

遊走中上環

來一次時光旅行

活化古蹟遊系列 ①

近日，三星堆遺址考古又有新發現，六座祭祀坑、上萬件造型精美的文物，彷彿帶領人們穿越到數千年前神秘的古蜀王國。而香港也遍地是「寶」，總有一座古蹟在附近，尤以中上環為甚。

到目前為止，全港共有23項法定古蹟，當中不少活化成為城中好去處。今期「城市地圖」開啟活化古蹟遊系列，記者從摩登繁華的街巷穿梭到歷經滄桑的古蹟，走進法定古蹟孫中山紀念館（甘棠第）和西港城，來一次時光旅行，領略歷史的趣味。

謝敬嫻、寧碧怡（文、圖）
大公報記者



►弧形陽台有希臘式巨柱承托，糅合巴洛克風格。

孫中山紀念館
地址：中環半山衛城道7號
如何前往：港鐵中環站D2出口，搭中環至半山扶手電梯至堅道，向西步行5分鐘。或乘搭巴士路線12/13/23/40/103等，於「孫中山紀念館」站下車。
開放時間：
 星期一至三、五 上午10時至下午6時
 星期六、日及公眾假期 上午10時至晚上7時



◀孫中山雕像。

孫中山紀念館

孫中山紀念館館址「甘棠第」建於1914年，原為香港富商何甘棠的家，整棟大宅裝飾精緻而簡約。英式的紅磚外牆，粗壯的希臘石柱，精緻的柚木扶梯，大氣的弧形露台，色彩斑斕的玻璃窗，都透出愛德華時期的古典建築風格。甘棠第還是香港最早使用鋼筋結構的建築之一，也是最早鋪有供電線路的私人住宅，亦是香港現存少數的建於20世紀初的建築物，堪稱香港建築史上的里程碑，每一個角落都值得駐足欣賞。

孫中山何甘棠不解緣

紀念館樓高四層，總樓面面積約2560平方米，是當年中環半山有名的豪宅。有趣的是，孫中山雖從未踏足過甘棠第，但他與甘棠第的原主人何甘棠卻有不解之緣。何甘棠生於1866年，與孫中山同年，兩人都曾就讀於中央書院（今皇仁書院），並同於1886年在該校畢業，所以當時兩人是同學，兩人的緣分被巧妙地串聯起來。何甘棠廣為人知的身份不僅是李小龍的外公，更是個傳奇商人，事業版圖遍及東南亞。他熱心公益，曾多次出資襄助學校和醫院建設，還在1904年香港瘟疫盛行之際，與友人創辦公立醫院，免費為病人診治。與此同時，何甘棠也一直利用自身的影響力，積極為華人爭取權益，直至1950年在甘棠第大宅病逝。

館內設三個展覽廳，一個演講廳，一個閱覽室，兩個視像室，一個互動學習室。紀念館展出150多件珍貴的歷史文物，配合多元化的視聽節目，全面地闡述孫中山的生平事跡，以及香港在十九世紀末至二十世紀初的維新與革命運動中所扮演的重要角色。這裏還是免費的親子好去處，會定期舉行不同類型的教育活動，有繪畫工作坊，兒童歷史故事影片，電腦互動歷史小遊戲，小朋友可以在娛樂中了解歷史故事。

除了孫中山紀念館這一份，這棟百年古典建築還是香港歷史博物館的分館，在2010年被列為法定古蹟，在此參觀如同進行一場時空穿梭，還能一路了解孫中山的事跡和館內藏品的故事，享受一場視覺和知識的盛宴。

►孫中山紀念館內的樓梯及色彩斑斕的玻璃窗。



院的原校址，已有一百多年歷史。現在除了店舖以外，樓上那兩層空置多年。

公利店內的裝潢、擺設充滿懷舊風情：老式青綠瓷磚，古色古香的木椅木枱，蠟紋地磚和天花大吊扇，讓人有時光倒流之感。花磚牆壁上，有一張裱起來的「竹蔗栽培鑒別法」，提及種蔗所施的肥料，不能用人糞，也不該下化學物，只能用天然花生麩，這樣竹蔗才會清甜優質。在劉國昌的電影《藍江傳之反飛組風雲》中，公利是白榮飛（張國榮飾）與好友聚會的地方。

►公利所處的建築物是戰前唐樓。



▼公利蔗汁和蔗糕。

公利真料竹蔗水

地址：中環荷李活道60號
如何前往：港鐵中環站D2出口，搭中環至半山扶手電梯至荷李活道，向西步行2分鐘。或乘搭巴士路線26，於「卑利街」站下車。
營業時間：
 星期二至日 上午11時至晚上9時



