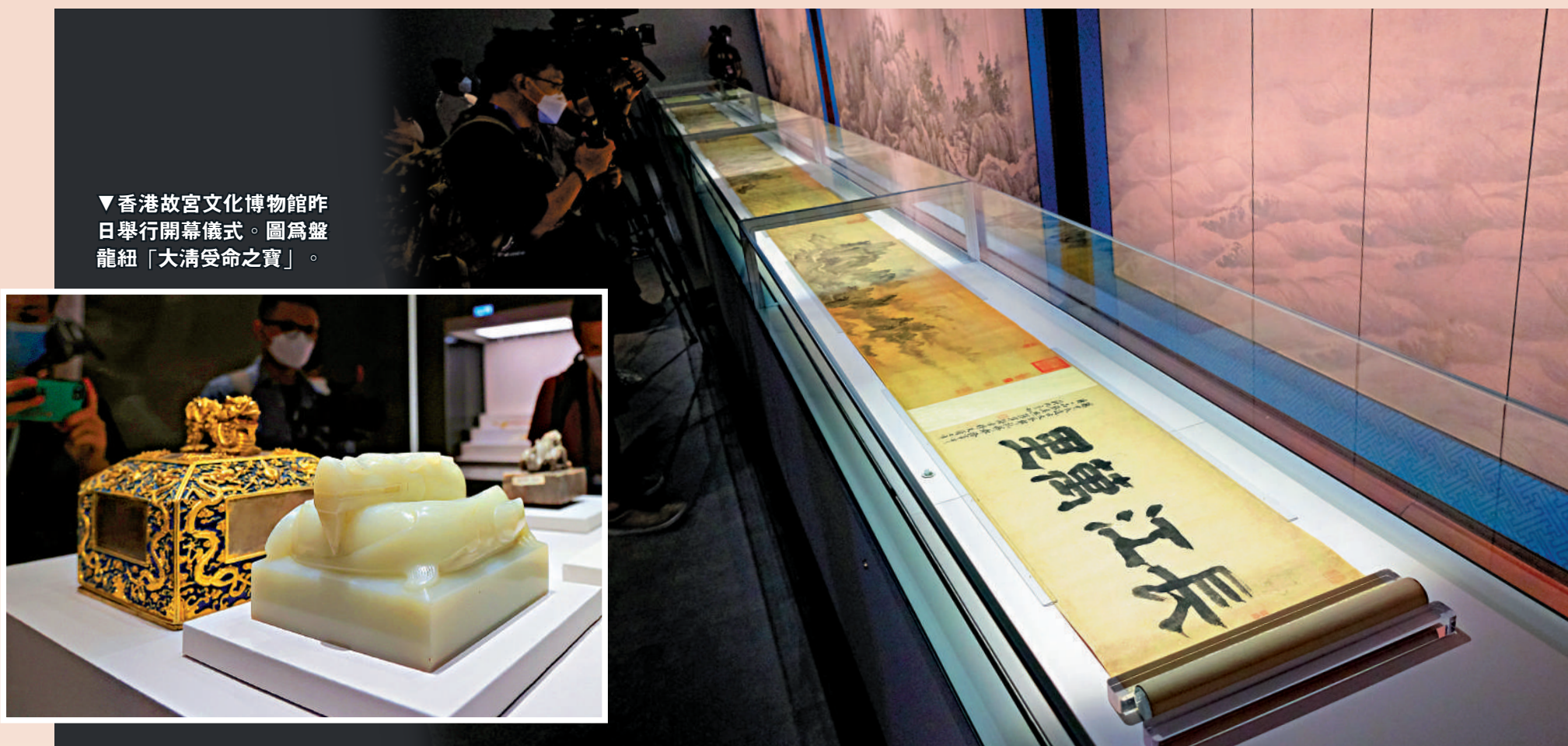


◀展廳8展出的南宋趙芾《江山萬里圖》，屬一級文物中的精品。



▼香港故宮文化博物館昨日舉行開幕儀式。圖為盤龍紐「大清受命之寶」。

慶祝回歸 25th 周年
ANNIVERSARY

故宮館開幕 講好中國故事

故宮學堂開課
師生翹首以待

▲香港故宮文化博物館昨日舉行開幕儀式，行政長官林鄭月娥（左六）、國家文旅部副部長李群（左五）、中聯辦副主任盧新寧（右五）、故宮博物院院長王旭東（右四）等任主禮嘉賓。



▲展廳9展出的「獅子玉」，是清乾隆帝的十駿之一。

置身多媒體作品 感受喜《慶》

特寫

昨日香港故宮文化博物館開幕儀式結束後，行政長官林鄭月娥、國家文旅部副部長李群、中聯辦副主任盧新寧、故宮博物院院長王旭東、香港故宮文化博物館館長吳志華等，在香港故宮文化博物館副館長王伊悠陪同下參觀各展館，欣賞了多件故宮珍藏。

