

央視紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲落地啟播

《空中看香港》盡覽香江繁華

航拍12小時 看看不一樣的「東方之珠」



▲7月1日首播的紀錄片《空中看香港》以航拍視角記錄香港從清晨日出到夜幕降臨的景象。 視頻截圖

7月1日上午，慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮直播獲得圓滿成功。據統計，6月30日至7月2日，習近平主席兩場重要活動直播及相關報道跨媒體總觸達人次達2.5億次，重點報道被眾多國際主流媒體廣泛採用。CGTN（中國國際電視台）共發布相關報道超3000條，獲全球閱讀量超過2億次，視頻觀看量達2.5億。同日，CGTN紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲頻道整頻率落地香港播出，一大批精品節目通過香港電台數字地面電視平台與香港市民見面，題材內容涵蓋中華傳統文化、自然生態保護、大國工程、美食生活等。《空中看香港》讓觀眾能通過「一天」看盡香港繁華，這部紀錄片進行兩年多時間的航拍準備，一絲不苟，匠心獨運。

大公報記者 張帥北京報道

中央廣播電視總台介紹，7月1日上午的直播活動獲得了圓滿成功，總台大灣區之聲在香港會展中心現場全程粵語直播慶祝香港回歸祖國25周年暨新一屆特區政府就職典禮，成為唯一一家在現場享有專門工作區域並現場播報的媒體。據統計，當日上午總台全媒體多平台跨媒體總觸達人次達1.15億次；電視端央視綜合、新聞、中文國際等頻道並機直播觀眾規模達5324萬人，並機總收視率達0.96%。另外，CGTN（中國國際電視台）各外語頻道對外直播和報道累計獲得海外閱讀量2360萬。

7月1日，中央廣播電視總台CGTN紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲頻道在香港正式落地開播，掀起一波收視收聽熱潮。

香港深圳社團總會會長鄧清河指出，伴隨總台CGTN紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲頻落地，香港市民又多了一個了解國家政策與發展參與粵港澳大灣區建設的途徑。在上班途中、在學校課間，都能隨時獲悉國家方針政策、大灣區的發展機遇和便民措施等與香港市民學習、工作、生活方面息息相關的訊息，了解國家一日千里的發展，激勵港人把握大灣區發展的無限機遇，謀求發展。



▲中央廣播電視總台大灣區之聲7月1日在香港會展中心直播。 受訪者供圖

在融入國家發展中實現自身的價值。CGTN紀錄頻道連串豐富節目，教各界翹首以待。據《空中看香港》創作團隊介紹，該紀錄片進行了兩年多時間的航拍準備，在不斷推進的短短一天時間裏，創作團隊安排了一個隱藏的，從古老到現代再到令人期待的未來的時間軸。因為需要拍攝的點位非常多，製作過程中最難的部分是溝通和協調拍攝，再加上近兩年疫情防控比較嚴格，給拍攝增加了不小的困難。

「毋須添加濾鏡 不斷收穫觸動」

什麼才是香港獨有的印象？創作團隊在拍攝中不斷尋找，最後認定香港的獨特性首先是在長期的對外開放過程中沉澱下來的深厚底蘊和高效生活狀態。經歷了時代考驗，留下的是足夠經典和風華絕代的姿態，是拚搏向上的勇氣和精神。「香港第二個獨特性，則是在回歸之後與內地高度緊密的連接和發展，尤其在國家的大力扶持下，粵港澳大灣區的規劃和建設，為香港呈現出的廣闊成長空間和無限潛力，這是回歸前的香港從未有過的面貌和格局。」主創人員告訴大公報。

製作中，創作團隊也不斷收穫觸動。一開始他們也認為香港應該是非常繁華、忙碌、快節奏、現代、中西文化交融的。但當他們的飛機飛上高空，重新俯瞰這片土地時，發現香港跟想像中不太一樣。觸動最大的是重新發現「香港本身是一座不需要添加任何濾鏡，也不需要刻意美化，就已經足夠震撼和足夠有內涵、有深度的城市」。

成果轉移轉化和產業化。納米科技經過30餘年的發展，已在材料和製備、微電子和計算機技術、醫學與健康、航天和航空和農產品等方面有着廣泛的應用。粵港澳大灣區國家納米科技創新基地位於廣州人工智能與數字經濟試驗區（魚珠片區），將成為廣納院的總部研發基地，承擔納米技術研發與孵化功能。「廣納院的使命是『為國家科技創新補短板』，我們聚焦科技創新鏈

CGTN紀錄頻道 精品節目紛呈



文化類紀錄片：

- 《如果國寶會說話》（見圖）
- 《中國的寶藏》《稻米之路》
- 《一城一味》



自然類紀錄片：

- 《祁連山國家公園》《蔚藍之境》（見圖）
- 《自然守望者》
- 《借我一雙翅膀》



科技類紀錄片：

- 《大國建造》（見圖）
- 《Hi，火星》
- 《科學的力量》
- 《大工告成》

《見證香港故宮》獨家全程記錄

【大公報訊】記者張帥北京報道：作為萬眾矚目的香港新地標，香港故宮文化博物館的設計理念和建造過程如何？於CGTN紀錄頻道播放的紀錄片《見證香港故宮》獨家全程記錄，採訪多位與香港故宮文化博物館有重要關聯的人物，深入探尋初期建館的想法以及概念落地的真實細節。

