

藝文界：歷崢嶸歲月 擁重要歷史地位

言論公正 引領社會正面風氣

香港眾多文化名人及演藝人士，昨日出席在香港會議展覽中心舉行的《大公報》創刊120周年慶祝儀式，共同見證重要時刻。

他們紛紛稱讚《大公報》歷經崢嶸歲月、擁有重要的歷史地位，並寄語《大公報》未來報道更多正義、公正、公平的言論，採寫香港更多的正能量故事，帶動社會正面風氣，繼續發光發熱。

大公報記者 溫穎芝（文）
攝影組（圖）



掃一掃 有片睇

黃百鳴：立論公正

黃百鳴祝賀《大公報》120周年報慶，自香港回歸祖國後，《大公報》正義、公正、公平的言論，令社會更安定繁榮。對《大公報》未來發展，他說：「《大公報》站在愛國愛港及公平公正的立場發表演論，對香港有正面影響，希望繼續發揮力量。」



▲黃百鳴希望《大公報》繼續發揮影響力。

馬浚偉：《大公報》是寶藏

馬浚偉數年前曾出席《大公報》報慶活動，今次出席《大公報》創刊120周年慶祝儀式，感到很難得。他透露在第五波新冠肺炎疫情未爆發前，曾受邀參觀大公文匯傳媒集團。他說：「其實，很多年前我都到過《文匯報》的報館參觀，現在大公文匯合併了，再次來到，感覺好親切。」



▲馬浚偉曾到訪大公文匯傳媒集團，感覺親切。

馬浚偉有感一份報章很難得有如此悠久的歷史，見證了很多歷史，是很大的寶藏。他坦言現在看實體報紙的機會少了，自己會瀏覽不同媒體的電子新聞；笑言也不時在《大公報》的電子新聞上留言點讚。馬浚偉說：「我們要接受新媒體的出現，這是另一個模式。但實體報紙也有其價值。」

他續說，以前影迷也會為他剪報，現在自己就會儲起跟自己有關係的新聞連結。馬浚偉表示最喜歡看報紙的副刊內容，港聞、國際新聞以及娛樂新聞也會關心。

翁嘉穗：《大公報》具正能量



▲翁嘉穗喜歡看時事新聞。

前香港小姐冠軍翁嘉穗參加《大公報》創刊120周年慶祝儀式，表示開心見到一份正能量的報章慶祝創刊120周年，希望《大公報》繼續發光發熱。

她說：「《大公報》作為一份120年歷史的報章，根基深厚。」她本身愛看新聞，以前會看實體報紙，現在多看網上新聞，特別留意時事、國際及經濟新聞，也會看娛樂版。

適逢今年是香港回歸祖國25周年，翁嘉穗正正是1997年的香港小姐冠軍，感受特別大，亦覺得時間過得很快。香港回歸後，她覺得香港在文化上受到更多正面影響，希望未來發展越來越好。



▲宋宛穎（中）、梁凱晴（左）及楊培琳觀看展板上昔日《大公報》報道。

應屆港姐冀帶來更多正面資訊

應屆港姐冠軍宋宛穎、亞軍梁凱晴以及最上鏡小姐楊培琳齊出席《大公報》創刊120周年慶祝儀式。

宋宛穎說：「很榮幸能見證及慶祝《大公報》創刊120周年，《大公報》120年來為大眾帶來很多新聞及資訊，同時見證香港回歸祖國等歷史事件，希望未來《大公報》為我們帶來更多正面的資訊。」梁凱晴表示120年是一段很長的日子，期望《大公報》可以為讀者帶來正面的消息。楊培琳指《大公報》創刊120周年，多年來為大眾提供新聞資訊。三位港姐表示，現時她們特別會留意港聞，以了解社會上發生的事，同時會關注娛樂新聞。

貝鈞奇：實事求是 關心社群

香港足球總會主席貝鈞奇出席《大公報》創刊120周年慶祝儀式，他表示認識《大公報》超過65年，並指6歲時與母親到干諾道中舊辦事處拜訪有「愛國報人」之稱的顧建平先生，願是其前輩親戚，當時是第一次接觸《大公報》。對於近期印象，比較深刻的是東京奧運報道，貝鈞奇認為《大公報》報道非常深入，內容十分精彩，網上報道亦做得出色。

貝鈞奇續指《大公報》創刊120周年，經歷滿清、民國及新中國不同歷史過程，當中如實報道不少政治及社會事件，一直至今，希望《大公報》繼續發放正能量作出正面報道，令社會充滿正氣。習近平總書記致《大公報》的賀信，貝鈞奇相信《大公報》能夠做到不忘初心，一直堅持愛國主義，並在各方面弘揚愛國精神，實事求是，關心社群大眾，成為一份貼地正派的報刊。

