

我與大公報

雄關如鐵 從頭跨越

曾德成

逾半世紀前我第一次走進《大公報》，情景至今歷歷在目。我到編輯部與同事見面後，部門主管引領我上社長室，費彝民先生笑臉歡迎，嘉言勉勵，還準備了一幅仿毛澤東手書《婁山關》織繡送我。

我理解社長的美意。《婁山關》詞裏「雄關漫道真如鐵，而今邁步從頭越」，道出長征壯志。我經歷反英抗暴鬥爭，剛脫離囚禁，來到報館由基本學起。其實費社長是反英抗暴的重要角色；抗暴期間港英高官指報紙誹謗，向他提民事起訴，傳票送到費家。社長不屑一顧，都扔出去了。其實港英是託詞想接觸他打聽局勢，事情終於不了了之。

港英對《大公報》的威脅控告已非首次。一九五二年，《大公報》因轉載《人民日報》就「三一事件」譴責港英暴行的短評，受到刑事起訴。當時兼任外長的周恩來總理發聲明說「《大公報》是中國人民的報紙」，促使港英中止了迫令停刊半年的判決，十二天後便獲復刊。

中華人民共和國成立前夕，《大公報》負責人胡政之由上海南來，告訴港館幾位領導，報社將明確站到人民立場上，擁護新中國。報社分布在全國的各分館裏面早就有進步力量，同事們心中有數。國共內戰後期，蔣介石節節敗退中，曾

經派特務到報社拘捕記者。這既未能挽救國民黨政權免於垮台，也沒能阻止《大公報》向前邁進。

報紙是現代社會的產物。近代西風東漸，中國傳統社會受到外來衝擊，《大公報》於晚清創辦，最初在天津法國租界出版，有法文名L'Impartial；創辦人滿漢的英敏之，初心明顯為變革圖強，報紙早期「以敢言有聲於時」。

到民國時，軍閥混戰，黨派林立，商賈斂財，民智不高。胡政之、張季鸞、吳鼎昌合作接辦《大公報》，以「不黨、不賣、不私、不言」為方針。胡、張曾經留學日本，對日本侵華圖謀分析得精闢，一直主張國人團結，抗戰到底。西安事變時，蔣介石被扣，國民政府派飛機到西安上空散發《大公報》，借助當天社評督促解決事件。

《大公報》堅持不在日軍佔區出版，抗戰八年，報社一再搬遷，由天津、上海，至漢口、重慶、桂林，報社開一間、開一間，屢開屢設，包括1938年開設的香港館，1941年遷往桂林，到抗戰勝利後回港復刊。上世紀60年代我進港館時，前輩同事們來自五湖四海，是戰時在不同地方加入報社，轉到港工作的，普通話成為港館內的通用語言。

港版復刊後，持續報道本地和全國信息，迎接新中國成立。費彝民擔任社長，還是一位社會活動家。他廣泛交朋結友，聯繫各方，溝通中外，斡旋兩岸，穿針引線，為新中國效力。周恩來總理多次在北京接見他，交託工作。費社長是香港第一位全國人大常委委員。

鄧公提出1997年收回香港主權後，報社全力投入實現香港順利回歸和平穩過渡的工作。我國政府透過與英方談判，不動干戈，達至和平恢復行使主權。中英談判過程則艱巨曲折，英方極盡糾纏，談了22輪才達成《中英聯合聲明》。然後又有關於制制安排的多輪談判。談判閉門舉行，在會議室外，輿論較量一直十分激烈，談判進度取決於人心向背，談判代表經常把評論剪報帶到談判桌上。《大公報》等愛國報章為香港回歸作出了不可或缺的貢獻。

25年前的七月一日零時，香港回歸祖國。我們早就為當天歷史性的連串活動做出謀劃，編輯部裏遍徵意見，由採訪部署、版面安排到標題取捨，都發動討論，集思廣益。頭版標題選定：「回歸 開新篇」，是參考抗日戰爭勝利時《大公報》頭條「日本投降矣！」的風格；另有署名盛北星的特寫《餘輝盡矣》，則顯然參考了前輩朱啟平採訪「密蘇里號」艦上日本投降儀式的通

訊《落日》。《大公報》創刊至今120周年，是全球現存歷史最悠久的中文報紙；出版以來，經歷了辛亥革命、國內革命、抗日戰爭、國共內戰、新中國成立和建設發展、改革開放，以至香港回歸等重大里程碑，《大公報》緊貼歷史進程，在每個階段都作出積極貢獻，成就鐵鑄，不可磨滅。它沒停留在既有成績上，而是從頭作新的跨越。

每一時期的《大公報》都有別於前一階段，從內容、形式，到所採用的工具設施，今天的媒體大不同於晚清天津租界的報紙。《大公報》得以長久傳承，因為能夠與時俱進，不斷革新。悠久的經驗累積，成為後輩珍惜的寶庫；不朽的愛國聲譽，吸引一批又一批有志新聞工作者投身參與。周恩來總理曾對費彝民說，《大公報》一是愛國，二是為國家培養了人才。

