

煙雨濛濛



市井萬象

香港連日持續霧雨的天氣，站在山頂觀維港，高樓都隱沒在雨雲之中，只有最高的建築能突出於「仙境」之上。身處「仙境」之中感覺如何？除了能欣賞美景外，感覺頭髮上快要長出蘑菇了。

圖、文：遂初



走出深水埗



維港看雲

郭一鳴

六月的香港，下午的氣溫常常在三十攝氏度以上，「不少劊房戶家裏沒有安裝冷氣，只有一把風扇，小朋友回家做功課很辛苦，有的孩子父母上班沒有人管，所以我們讓這些孩子繼續留在學校做完功課才回家」，深水埗街坊福利會小學張麗雲校長告訴前來給孩子們派發助學金和抗疫物資的百仁基金副主席曾智明等一行。在這間位於深水埗舊區、有五十八年歷史的學校就讀的二百八十名小朋友，大約一半來自綜援家庭，當中不少居住劊房，三分之一學生得到「百仁愛・學」計劃現金資助，他們是特區政府解決跨代貧窮問題需要重點關注的潛在對象。

李家超在競選特首時，將解決跨代貧窮問題列為未來施政重點工作之一，前日（七月六日）出席上任後第一次立法會答問大會，李家超特首宣布設立四個工作小組，其中「弱勢社群學生擺脫跨代貧窮小組」由政務司司長陳國基負責，是四個小組之中規格最高。陳國基表示，小組首階段工作，是為兩千名中一至中三學生，提供師友配合、個人發展計劃，以及財政支援，為期一年。陳國基公布的名額比李家超提出的千人試驗計劃多出一倍，顯然是進一步掌握實際情況之後作出調整，但時間比最初計劃兩年半至三年為短。

百仁基金一直關注青少年成長問題，過去幾年深入一百多間大專及中學舉辦分享會、資助數以千計中小學生學習AI編程以及其他活動，對各類學校學生面對的種種問題有較為直接了解。疫情肆虐以來，學校經常需要暫停面授課程，改上網課，全國政協常委、百仁基金創會及現屆主席李家傑關注疫境中基層家庭孩子的學習，今年三月捐款一千萬元資助二千名劊房戶中小學生及其家長，百仁基金多名副主席、副會長及理事積極參與這

項善舉，到各個學校為這些孩子們送上關愛，以及感謝校長老師的辛勤付出。筆者多次參與相關活動，透過直接接觸和溝通，對於幫助這些孩子擺脫跨代貧窮的迫切性深有體會，陳國基司長提出從三方面入手幫助劊房戶同學，非常切合實際情況，亦相信社會上不乏願意積極支持和配合政府相關計劃的有心人。

筆者認為，貧窮是問題的根源，政府方案中財政支援一項對於一些貧困家庭的青少年，尤為重要。張校長告訴我們，她經常鼓勵孩子們要努力學習，爭取「走出深水埗」，有的孩子成功升讀區外名校，但這個目標對部分孩子並不容易做到。校長舉例說，近期有一個小朋友，打散工的父親感染新冠病毒危重入院，母親拿行街紙，家無隔夜糧，遑論交劊房租，孩子上學自然受到影響。另一個學生，父親出事，母親不在香港，沒有其他親人照顧，學校唯有伸出援手，想辦法幫助該學生可繼續上學。

筆者聽聞這些個案，對校長老師的愛心油然而生敬意，同時也感覺有些悲哀，在香港這個人均GDP四萬

多美元、政府財政儲備高達九千多億的富裕社會，究竟還有多少青少年在這樣的環境中生活成長？這些孩子連基本生活都缺乏保障，居住環境惡劣，正常學習受影響，他們與其他同齡人相比，很難不會輸在起跑線上，明天的他們會不會步其父輩後塵，淪為新一代貧窮族，的確令人堪憂。

所以，要解決跨代貧窮問題，不僅需要動員全社會的力量，師友計劃也不應該僅限一年和區區兩千名額，特區政府應該從根本入手，解決「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的貧富懸殊問題，期待李家超特首盡快推出一個全面、有時間表的精準扶貧計劃。

在我們與張校長和校監梁鉅海先生座談交流時，四女一男五名小同學也被安排在座，其中包括一對分別就讀小三和小五的姐妹，小朋友們顯然不太習慣這種場合，表現比較拘謹，回答我們的問題時聲音很小，座談結束後一進入禮堂旁邊的小圖書館，他們一個個顯得很自在輕鬆，恢復天真活潑的本性。衷心祝福這些可愛的孩子，明天能夠實現「走出深水埗」的願望。



