



屯門鎮歷史探索

香港及鄰近地區因扼入粵孔道，地位重要，故歷代多於沿海軍事要地，設置軍鎮及軍寨，以兵駐守。

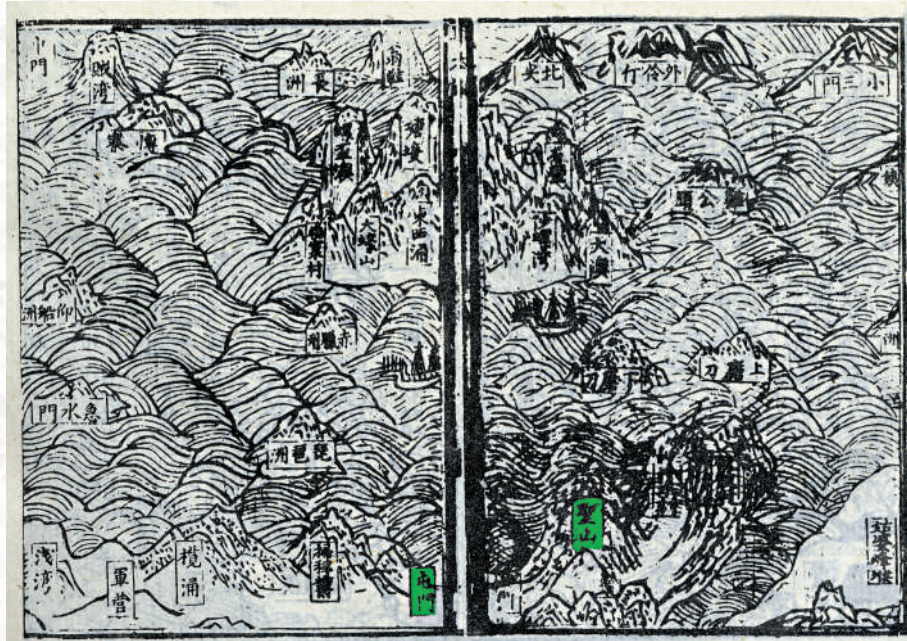
唐初設立 駐兵二千

唐初，於其地置屯門鎮，以鎮將（軍官）一名，率兵二千名駐守，隸屬安南都護府，治所（指揮部）位今深圳之南頭城，專責防禦海寇。該軍鎮之創設年代，據王搏《唐會要》卷七十三〈安南都護府〉條載：「開元二十四年（736）正月，廣州寶安縣新置屯門鎮，領兵二千人，以防海口。」

至屯門鎮之含義，分廣狹二義：廣義者，為一地區，即屯門軍鎮（軍區）。《新唐書》卷五十〈兵志〉載：「唐初，兵之戍邊者，大四軍，小曰守捉，曰城，曰鎮，而總之者曰道。」觀此，可證屯門鎮實為唐初邊區之一軍鎮。該軍鎮包括之地域，據清嘉慶顧祖禹《讀史方輿紀要》卷一百一〈廣東二〉〈新安縣梧桐山〉條中載：「……南頭城東南二百里，至屯門山，唐置屯門鎮兵，以防海寇。」是則南頭至屯門間，包括香港后海灣及元朗平原一帶之地，皆屯門鎮轄區。

屯門鎮之狹義，為該軍鎮之治所，據明崇禎曹學佺《大明輿地名勝志》〈廣東名勝地〉卷一〈廣州新安縣〉條中載：「……東莞南頭城，古之屯門鎮，乃中路也。」明顧炎武《天下郡國利病書》中載相同。即屯門軍鎮之治所，當位今「東莞南頭城」。

《舊唐書》卷九〈玄宗紀〉下〈天寶三年〉條載：唐玄宗天寶三年（744），海寇吳令光為患浙江沿海，並擾永嘉郡，南海太守吳巨鱗（麟）以屯門鎮兵泛海北上平之。五代南漢間，仍設屯



