

單霽翔：打造國際級博物館 助力中外交流

香港故宮館 讓中華文化走向世界



單霽翔簡介

- 1954年出生，江蘇江寧人。清華大學建築學院城市規劃專業研究生，工學博士、高級建築師、註冊城市規劃師。
- 上世紀八十年代起，便開始從事關於歷史性城市與歷史文化街區保護規劃的研究工作。歷任北京市規劃局副局長，北京市文物局局長，房山區區委書記，北京市規劃委員會主任，國家文物局局長，故宮博物院院長。
- 現任中國文物學會會長、中國建築學會副理事長、故宮博物院學術委員會主任、故宮學院院長、北京東城文化發展研究院院長。



香港回歸祖國25周年之際，香港故宮文化博物館將於7月2日正式對公眾開放。同源同宗、共生共榮，北京和香港兩座偉大的城市自此將擁有共同的文化密碼——「故宮」。中國文物學會會長、故宮博物院第六任院長單霽翔是興建香港故宮文化博物館的主要倡建人和推動者之一，他在接受大公報專訪時表示，香港故宮文化博物館將創建一個獨具中華傳統文化特色的故宮文化綜合展示空間，促進世界文明和文化交流。他稱：「故宮文化能進一步實現從『館舍天地』走向『大千世界』。」

大公報記者 孫志、江鑫嫻

2021年3月公布的國家《十四五規劃綱要》，明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。「一座國際大都會沒有世界級的博物館，自然少了幾分深邃與厚重。香港故宮文化博物館建成，無疑是香港文化事業發展的一件大事，利於香港成為國際文化都會的願景，利於故宮博物院走向國際、走向大眾生活發展策略的實施。」單霽翔說。

從「異想天開」到「不謀而合」

提及香港故宮文化博物館的緣起，單霽翔回憶，2015年9月，時任香港特區政府政務司司長的林鄭月娥受邀請訪問故宮博物院。談話中，單霽翔提出能否在香港興建一座長期展示故宮文化和中華文化的博物館。他說，「這個建議在當時顯得異想天開，但林鄭月娥女士認為是個非常好的主意，並表示回香港以後開展可行性研究。」三個月後，單霽翔再次與林鄭月娥討論深化故宮博物院與香港博物館領域的交流合作。

「此前，每年一度的故宮文物大展，在香港很有影響力，均獲成功，吸引數十萬香港市民和訪客參觀，說明香港社會對中華文化擁有濃厚興趣。」單霽翔表示，在香港建設一座展示故宮文化的博物館，雙方可以說是「不謀而合」。經過高效推進，香港故宮文化博物館選址在西九文化區西部臨海區域，香港賽馬會慈善信託基金捐贈35億港元資助館舍建設。2016年12月23日，單霽翔與林鄭月娥簽署《故宮博物院與西九文化區管理局就興建香港故宮文化博物



▲6月9日，香港故宮文化博物館副館長王伊悠（中）為記者介紹北宋定窯白釉孩兒枕。

館合作備忘錄》，項目正式啟動。

時任特首梁振英在致辭中表示：「香港故宮文化博物館明年動工，是慶祝香港回歸祖國20周年最好、最大的禮物。」

2017年6月29日，習近平主席甫一到港，出席的首場活動就是《興建香港故宮文化博物館合作協議》簽約。在習近平的見證下，單霽翔與時任香港特區政務司司長張建宗共同簽署。單霽翔說，習主席對香港故宮館非常關心，在合作協議簽署前，還聽取了關於香港西九文化區規劃和建設情況的匯報。

香港故宮館在2018年5月28日迎來動土儀式。根據協議內容，香港故宮館將於2022年落成並向社會開放。單霽翔說：「在香港各界的大力支持下，香港故宮文化博物館建設如期推進，每一個時點都按此前計劃進行。」