「故宮將寶貝都拿出來了」

在參觀展廳7「古今無界：故宮文化再詮釋」時，林鄭月娥和李群親臨其間，感受多媒

體作品《慶》，這件糅合清代音樂與當代節慶匯演的作品，靈感來自香港故宮所展出的宮廷樂器「金鐘」和「玉磬」，作品的結構源於香港的節慶煙花匯演，通過31條聲道的音響設備和12種音效來呈現。另有香港年輕藝術家張瀚謙即場介紹其由人工智能（AI）引擎驅動的「動態書法裝置」作品《浪書》，這件裝置通過分析是次展出的書法名作的藝術特徵，「學習」它們的特點，以機械設備模擬書法家手部動作，重現書法家運筆的過程，並將運動軌跡幻化成浪，讓觀眾感受書寫的節

奏及力量。

敦煌研究院黨委書記趙聲良看到南宋趙芾全長992.5厘米的紙本墨筆手卷作品《江山萬里圖》時，連聲感嘆：「這件真好，我過去也從來沒有見過。」此畫有款識「趙叡（芾）」，是現存唯一有南宋畫家趙叡（芾）名款的山水作品，此卷尤重描繪水之形態，以淡墨暈染展現活水之百態，是畫史中少有的佳作，趙聲良一邊觀賞一邊笑稱是次故宮博物院是「將『寶貝』都拿出來了」！

大公報記者 徐小惠

故宮學堂將辦教育活動及講座

文化推廣

香港故宮文化博物館視學習及公眾參與為重點工作，館內地下低層設有「故宮學堂」，佔地1600平方米，設有可容納400位觀眾的演講廳和三間活動室，開幕後將舉辦各類教育活動，包括電影放映、公眾講座、表演節目、藝術工作坊等，市民可透過網上登記，免費入場。

香港故宮亦與本地學校及其他教育機構合作，加強與社區和學校的聯繫，把博物館的活動和文化資源帶進校園和社區。現階段重點之一是推動教育領域的合作與創新，為學校提供文物教育的教與學資源，讓前線教育工作者嘗試以新穎的教學方法與學生互動，提高學生學習歷史和中華文化的興趣。重點項目包括教與學資源、實物教學及宮廷文化工作坊，以及義工與導賞員培訓。

香港故宮將會與教育局合作，開發通過文物認識歷史的教學資源冊，及舉辦「香港故宮學生文化大使計劃」，為中學及大學生提供主題工作坊。博物館更會與香港教育大學合作，為小學生設計一系列動畫教材。



▲珍貴展品包括乾隆的龍袍。

疫下籌備 排除萬難

運送文物

香港故宮文化博物館總門票便已售出超過五成，其中，特別展覽門票更已售出83%。

香港故宮文化博物館館長吳志華呼籲公眾抓緊時機購票之餘，亦坦言籌備並非一帆風順。他表示，受疫情影響，有法國羅浮宮文物的隨展人員因檢疫問題，無法來港，已派出另一位同事前來，預計近日抵達；內地受疫情影響，北京故宮博物院的文物亦曾因包裝、運輸問題延誤，大部分文物於本月11日始抵港，幸得政府支持，解決所有問題，10日內安裝完大部分文物，無一受損，實屬不易。

他又提到，目前有約100件文物，因涉瀕危物種，包括象牙、牛角等，因本港法例管制嚴格，目前展品入境申請已獲審批，明天將會抵港。

30國寶只展出一個月 機會難逢

香港故宮樓高七層，外觀設計擷取中國古代藝術文物造形的精粹，在空間上回應了紫禁城建築的中軸線概念，在三個樓層分別設有不同方位的中庭空間，層層遞進貫穿整座大樓。

開幕展設有九個主題展覽，首四星期約14萬張門票至今售出約一半，120元的特別展覽門票已售出逾八成。部分文物不能受光太久，只會短期展出，香港故宮副館長王伊悠舉例，展廳8的30件展品均為「一級甲」，即一級文物中的精品，件件國寶，很多只待一個月，萬勿錯過。

作為中央送給香港特區的厚禮，香港故宮除推廣中華文化外，更視學習及公眾參與為重點，館內地下低層設有「故宮學堂」，方便日後開展各類教育活動。

香港故宮館長吳志華表示，香港故宮是對中國文化藝術的傳承與傳播，特別希望給青少年更多機會認識、欣賞中國傳統文化，同時促進世界文化對話。未來每年會有一批大學畢業生到香港故宮、康文署博物館進行培訓；故宮博物院日後亦會定期派文物修復人員來到香港進行培訓、公眾教育活動。

相關新聞刊 A2