

用鏡頭展現城市魅力

400攝影作品捕捉美好時刻

由「香港攝影界慶祝回歸祖國25周年慶典委員會」舉辦，「慶祝香港回歸祖國25周年攝影作品展」昨日在香港中央圖書館舉行開幕儀式，現場氣氛熱鬧。

攝影作品徵集期間，主辦方共收到2186張攝影作品，經過專業評委篩選，挑選出328位攝影師的400幅作品，供今次展覽。展出攝影作品題材包括香港的自然風光、文化風俗、重要活動等，着重反映香港回歸祖國後社會的發展和繁榮，當中涵蓋慶祝香港回歸的主題作品。

大公報記者
劉毅、實習記者丁蘊

「香港攝影界慶祝回歸祖國25周年慶典委員會」由香港文聯及中國攝影家協會香港會員分會召集。香港文聯會長馬逢國接受大公報記者專訪時表示：「回歸紀念日舉辦今次攝影展，很有意義。攝影藝術的一大特點是能夠反映社會變遷、民生點滴。展出的作品既有攝影師的個人觀點，觀眾前來觀展也能產生感受。」他稱讚是次的攝影作品，百花齊放、水平相當不錯，能從中感受到社會變化以及市民精神面貌。

享有「沙龍王國」美譽

香港文聯會長馬逢國、香港故宮文化博物館館長吳志華、中國攝影家協會香港會員分會主席陳炳忠、香港文聯秘書長彭婕、香港文聯執行會長李秀恆、中國攝影家協會理事彭邦、中國攝影家協會香港會員分會理事及香港中華攝影學會永遠名譽會長吳連城、香港中華攝影學會會長葉毅良、香港攝影學會會長黃偉義、沙龍影友協會會長藍寶慶、海鷗攝影會會長何耀東等出席昨日開幕儀式。

馬逢國在致辭時回顧了香港攝影的發展歷程，他表示，在過去諸位香港攝影師的努力下，香港攝影能夠蜚聲國際，並在上世紀中獲得了「沙龍王國」的美譽，「攝影藝術在香港不僅有非常

深厚的歷史，更加體現了中西方文化藝術在這個領域的薈萃交融。」

關於此次活動，他提到：「今日的展覽題材非常豐富，都是經過評審委員精心挑選的作品，反映了香港在過去一段時間的基礎建設、民生市容、自然景觀和各類的城市活動，通過鏡頭展示了香港回歸以來的變化和取得的成就。」

多角度呈現香港風貌

吳志華表示能夠出席本次展覽感到非常榮幸。香港故宮文化博物館在今日正式向公眾開放，雖然近幾天天氣雖不穩定，但他表示，「過去這個項目都是不斷地在困難風雨中前行，這代表了香港的發展。很期待香港攝影界的朋友和我們的書畫家、雕塑家一起合力將我們整個香港文化藝術的發展推動到更高的台階。」

陳炳忠認為本次展覽的攝影作品反映了回歸祖國25周年以來香港在國家的全面支持下保持了良好發展，他表示：「偉大的時代給了我們攝影人新的使命，我們將攜手更多的攝影家運用手中的相機，在各個層面以不同的角度呈現香港的面貌，為美好的明天記錄，為將香港發展成國際文化交流中心盡我們的力量。」



▲何耀東(左起)、藍寶慶、彭邦、陳炳忠、吳志華、馬逢國、李秀恆、彭婕、吳連城、葉毅良、黃偉義出席昨日開幕禮並擔任主禮嘉賓。



《元朗天后誕巡遊》陳炳忠

作為一個國際化大都會，香港仍保留了不少傳統民俗。陳炳忠拍攝的元朗天后誕巡遊，選用了超低的拍攝角度，全面且動態還原港人舞獅技藝，場面熱鬧。



《Light Night Market》伍汝

攝影師鏡頭下的香港街市景象，排列規整、星羅棋布。傍晚時分，一個個街邊檔搭建起自己的一方天地，招呼着南來北往的顧客。在一片人聲鼎沸中，有最寫實的民生百態。

高海寧方力申冒雨觀展

昨日攝影展開幕之時，正是八號風球前夕，大風大雨，卻無阻前來觀展人的熱情。演員高海寧冒雨來到活動現場，她表示：「今天（7月1日）是香港回歸祖國25周年的大日子，從今次展出攝影作品中，我看到了香港的美景。作品都很漂亮，令我不禁感嘆這座城市之美。」作為一名攝影愛好者，高海寧驚喜她平日逛街會錯過的美景，今次都被攝影師很好地記錄下來。受邀參加本次活動的方力申攜家人來到現場，他坦言雖然自己並非專業的攝影師，但平時對攝影感興趣。「從今天這麼多人風雨不改地來支持，就能夠看到這個展覽的吸引力，大家都很想看一下不同人攝影鏡頭下的香港是什麼樣。」



《內在美》李秀恆

李秀恆鏡頭中的香港城市夜景，籠罩在一片雲霧繚繞之中。他介紹稱：「我是想借雲霧效果，寓意香港這座城市有很多內在美，譬如政治、經濟、文化等都各有優勢。」為了拍這張作品，他連續兩周登上太平山頂，從日頭等至黃昏後。



