

逾200名香港美術家作品展

全新藝術創作呈現「繼往開來」

慶祝回歸 25th 周年
ANNIVERSARY

為慶祝香港回歸祖國25周年，由中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）、香港美協以及中國美術家協會香港會員分會合辦的「繼往開來——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展」昨日於香港中央圖書館開幕，展出逾200名香港當代中西畫家、雕塑家、新媒體藝術家的全新創作，展現藝術家的疫下創作感悟，反映時代、撫慰心靈，並希望通過藝術凝聚社會力量。

大公報記者 徐小惠、顏琨

新冠肺炎疫情的爆發，令香港面對史無前例的艱巨挑戰，藝術界亦受到極大衝擊。然而，香港藝術家於抗疫期間，卻以新方式思考、創作出心繫社會、風格迂迴的全新作品。

匯聚不同年代藝術家

「繼往開來」——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展昨日舉行開幕儀式，出席的嘉賓包括康樂及文化事務署署長劉明光，西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀，香港文聯執行主席李秀恆，中國書法家協會香港分會主席、香港美協顧問施子清，香港故宮文化博物館館長吳志華，香港藝術發展局副主席楊偉誠，香港集古齋總經理趙東曉，香港大公文匯傳媒集團行政總監施倩，香港美協主席林天行，香港美協顧問朱達誠等。

李秀恆在致辭時表示，是次展覽基於三個背景，一是香港回歸祖國25周年，二是香港特區政府新一屆政府管治班子就任在即，三是國家「十四五」規劃綱要給予香港中外文化藝術交流中心的新定位，因此意義非凡。

馮程淑儀也談到，以藝術的方式慶祝香港回歸25周年非常有意義。她認為「藝術可以幫助我們講好香港故事、中國故事；藝術家在疫情環境下創作，反映出文化藝術在艱難日子裏給我們的正能量。」馮程淑儀表示，很少能一次看到這麼多不同年代藝術家的作品，展現出新火相傳的意義。

港藝文界迎來新機遇

林天行表示，隨着國家藝術基金落地香港，香港文化藝術領域迎來新機遇。他指出，「香港回歸祖國25年，我們盡見『一國兩制』是最符合香港發展的制度。我們深深體悟到家國同構、命運與共的道理」。林天行認為，香港藝術行業的未來發展值得期待，無論是藝術政策、藝術教育還是藝術展覽場地建設，將會更加完善。

今次活動為香港文聯為慶祝回歸25周年而舉辦的多項系列活動之首。展覽期間將舉行三場互動活動包括講座對談、即繪畫示範等，多位當代藝術家將參與其中，希望透過觀摩、交流及互動，增強大眾對藝術的認識、興趣。

朱達誠（左二起）、趙東曉、吳志華、施子清、劉明光、李秀恆、馮程淑儀、楊偉誠、林天行出席作品展開幕儀式。

大公報記者 林少權攝



朱達誠《歸》

為慶祝香港回歸25周年之作。朱達誠本想製作一個草書體的「歸」字雕塑作品來傳遞回歸的喜悅。在他看來，草書所蘊含的力量和節奏極具生命力，讓回歸這一主題顯得更有力量。然而由於疫情無法去

內地找廠家幫忙加工，朱達誠便決定用油漆刷子完成草書作品「歸」。朱達誠表示，等到通關後，還要嘗試去製作它的雕塑版本，完成自己最初的想法。



熊海《獅子山下》

獅子山不僅能夠代表香港人同舟共濟、不屈不撓的精神，也是熊海創作的靈感來源之一。每年三四月份，雨後初晴，獅子山雲霧繚繞，正是熊海前往獅子山寫生的日

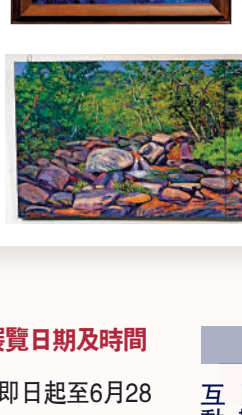
子，這一去就堅持了幾十年。這一次創作的《獅子山下》，熊海將朝霞、雲海中若隱若現的獅子山、山下的城市風光和三家村的海岸美景收入畫中，讓觀者宛如身臨其境。