《見證香港故宮》全片共分上下兩集。上集以「空間」為主題，從介紹香港故宮文化博物館的建築設計理念切入，用平行剪輯的方式，呈現北京故宮博物院、台北故宮博物院、香港故宮文化博物館雖處於不同地理位置，建於不

同歷史時期，卻有着共同的文化審美。下集以「文脈」為主題，帶領觀眾走過香港故宮文化博物館的每一個角落，並獨家揭秘從2021年秋季開始，香港故宮文化博物館與北京故宮博物院溝通協調文物調取過程。節目以香港故宮文化博物館展出的文物為主線，揭示其包藏的華夏文明，以現實觀照歷史，透視文物背後的文化傳承。

一件件稀世珍寶，通過《見證香港故宮》記錄的鏡頭，穿越時空，讓觀眾一覽「真容」。而一個個初創時期設計、建造、策展歷程以及相關故宮文物的歷史傳奇故事，則全方位展示香港故宮文化博物館這一萬眾矚目的香港新地標與中華優秀傳統文化的文脈傳承。

收看小貼士

話你知

CGTN紀錄頻道

- 港台新電視頻道「港台電視34」直播
- 市民只要為電視機重新搜台，便可接收到

大灣區之聲

- 在港台網站及手機應用程式播放，並同步首階段落戶港台的新電台頻道FM102.8
- 覆蓋範圍包括部分中西區及灣仔區、油尖旺、深水埗、部分九龍城及部分葵青區，市民可於頻道正式啟播時，調校收音機到FM102.8收聽，往後將分階段逐步擴展頻道覆蓋範圍

大公報整理

各界觀眾 好評如潮

香港立法會議員陳勇：

作為立法會議員和人大代表，看到頻道頻頻開始播出，由衷地感到高興。這樣能夠真正讓香港人了解國策，有利於香港人心的加速回歸，全面了解國情，也有利於讓青年人更好融入大灣區，找到更大的機遇。



香港新聞工作者聯會副主席 郭一鳴：

總台權威傳播中央聲音，紀錄片頻道以寫真手法，介紹真實、原汁原味的當代中國，讓香港了解國情又多了一個媒體平台。大灣區之聲突破粵港地域界限，增進了香港年輕人和內地的彼此認識。



90後港青姚秋懿：

一段段探尋珍貴文物的歷史故事，令我由衷地感受到了中華歷史之蘊，以後多了一個渠道可以感受國家的文化之魂、山河之美。



資料來源：大灣區之聲

《香港之味》探尋食材背後故事

【大公報訊】記者張帥北京報道：中央廣播電視總台介紹，自7月1日起，新落地香港的CGTN紀錄頻道推出一系列精品紀錄片。《如果國寶會說話》《中國的寶藏》《稻米之路》《一城一味》等文化類紀錄片，聚焦中華優秀傳統文化，探尋珍貴文物的歷史故事，品味包括香港在內的中國城市的美食。正在攝製的紀錄片《香港之味》將以美食為線索，引領人們探尋食材背後的故事，透過飲食口味的流轉折射香港城市性格的變遷。

CGTN紀錄頻道通過香港電台數字地面電視公共平台（香港電台電視34頻道）播出，覆蓋香港地區99%的人口，超過730萬人。頻道首日播出的節目內容涵蓋自然、文化、科技、生活等多個領域，薈萃了《空中看香港》《蔚藍之境》《如果國寶會說話》《大國建造》《Hi，火星》等精品紀錄片，全面彰顯中國審美、傳播當代中國價值觀念、反映全人類共同價值追求。

粵港澳大灣區之聲突出港澳和灣區元素，貼近港澳受眾收聽習慣。《灣區，早晨！》《「港」清楚》等新聞欄目第一時間深入傳播中央聲音，解析大灣區時事熱點；《灣區速遞》《談股論金》《華夏原創金曲榜》等欄目資訊娛樂兼而有之，滿足香港受眾所需。

穗建納米科創基地 聚力醫藥新能源

【大公報訊】記者敖敏輝廣州報道：粵港澳大灣區國家納米科技創新基地開園暨納米產業聯盟啟動儀式1日在廣州高新區舉行，近50家粵港澳大灣區納米產業鏈上下游企業、科研院所共同發起粵港澳大灣區納米產業創新聯盟。中國科學院院士、國家納米科學中心主任、廣東粵港澳大灣區國家納米科技創新研究院（下稱廣納院）院長趙宇亮表示，基地將匯聚超過2000名科研工程師，打造高科技

成果轉移轉化和產業化。納米科技經過30餘年的發展，已在材料和製備、微電子和計算機技術、醫學與健康、航天和航空和農產品等方面有着廣泛的應用。粵港澳大灣區國家納米科技創新基地位於廣州人工智能與數字經濟試驗區（魚珠片區），將成為廣納院的總部研發基地，承擔納米技術研發與孵化功能。「廣納院的使命是『為國家科技創新補短板』，我們聚焦科技創新鏈

的4-6級，打造高科技成果轉移轉化和產業化。」國家納米科學中心主任、廣納院院長趙宇亮表示。據介紹，在科技創新鏈中，4至6級是成果轉移轉化，7至9級是產業化。粵港澳大灣區國家納米科技創新基地將圍繞納米生物醫藥、智能技術、新材料和納米新能源等產業研發方向，推動全球納米科技創新成果在粵港澳大灣區落地孵化，打造引領國際納米科技發展的技术高地和產業創新中心。