《雨後金紫荊廣場》林佛有

不少人都拍過象徵香港回歸的標誌性建築金紫荊廣場，林佛有鏡頭中的金紫荊廣場璀璨奪目。雨夜後金紫荊的光影、配以點點燈光，映襯在一汪雨水之中，形成倒影，更添意境。



《軌跡》任適

說到香港的街道交通，怎能不提到電車？任適在西環拍攝電車軌道，黃昏時分的日光由西邊照射而來，恰好這時，一個推着車的勞動者的身影出現在畫面，彰顯香港城市特色。

《心繫香港》曾廣雄

攝影作品盡顯香港夜景美態，將現代化的城市建築與遠處的山川海洋盡收鏡頭，加之天空升起的圓月，令人想到「海上升明月、天涯共此時」。整幅作品視野開闊，萬家燈火成了夜色最好的點綴。



資訊

慶祝香港回歸祖國25周年攝影作品展

展期：即日起至7月6日晚上8時

地點：香港中央圖書館展覽館 費用：免費參觀

譚盾音樂會香港首演《敦煌五樂神》

【大公報訊】康樂及文化事務署（康文署）7月16及17日在香港文化中心音樂廳呈獻「譚盾·樂韻敦煌」音樂會，以「火」和「鳥」作主題，糅合中西樂韻，配以科技互動元素，演繹敦煌藝術文化。

著名音樂家譚盾為是次音樂會的音樂總監兼指揮，他將聯同香港管弦樂團樂師、「管弦樂精英訓練計劃」的團員及多名客席演奏家，為觀眾送上俄羅斯著名作曲家史達拉汶斯基和譚盾本人的作品，包括香港首演以敦煌壁畫古樂器所創作的《敦煌五樂神》，以呼應由8

月24日至11月21日於香港文化博物館舉行的「香港賽馬會呈獻系列：敦煌——千載情緣的故事」展覽。

音樂會上半場以中國傳統文化中象徵興旺的「火」為主題，演出樂曲包括史達拉汶斯基的《煙火》，以及譚盾的《敦煌五樂神》。後者更特別邀得多位本地中樂演奏家擔任獨奏，包括沈健愉（尺八）、趙冠傑（奚琴／中胡）、凌君亮（簫簫／嗩吶）、盧思泓（笙／蘆笙）和高思嘉（五弦琵琶），以現代手法詮釋5件出現於敦煌壁畫中的中國古樂器，讓觀眾從中體會敦煌韻味。



▲「譚盾·樂韻敦煌」音樂會7月16及17日在香港文化中心舉行。

敦煌壁畫常以神靈異獸為題材，包括寓意祥瑞的鳳鳥，以描繪佛國景象。音樂會下半場遂以「鳥」為主題，譚盾以其作品《風與鳥的密語》，讓觀眾透過智能手機與樂團進行互動體驗。最後以演奏史達拉汶斯基的《火鳥》組曲（1919年版）為音樂會畫上完美句號。

譚盾畢業於北京中央音樂學院，並獲得哥倫比亞大學音樂藝術博士學位，現任巴德音樂學院院長及中國交響樂團榮譽藝術指導。2001年譚盾憑《卧虎藏龍》電影配樂榮獲奧斯卡金像獎「最佳原創電影音樂獎」，並曾多次獲邀為國際級盛事創作主題音樂，包括2008年北京奧運會頒獎儀式。

「譚盾·樂韻敦煌」音樂會由香港賽馬會獨家贊助，是香港賽馬會支持香港特區政府為慶祝香港特區成立25周年而舉辦的多個項目之一。音樂會門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。查詢節目詳情可致電22687321。

粵劇群星「四代同台」獻藝

【大公報訊】為慶祝香港特區成立25周年，康樂及文化事務署（康文署）8月呈獻「四代同台」粵劇演出，粵劇名伶吳仟峰和阮兆輝將聯同多位資深及新進粵劇演員同台獻技，帶來改編粵劇《沙三少與俏銀姐》（8月1及2日）、《漢武帝夢會衛夫人》（8月3日）和五齣折子戲（8月4日），攜手上演連場戲碼。

《沙三少與俏銀姐》是由被譽為「曲王」的吳一嘯所編撰，曲詞通俗易明，劇目輕鬆風趣，故事饒富教育意義。

是次演出由吳仟峰和阮兆輝合力改編而成，力求迎合時代步伐，展現粵劇另一種韻味。《漢武帝夢會衛夫人》則為粵劇大師薛覺先的名劇，今次由擅唱「薛腔」的吳仟峰與阮兆輝攜手演出。壓軸上演五齣選自《趙氏孤兒》、《李後主》和《十奏嚴嵩》的折子戲，讓老、中、青演員盡展技藝。

各場演出均於晚上7時30分在香港



▲康文署8月初在香港文化中心呈獻「四代同台」粵劇演出。

文化中心大劇院舉行，門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。查詢節目詳情可致電22687325。