

# 內地打拚多年 來港拍電影連奪2獎

## 劉雅瑟：香港是我的福地

### 提名金像獎



“我愛香港地道茶餐廳的奶茶、菠蘿油。”

今年是香港回歸祖國25周年，香港與內地交往日趨頻繁。演藝圈方面，不少香港藝人到內地發展，開拓另一片天；與此同時，有內地藝人來港尋求演出機會，並取得好成績，內地演員劉雅瑟正是最佳例證。劉雅瑟入行18載，在內地打拚多年，嶄露頭角。近年她來港發展，參與了幾部港產片的演出，取得好成績，更連獲兩個「最佳女主角」獎項，演技備受肯定。劉雅瑟已完全融入香港的生活，她笑說：「我好喜歡香港呀。」更表示香港是她的福地。

大公報記者 文韋韋（文、圖）

觀眾對劉雅瑟可能不太認識，但當提到在《麥路人》中的單親媽媽，或是在《智齒》中不斷被虐待的王桃，相信大家對這兩個角色一定留下印象，劉雅瑟更憑《智齒》奪得香港電影評論學會及香港電影導演會「最佳女主角」，並獲金像獎「最佳女主角」提名。現時她正式加盟英皇娛樂來港發展，最近參與拍攝張學友、謝霆鋒主演的《海關戰線》，發展不俗。

### 香港劇組有激情

劉雅瑟接受大公報記者專訪時，暢談來港發展的感受以及自己的演藝之路。首次在港產片中當女主角，劉雅瑟的演技即備受肯定。問到會否主力留港發展？她說：「看公司安排。但我覺得香港是我的福地，自己好喜歡香港，跟香港團隊合作亦收穫良多。」曾跟香港與內地的劇組合作，她讚香港劇組是「速度專業」，現場的工作人員幹活速度很快，很有激情。那她最初參與拍攝時有沒有不適應呢？劉雅瑟笑說：「現在都會不適應。當我去到陌生環境遇到陌生的人，便會不適應。」

問到與香港劇組的合作，有沒有磨合上的問題？她想了想，說：「也不太難，我沒有多想這個問題，因為不重要。我只需要融入角色就好了，旁邊的事情不用理會。再者，我不太懂得聽廣東話，這也有好處，

我不會聽到一些不想聽的說話，哈哈。」

近半年劉雅瑟在香港居住，要適應香港的生活、文化。她坦言完全沒有不適應，自己會去街市買菜、買花，也會去地道大牌檔吃東西，感受本地人的生活，並說：「這裏的生活很自在，我很愛香港地道茶餐廳的奶茶、菠蘿油。」提到近年很多香港藝人到內地發展，她笑說：「是呀。他們去內地，我就來香港。小時候我愛聽廣東歌，愛看香港電影，所以，很開心可以來港發展。」部分內地藝人以優才計劃來港取得香港居民身份，劉雅瑟稱不知道有此計劃，但她希望可以隨時來港居住。

### 會主動爭取角色

劉雅瑟參與了幾部港產片的拍攝，先後跟郭富城、楊千嬅、張學友及謝霆鋒等前輩合作，她覺得很幸運，笑言多謝各位前輩的加持，在合作過程中自己亦有偷師。而跟多位前輩合作，她表示沒有緊張，並說：「遇見專業的人，他們不止在拍戲上專業，做人做事都一樣專業，這樣才能達到一個位置。他們用專業的態度對我，不會有階級之分，不會讓我感到不舒服，自己亦要保持專業。」劉雅瑟坦言還有幾位香港演員她尚未成功「集郵」，像劉青雲、張家輝、周潤發等，希望有機會跟這幾位前輩合作。

演技獲得肯定，連獲兩個「最佳女主角」，劉雅瑟對演戲的信心是否大了？她卻說：「也不是。演員的難處不是沒遇到好角色，而是不可能一直都遇到更好更適

合自己的角色，也不可能一直當主角。」演繹一個角色成功後，劉雅瑟坦言有壓力，未來會希望接演更有發揮的角色，但她對此無能為力，並說：「演員是被動、被選擇的，不是每一個角色都像今次一樣可以成功。」她不諱言若遇到好劇本，會主動爭取。

### 人生目標求開心

被問及介意試鏡嗎？劉雅瑟說：「我不介意的，要看怎樣試。我可以跟導演聊天，更深層地去溝通。但我不相信在一間酒店一個房間中，什麼也沒有的情況下可以試到戲，這樣太不尊重演員。」她表示以前也曾試戲，有些試鏡很專業，劇組會安排演員穿上角色的服飾，在設定的場景下試戲，又說：「我為《致我們終將逝去的青春》試戲時，便是這樣，十分專業。若然只有一張床一張梳化，就要我演出在海邊的感覺，我真的沒辦法。」

劉雅瑟首次在港產片中出演女主角便奪獎，外間多會覺得她星途順利，但她本人卻表示並非如此，說：「我出道已經18年。當然，我也幸運地演到自己喜歡的角色，拍到好的作品，不管我有沒有金像獎提名，也是幸運的。」至於未來目標，劉雅瑟坦言沒有特別的想法，以前的目標是拿到「最佳女演員」，因為不容易做到，所以小時候視此為目標。現在則覺得開心最重要，希望可以在工作及生活中做自己喜歡的事。