2003年12月，時任國家文物局局長單霽翔訪問香江，首次考察香港並與香港文博界交流。彼時，負責接待和引

導的，正是如今出任香港故宮文化博物館館長的吳志華博士，他當時供職於特區政府康樂及文化事務署。單霽翔稱，吳志華是故宮的「老朋友」，故宮博物院在香港的很多大型展覽項目就是吳博士策劃的。「我所接觸到的香港文博界同仁，不但擁有國際視野，又了解國情，能夠善用中西兼容的文化優勢，成為香港助力中華文化傳播世界的積極力量。」

數字技術打破空間限制

每當故宮博物院展覽來到香港展出，博物館門前都會排起長龍，體現出香港市民一睹祖國文化瑰寶的熾烈渴望。單霽翔說，「今後，民眾不但能在香港故宮文化博物館看到難得一見的故宮文物藏品，還能聽到著名文物專家的講座，『數字故宮』更能讓觀眾實現『身在宮外心在館內』，在這裏還能把故宮文化創意產品帶回家。」

香港是中西文化薈萃之地，單霽翔非常讚賞林鄭月娥的一句話：香港故宮文化博物館有博大的願景和使命，致力推動中國藝術和文化的研究和欣賞，並促進世界文明和文化的對話。

「香港回歸祖國25載，內地與香港可以共賞在時代的湍流中留存至今的藝術瑰寶。」單霽翔說，香港故宮館開放後，一定爭取前往參觀學習。他期待未來香港故宮館可以成為一座有溫度、令人震撼、不虛此行的博物館，為東方之珠更添魅力。



▲2017年7月，單霽翔與參加「故宮青年實習計劃」的粵港大學生合影。受訪者供圖

讓文物「活」起來 拓大眾「文化綠洲」

單霽翔曾反覆提到要讓文物「活」起來。他任內積極倡導故宮博物院進軍文創行業，打造了很多「爆款」，令故宮的形象更年輕、更時尚、更親和。他始終認為，故宮不應是高高在上的高冷殿堂，而應是惠及大眾的「文化綠洲」。

單霽翔說，在文化創意研發方面，香港博物館界有更豐富的經驗，一定能夠做得更好。

他特別提到，2015年，故宮出版社與香港文化藝術學者趙廣超及其帶領的設計及文化研究工作室攜手，成立了故宮文化研發小組，開展「小小紫禁城」教育工作坊等項目，均大獲成功。



▲圖為北京故宮養心殿後殿。受訪者供圖

守護文脈 香港各界鼎力相助

中華文化在香港根深蒂固，越來越多的香港人士，以堅定的文化自信盡其所能地保護國家的歷史文化。單霽翔說，此前多次赴港出差都不會「走空」。陳啟宗、許榮茂、楊釗、黃志祥、香港賽馬會等先後捐資助建故宮博物院事業發展。此外，許多香港人士將自己的作品或藏品，無償捐獻給故宮。其中，饒宗頤先生就是故宮博物院的「故交」。

1999年，陳啟宗創建的香港中國文物保護基金會，為故宮建福宮花園復建工程提供了全額經費的捐款，這項工程於2005年秋季竣工。此後，建福宮花園作為故宮博物院開展各項公益文化活動的場所。該基金會還捐助了故宮中正殿復建工程，並提供1億元（人民幣）支持「養心殿研究性保護項目」中不可移動文物的修復。單霽翔特別提到一頓飯獲捐8000萬元

（人民幣）的故事。「2016年3月，董建華先生邀請我到香港做一場專題報告。剛下飛機就接到他的電話，說晚上請我吃飯，且已邀請了一些朋友，建議我給大家講一講故宮博物院的事業發展情況。席間，我提到即將啟動的『養心殿研究性保護項目』，還需籌措8000萬資金。沒想到一位先生對我說，『這8000萬資金我來提供吧。』」單霽翔說，「這位先生就是許榮茂。雖然當時並不認識他，但他的義舉令我非常感動。此後，許先生說故宮博物院今後如有需要，他還願意給予贊助。」