章勁敏《晨曦》

以清晨曙光為創作主題來表達對美好明天的憧憬。這幅作品所畫的城市景觀是灣仔。2000年前後，章勁敏的畫室就在灣

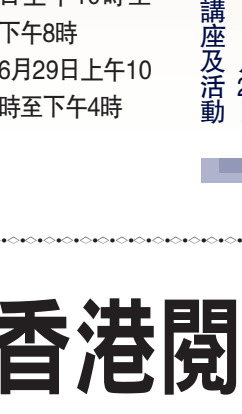
仔，鱗次櫛比的樓宇和清晨街道上的車輛三三兩兩早已印入他的腦海，而這也是來港生活30年的他非常熟悉的城市風光。



林天行《走進大灣區》

這幅畫是林天行2019年在往返港珠澳大橋的時候深受感動的創作，畫面上的雲

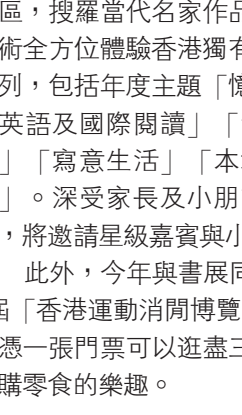
朵展現出天真爛漫的生命力，「這個作品我畫了一個系列，畫了不可收拾」。



廖井梅《暮色》

《暮色》以天星小輪為創作主體，展現其身後天色的變化，向來擅長畫人體的廖井梅今次自我突破進行風景畫創作，

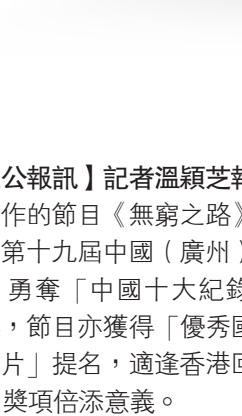
「在畫的時候很享受、很治癒，天星小輪一直都給我很溫暖的記憶，承載了我們對過往的回憶」。



趙志軍《輝煌時代》

作品創作於2019年，是第一次在香港展出。「因為之前這幅畫送往北京參展了。畫的主體是中銀大廈，背後是太平

山，我將太平山寓意為我們的後盾，以其保有香港的輝煌盛世」。



林鳴崗《秋天小林子》

為畫家疫情期間寫生作品，展現生機盎然的自然風光，並希望引起對於環境保護的關注。

沈平《紅色的港灣》

畫家以夕陽下維港被染紅的景象，表達自己對於香港的祝福。

展覽日期及時間

●即日起至6月28日
上午10時至下午8時
●6月29日上午10時至下午4時

互動講座及活動日期：6月26日

《繼往開來》——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展

主題：水墨的創新與探索／中國藝術講座示範
講者：林天行、熊海、趙志軍、王秋童、黃孝達
時間：上午11時至下午1時

主題：油畫寫生的色與形／西方藝術講座示範
講者：廖井梅、沈平、潘躍輝、歐陽國健
時間：下午2時30分至4時30分

主題：香港藝術展望／藝術家創作心得
講者：朱達誠、周晉、何百里、馬為、益行
時間：下午5時至7時

展覽及活動地點：香港中央圖書館地下1至5號展覽館

書展7月開鑼 從香港閱讀世界

【大公報訊】由貿易發展局主辦的第32屆香港書展，將於7月20日至26日在香港會議展覽中心舉行。今年主題為「歷史文化·城市書寫」，門票將於6月27日起公開發售，而當中的八大講座系列即日起接受網上報名。今年書展更是香港特區成立25周年慶祝活動之一，大會廣邀知名作家出席，並將舉行連場講座及文化活動。

第32屆香港書展以「從香港閱讀世界：憶·寫香港故事」點題，從不同角度介紹與主題有關的優秀作家及作品。「文藝廊」將配合「年度主題」呈獻「歷史文化·推薦作家」和「城市書寫·特選書目」兩大