▲根據《唐會要》記載，屯門鎮設於開元二十四年（736）正月，作用是防止外敵由海上的入侵。



▲屯門鎮轄區，包括現在的香港后海灣及元朗平原一帶。

門軍鎮，以同知屯門鎮檢點率兵駐守，惜駐兵數目未詳。元大德陳大震《南海縣志》卷十〈兵防〉〈巡檢寨兵〉條載，元代改設屯門巡檢，額管寨兵150人。

洪武三年 裁撤合併

唐宋間，因造船及航海技術欠善，未能以兵船定時巡海，只能於要地屯駐重兵及戰船，有事之際，才遣派兵將，泛舟前往救援。明初，於沿海地帶廣置千戶所，並建所城，以兵駐守，鄰近地區一旦有事，即馳往救援。此致屯門鎮之地位漸失，洪武三年（1370），併屯門入固戍堡。

致屯門軍鎮治所「東莞南頭城」之所在，位明東莞千戶所城後坡城子岡處。據明天順盧祥《東莞縣志》卷一〈山〉之〈城子岡〉條載：「城子

岡在東莞場故郡之後坡，勢如城，今東莞千戶所是也。」清康熙郭文炳《東莞縣志》卷一〈沿革〉載：「晉分南海郡地，立東官郡，治寶安，領縣六。……郡治寶安在東官場北，即城子岡，今為東莞守禦千戶所，以邑有寶山，故名。」又據清康熙靳文謨《新安縣志》卷三〈地理志〉〈沿革〉中載：「……指揮花茂奏設東莞守禦所於城子岡，……」

據前深圳市博物館李衍垣先生之〈寶安縣城：南頭的歷史變遷〉一文中載：「……今年（西元一九八三年）七月，深圳博物館在南頭進行調查，有新的收穫；在南頭東門外前往西瀝水庫的公路東側，現地名叫芒果園，徵集到一塊明代的昭信校尉徐公、誥封安人周氏的合葬墓碑，據碑文知道，姓徐的生於永樂壬辰（即永樂十年，西元一

四一二年），終於成化戊戌（即成化十四年，西元一四七八年），這位六十六歲的古人，死後葬於地名城子岡坤申向之原，以後他的夫人也去世，其子孫把兩人合葬在一起。這段碑文，澄清了歷史上作為東官郡治所——城子岡的具體方位，即今南頭舊城東門外芒果園一帶，包括玉泉園藝附近及北面的那片山坡，統稱為城子岡，是東晉東官郡城的所在地。……」（文載深圳特區科技，一九八三年第一期）

李氏文中所述深圳博物館調查所獲墓碑中載，與天順東莞志所載者相符。此可證東晉東官郡治所南頭城之所在，即「今南頭城東門外芒果園一帶，包括玉泉園藝附近及北面的那片山坡」。

香港珠海學院中國歷史研究所教授 暨香港歷史文化研究中心主任 蕭國健教授



按圖索驥



成語典故解讀

解釋：
多用作生搬硬套、拘泥成法，亦可用作按線索尋找事物。

出處：
「猶察伯樂之圖，求驥驥於市。」
《漢書·梅福傳》

典故：
按圖索驥一語，出自西漢梅福的手筆。梅福是一位飽學之士，自幼就在長安求學，尤其精通《尚書》、《穀梁春秋》等古代

典籍。他曾任南昌縣的縣尉，後來辭官歸故里。但即使辭官後，梅福仍然關注朝政，多次上書予漢成帝，力陳當時朝政的弊端。當時太后王政君的哥哥王鳳，憑藉外戚身份專斷朝政，朝中大臣雖怒不敢言。梅福見此，上書漢成帝，信中陳述忠臣與國家興亡的關係，進而評論國家的舉才方式。他認為朝廷不像以往的霸王一般主動求才，反而想套用夏商周三代的舉才方式。這就好像拿着伯樂所畫的《相馬圖》，到市集裏尋找千里馬一樣。理所當然是找不到，

這並非舊有的方法不好，而是時移世易，求才的方式不能因循守舊。

後來按圖索驥這個成語，演變出很多新的故事。當中就以明代楊慎《藝林伐山》中所記載的版本最廣為流傳。

伯樂相馬的本領無人能及，只要看馬一眼就知道是否一匹良馬。在他年老的時候寫下《相馬經》，在書中詳細記錄了各種好馬的形態。伯樂的兒子看了這本書，如獲至寶。於是就拿着這本書出外相馬，數天之後他就高高興興回來，連聲說：「我

找到了千里馬！」伯樂好奇地問這匹馬長什麼樣，他的兒子說：「這匹千里馬的長相和書中記載的差不多，就是馬蹄有點奇怪。」伯樂仔細一看，沒想到兒子找來的是一隻螻蛄。伯樂苦笑道：「你找來的馬，可不能用來駕車啊。」