第二年，一幅具有極高學術價值的明代古地圖——《絲路山水地圖》吸引多方關注，當時物主提出2000萬美元的轉讓價格，故宮博物院多方籌措均未成功。當單霽翔介紹此事後，許榮茂慨然出資收購，並無償捐贈給故宮。

薪火相傳 我和港生有個約定

近10年來，單霽翔在香港考察期間，應邀做了20餘次學術報告或專題演講。其中兩次在伊利沙伯體育館的演講，令其印象深刻。每次都有2000多位香港青少年聽眾，同學們不但認真聽完兩個小時的報告，並且踴躍提問。

「2016年11月，在香港伊利沙伯體育館的專題演講中，一位中學生站起來提問，說要帶同學去故宮博物院參觀，你給講解一下嗎？我說當然可以啦。」單霽翔笑着回憶說。

這個美好的約定很快便實現了。單霽翔說，「過了一些日子，故宮博物院辦公室的同事告訴我，你邀請的香港中學生們來參觀了，邀請你來講解。我以為

就幾個人，跑過去一看，這位同學居然帶來了200多位同學，在老師的帶領下興致勃勃地前來參觀。他們對傳統文化的熱愛，令我感動。」

香港青少年多次到故宮博物院交流訪問，故宮還開設專場，單霽翔親自接待，為他們講述故宮故事。特別是「故宮青年實習計劃」項目，來自香港的同學們在十餘個部門內從事文物整理、數字故宮、古建筑測繪等不同的工作，與故宮「深度接觸」。

單霽翔說，香港青少年在香港故宮館有更多機會參與故宮知識課堂，發現真正的中華文明之美，感受中國歷史文化的博大精深和源遠流長。



▲2014年，港澳大學生在北京故宮參加文化實踐活動。受訪者供圖

晉唐宋元書畫 限時展出

香港故宮文化博物館開館將展示914件來自故宮博物院的珍貴文物。今次故宮博物院借出的展品，不論數量抑或珍貴程度皆是史無前例，絕大部分文物亦是首次赴港展出。被問及最推薦哪些文物時，單霽翔表示，這批文物可謂「件件精品」。「如果非要推薦，那首選晉唐宋元書畫。這些書畫展出一個月之後，需要回庫『休養』多年，期間不會再度亮相了。」

此次開幕特展之一「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」，將展出30件中國書畫史上的經典名作，這些晉、唐、宋、元歷代名作均為國家一級文物。展覽分三個展期、每期一個月，在三個月展覽期間，每月到訪的觀眾均可欣賞到不同的頂級書畫。

單霽翔表示，故宮博物院館藏歷代名家書畫真跡眾多，其中不乏宋元之前的作品。但書畫文物不比青銅器等其他文物，材質極易損壞。年代久遠的作品因以前收藏條件的局限和歷代流傳，為保護和展示增加了難度。

「按照規定，故宮博物院館藏珍貴書畫藏品，每次展出時間不得超過兩個月，展出結束以後必須回到庫房『休養』三年以上，下次再見可能在多年之後了。」他說。

黃廷方慈善基金 每年贈中小學5萬門票

【大公報訊】據點新聞報導：香港故宮文化博物館將於7月2日（星期六）開幕。黃廷方慈善基金與大灣區共同家園青年公益基金及香港故宮文化博物館合作，推出跨年「青年藝遊故宮計劃」，每年向500多所香港中小學校贊助5萬張香港故宮特別展覽門票，讓本地學生，特別是基層青年，近距離欣賞逾900件由北京故宮博物院借出的無價瑰寶，欣賞中華文化藝術。

據悉，黃廷方慈善基金重點支持教育、醫療、文化等民生發展，注重扶貧濟困，資助弱勢社群、社會福利事業，致力推動構建可持續發展的健康和諧社會。黃廷方慈善基金自成立以來在中國內地、香港、新加坡，以及海外等地，廣泛捐助社會公益。



掃一掃 有片睇

▲2014年，港澳大學生在北京故宮參加文化實踐活動。受訪者供圖