1997年前，港英政府有御用的媒體作喉舌。香港回歸後，愛國報紙不再受官方打壓，但是本地傳媒生態在長時間裏沒有根本改變。如今我國進入了新時代，香港也落實國安法和「愛國者治港」原則，給愛國媒體的發展創造了新條件。雄關如鐵，跨越此正其時。

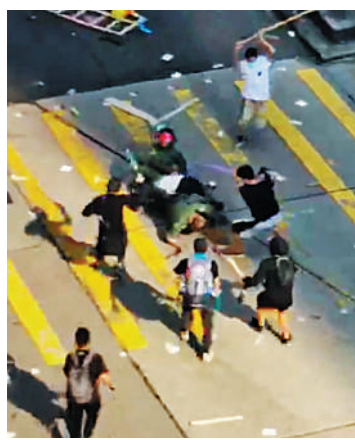
第七至第十屆全國人大代表、《大公報》前總編輯、香港特區政府民政事務局長

警員點讚《大公報》 抗黑暴 講真相

今年是《大公報》創刊120周年，《大公報》一直恪守傳媒職責，弘揚愛國精神，贏得讀者尊重。2019年黑暴期間，面對「黃媒」黑記顛倒是非的煽動，《大公報》勇於報道事實真相，為冒着生命危險制止暴亂的紀律部隊注入強心針。四名在黑暴期間受傷、遭「黃媒」嚴重抹黑的警察異口同聲表示，幸好社會上還有《大公報》這樣愛國愛港、傳遞正確及真實訊息的報章，守護香江，守護「一國兩制」。

大公報記者 李雅雯

小虎Sir表示，《大公報》是黑暴期間極少數道事實真相的傳媒。



▲▲ 2019年10月1日黑暴分子四處作亂，多區有警員遭暴徒包圍襲擊，生命受到威脅。



▲▲ 在2019年11月理大暴亂中遭暴徒以箭射傷小腿的阿Sam，對輯錄了其受傷報道的畫冊《哭泣的城市》印象深刻。



▲▲ 在2019年11月理大暴亂中遭暴徒以箭射傷小腿的阿Sam，對輯錄了其受傷報道的畫冊《哭泣的城市》印象深刻。



小虎Sir表示，《大公報》是黑暴期間極少數道事實真相的傳媒。

2019年10月1日，隸屬機動部隊的曾Sir奉命到荃灣大河道執勤，驅散數以百計暴徒，以確保社會設施、店舖不受破壞。他帶領一隊約40多人的小隊，被數以百計的暴徒包圍，手持布袋彈槍的曾Sir與組員在苦戰下拘捕五名暴徒後撤離，卻遭暴徒尾隨襲擊。曾Sir領着八人小隊殿後，爭取時間讓30多名隊員帶着五名被捕者離開險境。

《大公報》好重要，將香港發生的重要事都全面報道，好似砌圖咁全副攤出來讓讀者判斷，做得好好。

曾Sir等人堅持奮戰，暴徒瘋狂進攻，曾Sir一行人退至一廈門口等待增援期間，看到不遠處有警員被七至八名暴徒用鐵槌及扳手（土巴拿）圍襲，情況危急。「我唔上前迎救，同事生命一定有危險；但我衝過去估唔到暴徒完全唔怕，用鐵槌硬物襲擊，當刻我都好危險，迫於無奈開槍救命。」當日一名暴徒中槍後，「黃媒」辱罵警察向18歲中學生開槍。「一個穿黑衫黑褲嘅暴徒，我點知佢係幾多歲，我點知佢係中學生，警察都係人，但當時媒體報道不全面，只係聚焦我開槍的畫面，無人睇到警察生命受威脅，負面輿論也影響到我的家人、朋友！」

曾Sir表示，記得《大公報》當天對

他拔槍的報道標題是「警生命受威脅 拔槍轟傷暴徒」，點出真相，並詳細交代開槍前他與受傷同袍遇襲的真實情況，「《大公報》好重要，將香港發生的重要事都全面報道，好似砌圖咁全副攤出來讓讀者判斷，做得好好。」

同日另一名在荃灣沙咀道被暴徒用硬物及汽油彈襲擊的衝鋒隊警員阿文，與同袍當刻生命同受威脅，最終擊槍射傷一名暴徒的手掌，被偏頗的大學媒體海嘯式炮轟「18歲青年被警開槍打爆手」。阿文說，大部分媒體對黑暴的報道「斬頭斬尾」，以抹黑警方為目的，只有《大公報》報道事實：「我以前無睇《大公報》，而家我睇新聞會睇《大公報》，有你咁份報紙，正常人才有接收正常訊息的選擇。」