大公報記者 周亮恒



▲貝鈞奇6歲時首次閱讀《大公報》。

英皇眾星：堅持120年厲害



英皇藝人許靖韻、曾樂彤、郭思、劉若實、楊天宇及洪助昇首次參與《大公報》創刊120周年慶祝儀式。劉若實表示，首次出席如此隆重嚴肅的場合，感到榮幸。說到《大公報》有120年歷史，許靖韻表示經營一份報章非常不容易，能堅持到120年，好厲害。劉若實知悉《大公報》於1902年創刊後，表示這份報章其實是歷史、文化寶庫，並覺得《大公報》的報道範疇廣闊，希望可以繼續發揮其傳播力。

曾樂彤稱一份報章能維持這麼多年，而近年電子媒體盛行，能繼續出版實體報紙，非常難得。楊天宇亦表示，120周年好難得，《大公報》亦是全球現存歷史最悠久的中文報章，實在不容易，應更加珍惜。

談及喜歡的版面，許靖韻愛看經濟版，因為自己有投資，愛看經濟新聞、分析，自己再衡量。郭思則愛看科技發展新聞，會留意未來科技的發展趨勢；自己亦愛看文化版。楊天宇與洪助昇則愛看娛樂新聞，始終做這一行，也想知同行發生什麼事。

謝曉瑩：支持講好香港故事

香港粵劇藝術家謝曉瑩開心能參加《大公報》創刊120周年慶祝儀式，她說：「《大公報》是愛國愛港，好有正能量的報紙。候任行政長官李家超致辭時提到《大公報》或其他媒體都應該說好香港故事，我作為粵劇藝人，亦希望跟《大公報》一樣，在未來的日子裏講好香港故事。」

謝曉瑩表示平時愛看副刊，本身是《大公報》及《文匯報》的讀者。



▲謝曉瑩愛看副刊。

潘耀明：青少年時開始讀《大公報》

昨日，香港作家聯會會長潘耀明出席《大公報》創刊120周年慶祝儀式，細數《大公報》副刊與文化名人的深厚淵源。潘耀明自言從青少年時期，就開始閱讀《大公報》，他說：「《大公報》副刊可謂名家如林，如沈從文、蕭乾、巴金等人，他們一個個都是神州大地文藝天空中閃爍的明星。當中部分人，本身既是《大公報》知名編輯、記者，亦是文化界翹楚。」

談及沈從文時，潘耀明表示：「沈從文掌管《大公報》副刊期間，開創『文藝副刊』，聚集一眾名家文人，如京派作家俞平伯、周作人、朱自清、林徽音、朱光潛、金岳霖、蘆荻、凌叔華、廢名、汪曾祺等大家，興起報紙副刊文藝風潮，且不拘一格降

人才，給予熱愛寫作的年輕人平台，十分可貴。他更聘請當時從燕京新聞系畢業的蕭乾，於副刊當編輯。」

他續道：「1935年，蕭乾接任《小公報》，把老氣橫秋的文藝副刊，由原來的消閒性變為文藝園地，作者從老齡化變年輕化，令人耳目一新。」

一手執筆書河山，一手執筆寫崢嶸。潘耀明特別提到蕭乾曾經的駐外經歷：「蕭乾曾出任《大公報》駐英特派員兼戰地隨筆記者，是二戰時期整個歐洲戰場唯一的中國記者，所撰寫的戰況報道，深受讀者歡迎。」未來，潘耀明祝福《大公報》發揮深厚文化底蘊，保持優良傳統，繼續開拓創新。

大公報記者 劉毅

香港回歸 全程見證

▼1997年7月1日香港回歸，圖為當天《大公報》版面。



1997年，鄧小平在北京接見大公報社長費彝民等12人，宣布中國將收回香港。消息發布後，舉世震動。1997年9月24日，鄧小平在北京會見到訪的英國首相戴卓爾夫人，重申中國政府關於收回整個香港地區主權的立場是明確的、眾所周知的。

1997年12月19日，中英兩國政府經過兩年時間的外交談判，就香港前途問題簽署了《中英聯合聲明》，確認中華人民共和國於1997年7月1日恢復對香港行使主權。大公報記者現場採訪了《聲明》的草簽過程，並在港第一時間出版號外予以報道。

1997年7月1日，中國恢復對香港行使主權，香港從此結束一百多年的英國殖民管治，回歸祖國懷抱，成立香港特別行政區，實行「一國兩制」、「港人治港」、高度自治。《大公報》當日的封面連同封底以別出心裁的設計，報道了這一劃時代的事件。《大公報》同日連出四個號外，發行300萬份，創造了報業「奇跡」。