

一間茶餐廳 兩代奮鬥史

《獅子山下的故事》香港明開播



▶《獅子山下的故事》於6月12日在CCTV1與騰訊視頻首播，6月20日起在香港開電視（免費電視77台）播出。



▲李國立（左起）、張明敏、曾安樂、文宏武、林鄭月娥、毛超峰、霍啟剛、吳保安、蔡加讚等主禮開播儀式。

★
慶祝回歸 25th 周年
ANNIVERSARY

作為香港回歸祖國25周年的獻禮劇《獅子山下的故事》明日起（20日）在香港開電視（免費電視77台）播出。

該劇昨日（18日）舉行開播儀式，行政長官林鄭月娥出席並致辭表

示：「人是香港最珍貴的資產。」作為一部兩地合拍的電視劇，她認為：「我們得以欣賞越來越多優秀的香港與內地合拍影片，不但反映香港與內地始終密不可分的關係，也見證特區政府和中央部委一直致力推進香港服務提供者進入內地市場、參與內地發展的成果。」相信在國家大力支持和特區政府的努力，以及影視界的堅韌鬥志和無限創意下，「業界將繼續發光發亮，鞏固並用好國家在《十四五規劃綱要》下給予香港作為中外文化藝術交流中心的新定位。」

大公報記者 徐小惠、顏琨（文） 何嘉駿（圖）

《獅子山下的故事》由李國立監製，陳寶華編劇，紫荊文化集團有限公司、上海騰訊企鵝影視文化傳播有限公司、北京凡一文化傳播有限公司聯合出品，主演黃覺、胡杏兒、李治廷、謝君豪、吳千語、樊亦敏、周柏豪、許雅婷、梁靖康、陳家樂、楊明娜、熊黛林等通過粵語原聲演出。

該劇以「喜歡你」茶餐廳作為主線，以小人物的故事回溯香港發展脈絡，力求還原上世紀80年代香港風貌，訴說同根同源的中華情，串聯起中英聯合聲明簽署、香港回歸、金融風暴、經濟騰飛、非典來襲、雷曼兄弟等事件，全景式呈現香港自1984年以來所經歷的風雨歷程和璀璨變遷。

出席開播儀式的嘉賓包括行政長官林鄭月娥、紫荊文化集團董事長毛超峰、紫荊文化集團總經理文宏武、立法會議員霍啟剛、有線寬頻通訊有限公司副主席兼執行董事曾安樂、紫荊文化集團董事吳保安、中國廣播電視香港記者站站長翟家茂、英皇集團主席楊受成、星島新聞集團聯席主席蔡加讚、著名歌手張明敏等，以及製作團隊及演員代表，包括監製李國立、總編劇陳寶華，演員陳家樂、洪卓立、熊黛林和鍾沛文等。

「人是香港最珍貴的資產」

林鄭月娥在致辭中表示，香港是一個多元社會，一直與祖國同發展、共繁榮，「今次故事也一樣，講述一個個香港人在各行各業默默耕耘、拚搏向上的故事，他們有些在香港發展事業，有些從內地來港生活，有些從香港回內地打拚等，與故事圍繞的香港茶餐廳文化一樣，也有如香港這個多元社會，海納百川，有容乃大。」

「人是香港最珍貴的資產。」林鄭月娥說，「就像我早在2017年參選行政長官時已在政綱提出，『我深信香港的底子好，人才優秀，我們仍能再創高峰』，因此今次《獅子山下的故事》以香港升斗市民的生活為切入

點，細訴這個在過去數十年經濟騰飛、機遇無限的城市內一個個小故事，我認為最合適不過。我知道，這套劇集早前在內地平台首播已受到歡迎，實在是我們向內地同胞講好「香港故事」的好例子。」林鄭月娥表示，香港創意產業人才鼎盛，雖然兩年多的疫情為本地以至全球創意行業的營商方法和經營環境帶來前所未有的挑戰，但業界一直靈活應變，特區政府亦善用資源支援創意業界適應新趨勢，循着培育人才、提升產片製作、拓展市場和觀眾群等各方面推動業界長足發展。