專區，搜羅當代名家作品及珍藏，讓大眾通過文學及藝術全方位體驗香港獨有的故事及情懷。而八大講座系列，包括年度主題「憶·寫香港故事」「名作家」「英語及國際閱讀」「世界視窗」「兒童及青年閱讀」「寫意生活」「本地文化及歷史」和「心靈勵志」。深受家長及小朋友喜愛的「名人講故事」活動，將邀請星級嘉賓與小朋友分享具啟發性的故事。

此外，今年與書展同步舉行的大型展覽，包括第5屆「香港運動消閒博覽」及第2屆「零食世界」，市民憑一張門票可以逛盡三大展覽，盡享閱讀、消閒和選購零食的樂趣。

第32屆香港書展

日期：2022年7月20至26日

地點：香港會議展覽中心

票價：成人25港元，小童10港元（適用於小學生／身高1.2米或以下兒童），3歲或以下小童及65歲或以上長者免費

購票：6月27日起於快達票，全線7-11、Circle K便利店公開發售；電子入場券由6月27日起於01空間電子門票銷售平台，全線7-11、Circle K便利店，八達通手機應用程式（詳情稍後可瀏覽八達通網頁）及快達票網站有售

網址：www.hkbookfair.com

《無窮之路》再獲殊榮

【大公報訊】記者溫穎芝報道：無線電視製作的節目《無窮之路》再度獲獎，於「第十九屆中國（廣州）國際紀錄片節」勇奪「中國十大紀錄片推動者」榮譽，節目亦獲得「優秀國際傳播中國紀錄片」提名，適逢香港回歸祖國25周年，獎項倍添意義。

「中國（廣州）國際紀錄片節」由國家廣播電視總局與廣東省人民政府聯

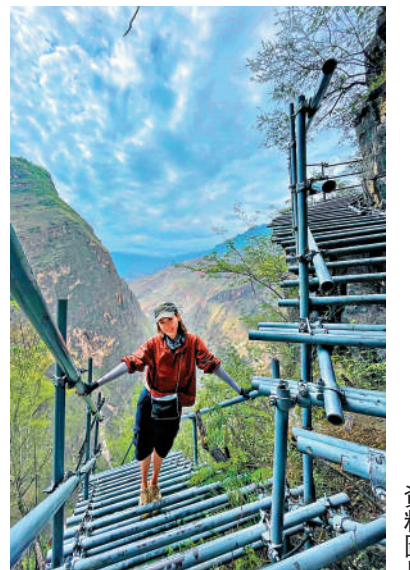
合主辦，而今年是大會頒發「中國十大紀錄片推動者」獎項的第九年，無線電視憑藉《無窮之路》「以真情敘述中國故事，以紀實增進香港與內地聯結，為本年度的紀錄片行業帶來了打動人心的力量。」節目同時獲「金紅棉優秀紀錄片評選——優秀國際傳播中國紀錄片」提名。

《無窮之路》以真實、不迴避、不

美化的角度呈現國家助力脫貧的困難與成果，開播以來好評如潮，至今已獲多個國內外獎項，包括「2022紐約電視電影節」最佳節目敘述組別銅獎、中國電視藝術家協會「新時代小康紀實影像徵集典藏活動」系列片類好作品。2021年，《無窮之路》獲選為「第十一屆中國紀錄片學院獎」入圍影片，更成為國家廣播電視總局辦公廳公布的20

部「優秀海外傳播作品」之一，於285部優秀候選作品中脫穎而出；主持陳貝兒亦在中央電視台節目中獲頒「感動中國2021年度人物」。

無線電視助理總經理（新聞及資訊）袁志偉表示，TVB是全球其中一個最具影響力的粵語內容製作平台，有責任說好中國故事，把國家的美麗面貌、人民的堅毅精神，不偏不倚地呈現。



▲陳貝兒在《無窮之路》登上懸崖頂拍攝。資料圖片



▲《無窮之路》於2021年開播，呈現國家助力脫貧的困難與成果。資料圖片