

香港
青年

謝彬華

暨南大學土木工程
研究生二年級

青年對對碰——工作與生活

慶祝回歸 25th 周年
ANNIVERSARY內地
青年

馬越

98年出生，銀行職員

覓就業賽道 冀貢獻國家基建

工作與生活 朝目標勇往直前

談談內地大學和「神科」？

內地校園生活豐富，發展空間廣闊

謝：我想成為工程師，我認為工程師在內地可以大展拳腳，為此北上求學。我國基建發展速度非常快，加上國家大力推動共建「一帶一路」倡議，不少工程師有機會去到世界各地貢獻力量，所以我覺得如果想成為一名工程師，內地發展空間更大。兩地大學的教學模式有些區別，以基建工程為例，內地更重視實踐，常和企業合作；而香港在理論前沿方面較強。

楊：我選擇到內地讀書是被它的多元化吸引。內地大學校園的概念更明顯，我們生活在校園內，課程由學校统一安排，上課簽到。學校有豐富的社團活動，我參加了籃球隊和西樂團，交到很多朋友。北京常年舉辦大型活動賽事，每位同學都可以報名做志願者，發揮長處回饋社會，提升自身閱歷。

內地「神科」，IT和傳媒火爆

馬：北京大學的理學、醫學、哲學、經濟學等，清華大學的工學、管理學、電氣工程及自動化等，中國人民大學的法學都很厲害。中國科學技術大學的少年班，也是「神科」，少年班招收尚未完成常規中學教育但成績優異的青少年，這些青少年都是「天才」。我想報讀香港中文大學中文系的碩士課程。

徐：內地「神科」和就業前景、薪酬待遇相關。首先要數IT類專業，報考分數高，且這兩年分數線還加了10到20分。傳媒類也火爆，因為就業面廣。我計劃到香港中文大學進修新聞系，已經找好了留學中介，也和師兄師姐取了不少經，目前仍在進一步考慮中。

香港回歸以來，愈來愈多港青到內地升學，親身感受到內地發展的活力和無限機遇後，將內地視作就業創業首選賽道；同時，也有很多內地青年到香港求學和工作，被香港的文化和氛圍所吸引，選擇留港追夢。來自香港的港青謝彬華和楊世龍想在內地大展拳腳，前者希望投身內地工程界，參與祖國基建工程；而內地青年馬越和徐有為想來香港讀書，體驗香港文化。他們都積極向上，把握機遇，努力奮鬥創造美好生活。徐有為深信，勇往直前，一步步朝目標邁進，定能實現目標。 大公報記者 盧靜怡、朱燁



▲「粵港澳大灣區十大傑出港生」評選活動結束後，成功當選的謝彬華（左一）和其他參賽選手自拍留念。 大公報記者盧靜怡攝

理想的工作是什麼？

灣區內地城市市場大，宜居宜業

謝：香港工作節奏快，就業壓力大。香港的建築工程領域市場基本飽和，競爭激烈，晉升相對較慢。反觀內地，市場大、工作機會多、晉升空間大，三十歲出頭就可以晉升至項目經理。我也親身感受到粵港澳大灣區的政策越來越完善，港人在內地工作、定居很方便。

楊：我理想的工作是成為一名策展人或與創意策劃相關的職業。這方面，內地的機會相對更多。今年是我工作第二年，我主要負責策劃展覽以及新媒體傳播的工作，結合時事熱點，通過新穎的推廣方式，向公眾傳播思想及推銷產品，創意相關的工作沒有那麼枯燥乏味，我很享受。

電商直播，就業新時尚

馬：我的理想工作是在圖書館當管理員。如果找不到工作，或許我會考慮開直播。內地電商前景良好，網紅迅速崛起，現在大家都熱衷拼團砍價，看明星直播帶貨。

徐：我的理想工作是成為高校播音系老師。要想成為大學老師，學歷要達到博士以上，我計劃工作兩年再進修研究生。今年就業壓力很大，身邊同學倍感焦慮，我也不例外。但與其焦慮不如為目標努力，一步步往目標邁進。至於內地行業發展前景，不少同齡人嚮往做公務員或老師這類穩定的職業。