港劇面向內地市場「起航」

文宏武在致辭中分享近來一些觀眾對於這部劇集的反饋：「一些香港朋友告訴我，這幾天看了中央電視台CCTV1播出的這部劇的普通話版，有一種同情共鳴的感受，感覺劇中人物就在自己身邊。我留意到香港一身媒體和網民已關注這部電視劇，有網民留言說『柔情似水的故事演繹兩代人的香港故事，娓娓道來，高潮迭起，情真意切，打動人心。』大家翹首期待這部電視劇粵語版在港開播。」他表示，該劇是港劇面向內地市場的「起航」，從該劇開始，紫荊文化集團每年將出品由香港主創團隊傾力打造的精品港劇，並且力爭同時在內地和香港電視台黃金檔時間播出，為香港電視人提供更廣闊的市場機會，重振「香港製造」的劇集水準和品質。

曾安樂則表示：「恰逢回歸25周年，這麼一部有分量的電視劇在香港播出，也表達了我們想要講香港人的故事，給觀眾傳遞正能量的想法。觀眾可以從這部劇中看到什麼是獅子山精神、什麼是逆境不屈，永遠拚搏。我覺得大家看到都會覺得很開心。」

目前該電視劇由上週在CCTV1黃金檔播出，並在騰訊視頻全網獨播，取得熱烈反響，之後還將在廣東衛視播出。



▲《獅子山下的故事》圍繞一間茶餐廳中的幾代港人攜手共進的故事展開。



▲胡杏兒在《獅子山下的故事》裏飾演女主角梁歡，由18歲演到65歲。

黎明獻唱主題曲

該劇名取自香江金曲《獅子山下》，同舟共濟、拚搏向上、奮發圖強的「獅子山精神」已成為香港精神的代稱，每逢關鍵時刻，「獅子山精神」都會鼓舞港人攜手共進。而為了本劇，黎明更闊別20多年再度為電視劇獻唱片頭曲《無懼競賽》，旋律悠揚舒緩、琅琅上口，令不少觀眾感嘆頗有1990年代香港金曲之風。

播出時間：

6月20日（明日）起

逢星期一至五晚上9時30分於香港開電視（免費電視77台）播出

7月25日起

逢星期一至五晚上8時30分於有線綜合娛樂台播出



▲《獅子山下的故事》監製李國立（右）與總編劇陳寶華於開播儀式現場。



▲譚耀文飾演的李高山，角色設定是一位「人人為我，我為人人」的典型好人形象。



▲有線寬頻公司已租用銅鑼灣SOGO外牆大屏幕和港島80多處巴士站廣告屏宣傳，香港港鐵內5000多塊電視屏昨日（18日）同步播放劇集宣傳片。

大公報記者攝

茶餐廳裏的香港百味

昨日的開播儀式上，監製李國立和總編劇陳寶華分享一路以來的創新感受。該劇拍攝期間遇上香港第五波疫情，大家在疫情中堅持創作、按時完成，令李國立十分感慨。

另外，李國立認為：「要拍出原汁原味的香港味道，需要香港演員的配合。」他表示這部電視劇的開播意義十分重大。

陳寶華則表示，劇本以1984年到2019年的香港為背景，「喚起了很多人對於以來的回憶。」

陳寶華續稱，該劇以茶餐廳滋養香港的人情味，通過大小不同的人物反映香港變化。作為一部純港劇，能夠在中央電視台第一套節目綜合頻道黃金檔播出亦是前所未有的，希望可以為未來的新港劇提供新的方向。



▲眾演員在現場分享創作感受。

胡杏兒：拍劇又過癮又難

女主角胡杏兒昨日因在內地工作無法到場，現場她與李國立、陳寶華視頻連線，表示這次的表演經歷「又過癮又難」，希望能夠讓觀眾看到這個角色的生命歷程。胡杏兒提到自己為了準備角色，會在家附近的茶餐廳中觀察夥計的動作等，她希望能通過這部劇為港劇「出少少力」。

陳家樂、熊黛林、洪卓立、鍾沛文昨日亦現場分享合作感受。陳家樂提到，1997年香港回歸之時自己還是一個小孩子，而今也伴隨香港經歷了時代變遷，「但情未變」。熊黛林表示自己是次扮演的是一個十分勵志、並且「很有突破性的搞笑角色」，劇中的她在經歷金融風暴、非典後，學會自強自立、照顧自己。



▲胡杏兒（左）與李國立、陳寶華以視頻連線的方式對談。 大公報記者顏琨攝

14年前從內地來到香港的鍾沛文，此次參演《獅子山下的故事》格外有感觸，她回憶自己第一次來到香港時，對於香港初印象就是茶餐廳，「當時茶餐廳的老闆很照顧我，讓我感受到人情味，所以這次拍攝非常有共鳴。」