名人造字拾趣

魯迅說「世界上本沒有路，走的人多了，也就有了路。」同理，世界上本沒有字，但是有人造了，用的人多了，字就流傳下來了。相傳中國第一位造字的是黃帝時期的史官倉頡，他被尊稱為「造字聖人」。後來隨着社會的發展，不斷有新的漢字被創造出來，只不過有些沒有被流傳，有些卻得以廣泛應用並傳承。

始皇自創「秦」字

魯迅在他的小說《故鄉》裏寫道「在深藍的天空中掛着一輪金黃的圓月，下面是海邊的沙地，都種着一望無際的碧綠的西瓜，其間有一個十一二歲的少年，項帶銀圈，手捏一柄鋼叉，向一匹獐盡力地刺去，那獐卻將身一扭，反從他的胯下逃走了。」文中的「獐」（讀音為 chā）就是魯迅造出來的字。當時文章發表後，不少讀者問魯迅「獐」是什麼。魯迅先生在1929年給舒新城的信中寫道「「獐」是我據鄉下人所說的聲音，生造出來的，讀如「查」。但我自己也不知道究竟是怎樣的動物，因為這乃是閩土所說，別人不知其詳。」在《故鄉》中，閩土對它的描述為「伶俐」、「皮毛是油一般

的滑」。後來魯迅回憶到：也許「獐」是獐罷。因為魯迅是散文家，社會影響巨大，這個字就流傳下來了。

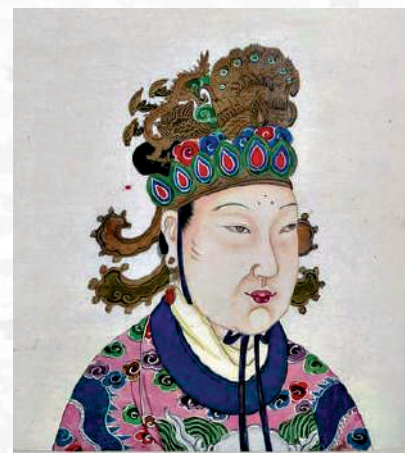
莫世界大國之根基的秦始皇，不僅開創了一個前無古人後無來者的時代，還創造了「秦」國的「秦」字。相傳，「秦」的書寫形式原為「𡗗」（讀音為 qín）。「𡗗」的上半部分有兩個「王」字。俗話說「一山不容二虎」，剛剛一統七國的他覺得這不是吉祥的字，他的王朝只能有一個王，於是想到用一個同音字代替「𡗗」。他問大臣「史上最大功績成就的人是誰？」大臣回覆：「古人是非功過都記錄在《春秋》上。」秦始皇聽後立馬有了想法：「春秋」即「千古」，取「春」「秋」兩字各一半，我的王朝必定會穩固傳承，這個寓意不錯。眾臣皆讚嘆此字絕妙，於是，結合了「春」「秋」二字的「秦」字就橫空出世了。後世有人說，「秦」字是「春」無「日」，「秋」無「火」，其實並非吉祥之詞。但這也都是後話了。

囡囡源自武則天？

造字的皇帝並非只有秦始皇一位，歷史上首位也是唯一一位女皇武則天也造了不



新字。▲相傳秦始皇與武則天都創造了不少新字。



少字。相傳武則天一共創造了近二十個漢字，比如囡（讀音為 jiān）、意思是家中的兒子；囍（讀音為 nān），表示家中的女兒；峇（讀音為 dì），意思是「大地」，有山有水有土；「卍」（讀音為 wàn），代表吉祥萬旋……這些字大多在特定的某個歷史階段使用，並沒有得到廣泛流傳，但有一個字是被收錄在《漢語大字典》裏的，這個就是「囍」字，讀音為「zhào」，意為「日月凌空，普照大地」，她將自己的名字從「武媚娘」改為「武曌」。據《新唐書》

和《資治通鑑》等史書記載，這個「囍」並非武則天本人創造，而是其表外甥宗秦客所造。武則天鍾情於「囍」字的原因眾說紛紜，有說因為她出家時法號「明空」，也有說武則天最寵愛的小兒子唐睿宗（本名李旭輪，後改名李旦）和小女兒太平公主李月與其名「囍」上半部的「明」有關。