▶劉雅瑟希望與更多香港演員合作。

### 劉雅瑟小檔案

原名：劉欣  
年齡：33歲  
●內地演員、歌手  
●2004年參加內地歌唱選秀比賽《明星學院》選拔賽奪季軍出道  
●2007年與馬海生、吳斌及高陽組成OP組合參加東方衛視《我型我秀》歌唱比賽，奪得全國冠軍  
●2012年改名劉雅瑟，出演電影《致我們終將逝去的青春》

●2020年憑港片《麥路人》獲第39屆香港電影金像獎「最佳女配角」提名

●2022年憑港片《智齒》分別奪得「第28屆香港電影評論學會大獎」、2021年度香港電影導演會的「最佳女主角」

Makeup：江中平  
Makeup Assistant：Euthy@江中平化妝室  
Hair：Vic Kwan 關列峰  
@ii Alchemy Hair& Nail  
Wardrobe：FILA

### 做演員非為拿獎

#### 享受演出

劉雅瑟憑電影《智齒》中王桃一角入圍今屆香港電影金像獎「最佳女主角」，更被視為熱門，將會跟鞏俐、吳君如、王丹妮及周秀娜角逐獎項。劉雅瑟坦言心情沒有特別激動，小時候她的夢想是當演員，當時覺得如果得到最佳女演員獎，是很有成就感的事。但幾年前突然有一天，她覺得獎項不是那麼重要。

她說：「做演員不是為了拿獎，最重要的是享受每一次演出，以及遇到喜歡的角色，就算觀眾沒有留意我，也不是那麼重要。可能《智齒》拍完那麼久，甚至電影上映時，票房不是那麼突出，看過的觀眾不多，當然也有遺憾。」

劉雅瑟表示，獲提名金像獎「最佳女主角」是榮幸又幸運的事，其他對手的戲，自己已經看過，但不是因為金像獎而看；每部電影上映，她若

有時間都會去看。她說：「一部電影能夠上映，不是容易的事。我是一個『合格』的觀眾，每部戲都會盡量去看，這也是對電影的尊重。」

《智齒》中的王桃，是她至今最喜歡的角色。劉雅瑟表示這個角色讓她第一次確定自己是演員的身份，並說：「以前拍的電影多是客串性質，沒機會讓我全身投入，所以不覺得自己是演員。但遇上『王桃』，終於讓我感受到了。」



▲劉雅瑟入圍「第四十屆香港電影金像獎」最佳女主角。資料圖片

### 《紫荊花開》以藝術推廣國安教育



▲《紫荊花開》演出者超過200人。

【大公報訊】跨媒體音樂匯演《紫荊花開》為2022年「全民國家安全教育日」之特備節目，將於今晚首播。

匯演由香港特別行政區維護國家安全委員會主辦，香港電台製作，並由著名作曲家梅廣釗博士創作音樂及編排，以藝術形式，推廣國家安全教育。

《紫荊花開》通過音樂的感

力，敘述祖國與香港百年重大歷史發展，推廣維護國家安全的重大意義，弘揚「總體國家安全觀」，點燃市民的愛國愛港情懷。

匯演共分五幕，由原創音樂作主導，融合影像、旁白、舞蹈、敲擊樂、武術、醒獅、書法、現代舞、弦樂組合和舞台藝術等跨媒體手法，以藝術的形式呈現內地與香港的歷史演變，宣傳推廣國家安全教育。



▲跨媒體音樂匯演有學生參與演出。



▲《紫荊花開》共分五幕，以原創音樂作主導。

演出者包括香港中樂團、香港舞蹈團，香港知名小提琴、古琴、古箏、洞簫、尺八演奏家，鼓樂團、兒童合唱團、武術和醒獅表演團體及學生等，台前共超過200人。

《紫荊花開》將於6月26日晚上8時以及7月2日晚上7時30分，在港台電視31播出。圖片：主辦方提供

### 參加選秀比賽入行

劉雅瑟當年憑藉參加內地的選秀比賽入行，隨後以組合姿態參加歌唱比賽奪冠。問到還想唱歌嗎？她笑說：「我想唱呀，但怕唱不好會被人罵。當年的冠軍也是罵出來的，人氣愈高罵聲愈大，就這樣得到冠軍。」但她坦言喜歡唱歌，因為愛站在舞台跟觀眾互動。

問到何時開始喜歡演戲呢？她笑說：「就在我發現自己不懂唱歌之

後。當時心想，演戲也可能有機會唱歌，但現在我已愛上演戲。」她記得第一次拍電影時，有機會參加電影節，首次在電影院看自己的演出，電影放映完畢後，觀眾因為喜歡她的演出，報以掌聲，讓她感到很有成就感。但當時觀眾不認識她，不知她就坐在附近。劉雅瑟說：「原來演員跟觀眾的距離像很近又像很遠，有點神秘。現在，我的方向都是當演員。」