▲徐有為的愛好是拉小提琴，經常在不同的工作場合派上用場。受訪者供圖

興趣可以和工作結合嗎？

能做自己喜歡的事很有動力

謝：我喜歡看社會學相關書籍，因為它們往往能從多角度、多層次解讀社會事件，能鍛煉批判性思維能力。

楊：我一直關注潮流藝術領域，能做自己喜歡的事情很有動力。平時喜歡看潮流藝術、設計師自傳類書籍。

「無悔地燃燒自己的人生」

馬：我工作之餘喜歡學習計算機知識，包括Excel等軟件的使用技巧。我喜歡東野圭吾在《解憂雜貨店》的一句話：「你很自由，充滿了無限可能。這是很棒的事。我衷心祈禱你可以相信自己，無悔地燃燒自己的人生。」

徐：我很幸運，興趣和工作可以結合起來。我的愛好很多，讀書、拉小提琴等。我的工作偶爾也要在台前表演，這時小提琴功底就派上用場。

香港
青年楊世龍
97年出生，文化
創意公司職員內地
青年徐有為
暨南大學新聞與傳播
學院大四學生

生活和工作怎樣平衡？

很適應內地文化，努力工作尋覓理想

謝：我以前是一個比較「躺平」的人，覺得賺多點錢已足夠。但我現在把工作看作一份事業，是實現自己理想的途徑。作為港青，看到越來越多港澳青年前往內地讀書、生活、工作，我希望未來在工作之餘可以幫助港澳青年更好地融入灣區內地城市。至於內地工作文化和香港的不同之處，可能是每個人都特別有責任心，自我要求比較高，經常加班。在這個氛圍下，會不自覺地更努力工作。

楊：工作佔據我生活中的50%，我認為工作是生活的條件，努力工作的同時也要享受生活。如果被工作佔據太多時間，生活的質量會受影響；如果工作佔據比重太少，停滯不前就是倒退。而我，拒絕躺平。我很適應內地的工作文化，也許是工作內容與潮流藝術相關，年輕化的氛圍讓我很舒適。

規劃時間，列清單提效率

馬：我完全不能接受工作侵吞生活，每天都要有一段獨處時光才感覺一天沒白過，即使只是聽聽喜歡的音樂，也可以放鬆自己。下班後會刷刷微博、B站，也會去進修充實自己。我建議做好時間管理，比如巧用手機APP的任務清單和備忘錄提升效率。

徐：我以前覺得「996」（指「早上9點上班，晚上9點下班，每周工作6天」的工作時間制度）是壓榨勞動力，實習後反而不會這麼想。其實公司負責人對員工非常關心，讓員工「996」並非故意壓榨，而是為了完成任務迫不得已的手段。我還年輕，需要通過工作去證明自己，所以不怕生活被工作淹沒。我認為要在工作上積累一定的經驗，等熬出頭了才有資格談享受生活。

怎樣解決工作中的煩心事？

請教前輩老師，釋疑解惑

謝：遇到煩心事，我喜歡和前輩、學校導師聊天。作為過來人，他們經驗豐富，無論是對專業、學業還是人生路上過到的困惑，都可以給予很好的建議。我的老師對於香港和內地的職場環境非常熟悉，在專業方面，可以很好地為我釋疑解惑。

楊：工作中最大的煩心事就是思想的缺失，有時候越心急就越沒有創意。比如非常需要靈感時，我會先詢問朋友及同事的意見，看看是否能得到啟發，再去找相關資料，補充自己的知識空白，不斷提升自己。同時我也喜歡接觸新鮮事物，讓自己在新生事物中汲取養分。

多表達真實感受，不要自我糾結

馬：煩心事有很多，比如不被領導認可，不講道理的客戶等。某次從微博上看到一句話：「其實打工並不累，真正累的是各種紛繁複雜的人際關係。」我十分認同。平時要多與身邊人溝通，多表達自己的真實感受。其次不要太糾結於事情本身，以旁觀者的心態看待問題。在休息時間多和朋友聊天，唱K，玩玩劇本殺，看看輕喜劇，放鬆一下。

徐：我在電視台、電台和新媒體實習過，雖然實習距離真正成為「打工人」還是有距離，但對於工作的煩心事還是有切身感受。比如在電視台工作時，經常會有突發採訪，一個通知下來就要收拾行李坐5、6小時車到一個偏遠的城市採訪。後來從事新媒體工作，工作強度有增無減，後期的運營剪輯都不輕鬆，往往下班時間到了同事們都仍忙於工作。幸好我是「自來熟」，壓力大時，就和同事聊聊天，把工作的煩惱聊開了就沒那麼焦慮。