一心的氛圍，對比台灣政黨惡鬥、撕裂族群，更加覺得珍貴。」

在大陸獲得更多靈感

對於越來越多的台灣藝人到大陸發展並在大陸定居，李振廣指出，改革開放以來，人民對物質文化生活的需求日益增長。與台灣相對飽和的演藝市場相比，大陸廣闊的發展空間對台灣藝人具有強大吸引力。兩岸是同文同種、同根同源的一家人，李振廣認為，台灣藝人在大陸發展不存在文化和生活的障礙，不僅能夠適應這裏的環境，還可以收穫創作的靈感和激情，使自身才華得以展現。因此，不論是出於對大陸的情感，還是個人藝術事業發展的客觀條件，台灣藝人扎根大陸都是合適的選擇。

李振廣還表示，台灣藝人到大陸發展能夠與大陸民眾實現雙贏：一方面，大陸民眾可以享受更多優秀的文藝作品和娛樂內容；另一方面，台灣藝人也能夠在大陸實現自己的事業抱負與人生理想，這是兩岸的共鳴。大陸對台商、台生而言也是一片「熱土」，許多台胞、台企在這裏取得了成功。李振廣指出，兩岸經濟交流往來必然帶動人員交流，希望廣大台胞堅定來大陸發展的理念，珍惜大陸這一實現個人價值的平台，在追求夢想的時候為兩岸交流融合增添力量。



台灣藝人定居大陸

千百惠

歌手，1982年出道，歌曲代表作《絲雨長巷》、《想你的時候》等。



方芳

演員，1974年出道，曾演出電視劇《追妻三人行》、《轉角遇到愛》、《包青天》、《回家》等。



伊能靜

歌手、演員，1987年出道，代表作包括《有我有你》、《好男好女》、《人間四月天》等。



吳奇隆

歌手、演員，1988年出道，代表作包括《追風少年》、《蕭十一郎》、《步步驚心》等。



王耀慶

演員，1995年出道，曾演出電視劇《太陽花》、《失戀33天》、《浮沉》等。



陳喬恩

演員、主持人，2001年出道，曾演出電視劇《薰衣草》、《王子變青蛙》、《命中注定我愛你》等。



楊宗緯

歌手，2008年出道，歌曲代表作《鴿子》、《洋葱》、《讓》、《忘了我》、《一次就好》、《涼涼》等。



蕭敬騰

歌手、演員，2008年出道，曾推出個人專輯《蕭敬騰同名專輯》、《王妃》、《狂想曲》等，並曾主演電影《殺手歐陽盆栽》、《一路驚喜》等。



劉畊宏

演員、歌手、主持人，1990年出道，代表作包括電視劇《佳家福》、電影《頭文字D》、歌曲《彩虹天堂》等。



黃安

歌手、主持人，1989年出道，歌曲代表作《一切從頭》、《新鴛鴦蝴蝶夢》等。



大公報記者蘇榕蓉整理

希望入大陸戶籍 工作生活更方便

【大公報訊】記者蘇榕蓉報道：隨著大陸娛樂圈發展越來越興旺，不少台灣藝人相繼赴大陸發展，而且在大陸定居。台灣武打動作演員陳竹音表示，她對這種趨勢樂見其成，兩岸同根同源，同文同種，台灣藝人定居大陸，也有利於他們在大陸發展，讓事業更上一層樓。

在台灣，陳竹音曾做過過洪、陳意涵的替身，曾在香港TVB電視劇《包青天之風雲再起》中飾演東洋魔女，還曾參演中美合作電影《巨齒鯊》。近年來，陳竹音的事業重心已轉向大陸，2020年9月定居江蘇鹽城。陳竹音說，希望能取得大陸居民身份證，因為能讓她更快融入在大陸的生活，對事業發展也更方便。

大陸提供便利政策助發展

陳竹音說，大陸許多城市快速發展，居民幸福指數高，完全不像某些台媒報道的那樣。去年4月至6月，陳竹音到雲南拍攝了電影《絕地追擊》。在她看來，多年來，大陸不斷推出一系列惠台利民政策舉措，為台灣同胞提供同等待遇，對台灣演藝人員赴大陸發展，提供政策便利、創造良好環境。當越來越多像她這樣的年輕人選擇定居大陸，是對當局在兩岸政策中的錯誤行徑的最有力反擊。

台灣女子偶像團體（女F4）前團長、演員劉樂妍已經定居大陸。劉樂妍表示，「2016年我來大陸發展，覺得兩岸語言相通，就是一家人，在大陸生活得很習慣。大陸的工作機會很多，相信像我這樣來大陸發展的台灣人很多，而且只會越來越多。」