◀西港城前身是舊上環街市的北座大樓。

西港城

▼西港城第二層有10多間從中環花布街遷入的布行。

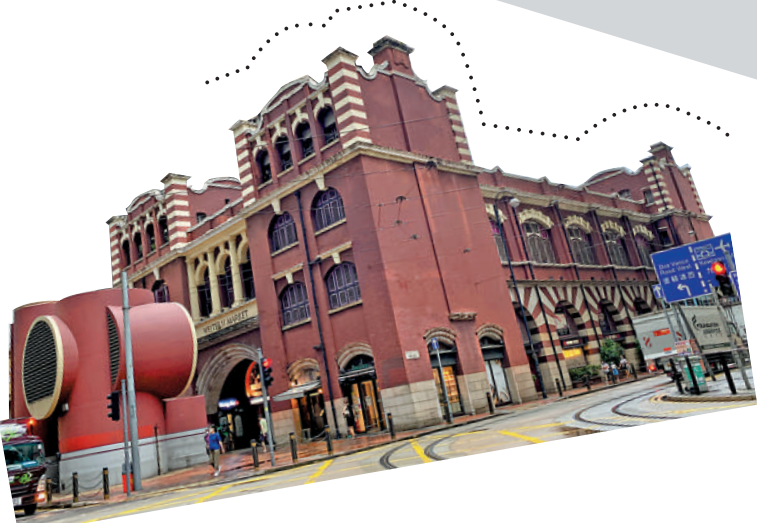


西港城

地址：上環德輔道中323號
如何前往：港鐵上環站B出口。或乘搭巴士路線1/5B/26/71/113等，於「西港城」站下車。



◀西港城現時為全港最古老的街市建築物。



除了甘棠第，中上環的法定古蹟還有1906年落成的西港城。它初期為船政署舊址，後來改作上環街市，多年來一直是附近居民常到的菜市場，直至1988年停用空置。其後於1991年修葺重開，成為目前的模樣，並正式易名為西港城，如今雲集花店、食肆、古玩店，以及從中環永安街（又名花布街）重置過來的布匹專賣店。

西港城在1990年被列入法定古蹟，現時為香港現存最古老的街市建築物。從外形可一窺其歷史價值：大樓採用英國愛德華式建築風格，對稱軸線設計，面向摩利臣街的一樓建有拱廊，配合拱形大窗台及典雅的百葉窗簾，在四周高樓群中益顯獨特。以紅磚及花崗岩砌成主要結構，利用石塊色彩及紋理製造多色效果，而角樓外牆附有帶狀磚飾。大樓原本只有兩層，每層面積約1120平方米。前土發公司利用其高樓底，以獨立裝嵌方式在兩層之間增建一層，並打通一樓天花，在不影響大樓原有結構下，擴充內部空間。

樓內第二層是花布街，在一片炫目的「布海」中，1952年開業的利來呢絨行低調得多，眼前銀

髮斑白的陳申，從上世紀60年代初開始在這裏工作，當時是他姑丈開設的布行「聯大行」，位於中環永安街15號。陳伯說，姑丈離世後他接管布行，現在只由他一人打理，已遷入西港城30多年。「利來」主要售賣專做西裝的毛織品，130呎的舖位，地方淺窄，店內卻保留了一張實木枱。「以前中環永安街，整條街有60多間匹頭布行，只有10餘間被安置到西港城，所以街坊間感情很好。如果他們沒有捲布的地方，就會過來借用這張枱捲布。」

老人鎮守店舖數十載

1960年代，人們開始由唐裝改穿西裝，很多人來永安街買布造西裝。時移世易，隨著永安街重建及布行重置，布業式微。造西裝的師傅退休而少有人入行，加上不再多人買布造衣，陳伯感嘆這個行業快消失，不過他捨不得離開，依然天天鎮守店舖。閒話間，有年輕顧客拿着一套西裝詢問選料和鈕扣的問題，陳伯耐心地一一解答。

「利來」隔壁是裕昌疋頭公司，老闆樂觀道，

不少人愛來此淘寶，時裝設計師或手工愛好者都能找到適合的布料。設計師Janko便是其中一員，她不時來看看有什麼新布料，還在自製的網絡節目「設計師日常」介紹和記錄這裏的布行現狀，「布行已不多了，他們堅持營運，本身是很喜歡這個行業，因此我覺得有必要記錄下來。」



▲大型圓拱和彩色玻璃窗。