亦是同一天，小虎Sir奉命守護屯門大會堂門前豎立的國旗，其間遭暴徒淋潑腐液致皮膚三級燒傷，身上留下永不磨滅的傷疤。小虎Sir說，身上疤痕每每提醒他，與警方共同抗擊黑暴的好朋友就是《大公報》。「黑暴期間《大公報》是警隊的一支強心針，他說，當時警隊孤立無援，遭「黃媒」、「黑記」四方八面抹黑和誣衊，只有極少數媒體包括《大公報》是報道事實，準確把警方每次在暴亂現場的執法行動作全面報道。而《大公報》的調查報道揭穿反中亂港分子的謊言、詭計：「《大公報》用筆及專業知識幫警隊澄清失實

報道，令市民得到正常的消息來源，對警隊是很大支援，難能可貴。」小虎Sir說，希望已有120年歷史的《大公報》今後繼續帶來正能量。

《大公報》係作為第三者角色報道事實，中立、有效傳遞準確資訊，有力抗擊黑暴假新聞。

「本畫冊好震撼，我睇到當時自己中箭隻腳張相」，警察公共關係科傳媒聯絡隊警長阿Sam說。阿Sam在2019年11月的理大暴亂中，暴徒以箭射傷小腿的照片及相關資料，輯錄在《大公報》出版的畫冊《哭泣的城市》內。阿Sam說，他的崗位是與反中亂港勢力打「訊息戰」，澄清抹黑警方的輿論，但持續一年的「訊息戰」不易打，警察公共關係科面對排山倒海的假新聞及惡意抹黑可謂勢孤力弱。他感謝《大公報》報道真相，助了他們一臂之力：「警隊做了很多功夫澄清，但外界會覺得幫返自己，《大公報》係作為第三者角色報道事實，中立、有效傳遞準確資訊，有力抗擊黑暴假新聞。」

阿Sam又讚揚《大公報》的調查報道及專題報道，以事實深入踢爆反中亂港勢力的謊言，他期望《大公報》吸納更多年輕人讀者，助他們建立資訊正確的正常價值觀。



▲維港亮起燈光秀，賀《大公報》創刊120周年。大公報記者攝

▲灣仔軒尼詩道國華大廈的大屏幕播出「熱烈祝賀《大公報》創刊120周年」字樣，吸引市民注目。大公報記者攝

《大公報》創刊120周年 維港燈光秀與市民同慶

【大公報訊】記者義吳報道：今年是香港回歸祖國25周年，亦是《大公報》創刊120周年。為紀念這一歷史時刻，香港大公文匯傳媒集團將舉辦酒會、大型圖片展、大型燈光秀等系列慶祝活動，展示《大公報》輝煌歷程和歷史見證，與市民共享同慶。

大型圖片展呈現百年大事記

昨日，位於維港兩岸的祥祺中心大廈、中國人壽（海外）大廈，以及位於灣仔軒尼詩道的國華大廈的大屏幕紛紛亮起燈光秀，祝賀《大公報》創刊120周年，為市面增添喜氣，吸引大批市民拍照留念。燈光秀寫有「熱烈祝賀《大公報》創刊120周年」的字樣，紅色的文字在金色背景的襯托下格外醒目。數字「120」特別採用了《大公報》120周年紀念Logo字樣，金色的數字寓意《大公報》的金字招牌及「金話筒」定位；流暢的線條嵌入跑道元素，寓意在香港由亂到治、由治及興的新時代，《大公報》乘勢而上、奔向未來。燈光秀由即日起展示到6月17日。

今日下午，《大公報》創刊120周年慶典儀式及圖片展在灣仔

會議展覽中心三樓大會堂舉行，大公文匯網、大公網、香港文匯網各新媒體平台將進行直播。與此同時，在會展中心舉辦的大型圖片展，共有約45塊圖文展板，圖文並茂呈現《大公報》從創刊日至今各個歷史時期的大事記。

此外，香港郵政特以《大公報》創刊120周年為主題，將於6月17日（周五）發行一張郵票小型張，以資紀念。小型張的設計上下兩部分分別是昔日《大公報》在天津的館址和今日香港的城市風光。除了凸顯《大公報》的悠久歷史，亦寓意報章在中國近代歷史及新時代發展中所發揮的重要作用。

《大公報》1902年6月17日創刊於天津，是全球現存歷史最悠久的中文報章。在120年的風雨歷程中，《大公報》秉承「忘己之為大，無私之謂公」的精神，始終與民族同呼吸，與國家共命運。香港回歸25年來，《大公報》立足香港，背靠祖國，面向世界，及時傳遞國家聲音，團結凝聚香港社會各界，支持特區政府依法施政，忠實記錄和推動「一國兩制」實踐行穩致遠，為香港的繁榮穩定作出了積極貢獻。



《大公報》創刊120周年主題郵票小型張17日發行。