這樣來大陸發展的台灣人很多，而且只會越來越多。」

國台辦：「九二共識」不容任意扭曲

【大公報訊】據新華社報道：國台辦發言人馬曉光9日應詢表示，「九二共識」不容任意扭曲。當前台海形勢複雜嚴峻，兩岸關係日趨緊張。希望島內任何致力於發展兩岸關係、維護台海和平穩定的政黨、團體和人士，在涉及民族大義、大是大非等重大問題上，要保持頭腦清醒，把握正確方向，放遠眼光，站在歷史正確一邊，而不是相反。

有記者問，中國國民黨主席朱立倫訪美期間稱，國民黨是親美政黨，「持續對抗共產主義，與中共做價值與制度的競爭」，並稱「九二共識」就像美國的一中政策，是「沒有共識的共識」，是「創造性模糊」。對此有何評論？馬曉光在答問時作上述回答。

他表示，台灣是中國的一部分，兩岸的事是兩岸同胞的家裏事，應該由家裏人商量着辦，不需假手外人。馬曉光指出，「九二共識」是1992年海協會與台灣海基會經由香港會談及其後函電往來，達成各自以口頭方式表述「海峽兩岸均堅持一個中國原則」的共識，雙方函電往來中都清晰表明了堅持一個中國原則、追求國家統一的立場和態度，白紙黑字清清楚楚。在「九二共識」的基礎上，兩岸雙方開啟了協商談判，開闢了兩岸關係和平發展道路，中國共產黨和中國國民黨也開展了交流合作，為推動兩岸關係和平發展、維護台海和平穩定作出了貢獻。



▲近年不少台灣藝人到大陸發展演藝事業。



▲台灣歌手蕭敬騰（左2）日前表示已在成都定居。

民進黨網軍「1450」橫行無忌

隔海觀瀾

朱德怡

台灣藝人郭彥均近日就因為講了一番實話而遭到民進黨當局政治追殺。近月島內新冠肺炎疫情持續嚴重，近日每天確診人數六至八萬、死亡人數逾百人。郭彥均最近在社交平台貼文提到「很多孩子走了」，還分享了與一名醫護朋友的聊天內容。他說，當天一早接到醫護朋友打電話來，對方一邊掉眼淚一邊說到（感染新冠肺炎的）孩子們病逝的情況，「生命不該這樣結束的」。這名醫護人員希望郭彥均可以

用公眾人物的力量改變一些事情。然而，不僅事與願違，還掀起軒然大波。當郭彥均公開與醫護朋友的聊天內容後，台當局「行政院長」蘇貞昌隨即指控郭彥均「造謠」，要加以究責查辦，「流行疫情指揮中心」指揮官陳時中則揚言「最重可罰300萬元（新台幣）」。綠營網軍立即嗅到風向，在網上大肆攻擊郭彥均，要求他刪除文章並道歉。由於曾有綠營網軍「逼死」台駐日官員的前車之鑒，郭彥均在重重壓力之下無奈道歉。其實，在台灣這波疫情中，12歲以下兒童的染疫率高達5.84%，高於台灣

整體的感染率；10歲以下兒童染疫後重症死亡率，台灣高達十萬分之五，高於全球平均水平。台灣輿論指出，如何讓兒童免於染疫及免於轉重症，已是台灣家長們當前最大的憂慮。由此可見，郭彥均關注兒童染疫情況何錯之有？無獨有偶。早前影視平台「網飛（Netflix）」台灣賬號發布一段視頻，截取了韓劇《還有明天》的畫面，帖文並寫道「風吹日篩還是買不到，還有明天」，意在表達島內民眾為搶購快測包而每天排隊，但有人連一份快測包都買不到的困境。這正反映了島內快測包

緊缺的真實情況，不少藥店開門不到半小時就已經賣光快測包了，許多民眾要跑好幾家藥店才能買到一份快測包。但講了實話的「網飛」竟遭大批綠營網軍圍攻，以致「網飛」不得不發文道歉。郭彥均和「網飛」因為講了實話而被道歉。這是台灣社會的悲哀。民進黨上台後，已經容不下任何批評的聲音了。民進黨當局的防疫工作頻頻出錯，2020年缺口口罩、2021年缺疫苗、2022年缺快測包，但蔡英文和民進黨卻粉飾太平，仍把自己塑造為「防疫模範生」，而郭彥均和「網飛」的實話正

戳中了民進黨當局的死穴。蘇貞昌和陳時中嚴聲厲色地叫囂「法辦郭彥均」，實則心虛得很。養網軍、控制言論、打壓異見，是民進黨當局操縱輿論的重要手段。2019年台當局「農委會」就曾編列1450萬元新台幣預算，以每月4萬元以上薪資招募人員在網絡社交平台進行「訊息實時澄清」等工作。「1450」是民進黨網軍的說法也隨之而來。由此可見，所謂「民主」、「自由」、「法治」不過是民進黨當局掛在嘴邊的漂亮的政治口號而已。