▲深水埗一景。

資料圖片

齊心講好香港故事

香港故事內容涵蓋廣泛，當中有許多鼓舞人心、令人奮發圖強、彰顯獅子山精神的事例。尤其是二十五年前香港回歸祖國懷抱後，開啟了香港歷史新紀元。二十五年來，在祖國全力支持下，在特區政府和社會各界共同努力下，「一國兩制」實踐在香港取得舉世公認的成功。而香港發揮重要橋樑和窗口作用，為祖國創造經濟長期平穩快速發展的奇跡作出了不可替代的貢獻。香港回歸後，戰勝各種風雨挑戰，穩步前行。無論是國際金融危機、新冠肺炎疫情，還是一些劇烈的社會動盪，都沒有阻擋住香港行進的腳步。二十五年來，香港經濟蓬勃發展，國際金融、航運、貿易中心地位穩固，創新科技產業迅速興起、自由開放雄冠全球，營商環境世界一流，各項社會事業全面進步，社會大局總體穩定。香港作為國際大都會的勃勃生機令世界為之讚嘆。

以上種種都是香港故事的精彩內容，香港眾多愛國愛港的傳媒人，有責

任和義務在講好中國故事的同時，也該用各種生動的事實去講好香港的故事。

香港有不少媒體在這方面做出了好成績，日前我去中環街市看了一個以「回歸二十五載・香港傳承愛」為主題的新聞展，就顯現了他們在講好香港故事方面的努力成果。這個展覽以「回歸之初」、「欣欣向榮」、「兩地融合」及「重新出發」四個主題，以過去版面記載香港回歸祖國二十五年來重要時刻，一起回顧過去，展望未來。當中展出了具歷史價值的原版報章，包括一九九七年回歸日的報道、二〇一二年和二〇一七年的社會大事報道。

展場大屏幕上展現一段動人的文字：「回歸二十五年，香港人走過高山低谷，經歷風風雨雨，但憑着堅毅和努力，憑着愛與包容，始終迎來彩虹，始終歡笑多於唏噓。而今邁步從頭越！你我始終相依，攜手並肩，以愛傳承，同心展開美好新篇章。」這段文采斐然的概述詞值得譜成一曲香港故事的歌詞。

舌尖上的祖國

國內的好友們可能沒想到，我這個在國外的小夥伴能「淘」到的祖國各地土特產比他們還多。有好多當地「老字號」小吃，連萬能的某寶上都找不到。讓我來告訴你們，在歐洲的華人們，有多少「寶藏」團購群。

這些「團長」既是國內的直播帶貨博主，在群裏給華人們推薦這樣那樣好用的好吃的東西，又像一個個外貿小老闆，打理進出口貨運報關事宜買貨賣貨。不同的是，在國外買國內的東西必然是要貴不少，畢竟也是需要運費和關稅等等。至於等待運輸的時間呢，有的賣貨的團主賣的是歐洲現貨，快的時候一般三五天就到了；如果是要從國內下單再運過來，空運大約十來天，鐵路運輸就不一定了，快則一個月，慢的時候三個月四個月都有。

不管怎樣，這些團購群和團長的存在，確實讓歐洲的華人們能夠吃到家鄉的美食，用到很多物美價廉的生活用品。

最受歡迎的當然是「吃貨團」。團長和群友們一起投票選出幾十上百種零食，有的是很多國內超市能買得到的，比如話梅、餅乾、海苔什麼的；也有很大一部分是華人們家鄉的「當地特產」，比如雲南小夥伴推薦的雲南米線、鮮花餅、菌類，陝西小夥伴推薦的秘製酸梅湯粉，貴州小夥伴推薦的油辣椒、蘿蔔乾……來自祖國各地的群友們都各有「神通」，知道「犄角旮旯」裏深藏着的美食。於是，在德國的華人們口福滿滿，坐在家裏就遍嘗了來自祖國的美食。



柏林漫言

余 逾

團長設置好每個產品含運費的價格，群友們按照自己的需求下單，就跟逛網上超市差不多。這個下單環節持續大約一周，下單結束後團長便會「封團」，然後開始挨個找供應商下單，安排打包貨運。每個人的貨品都會整理成一箱，直郵到德國家裏。有時候團長會稍微比下單的數量買得多一些，運到歐洲以後便會開啟一個「搶現貨」的活動。因為現貨無需運輸時間不需要等待，便特別受歡迎，基本上就是幾百位群友比網速比手快了，也真是刺激。

除了吃的，還有一些團長會聯繫做外貿的供應商，按照比市場價稍微低一點的價格售賣一些電器和生活用品。這些電器都是按照歐洲標準通過了歐盟檢測的，原本有些是在亞馬遜或者其他電商那裏售賣。他們通過團長直接出售，便可以省下電商扣去的手續費，而華人們也可以享受到相對優惠的價格。其實比起價格，更重要的是大家在這裏能買到很多歐洲買不到的電器，比如說西方料理不大會用的豆漿機、養生壺、火鍋、多功能電飯煲等等。

華人們都愛極了這樣的新型購物方式，所以呢，家裏的東西必然是越來越多。這不，我剛剛收到的大箱子裏有一套精美的十人用瓷器，一個養生壺，一堆零食，以及一堆各種各樣的生活小用品。

看着瓷器上熟悉的工筆畫，我想，這便是我們這群身在歐洲心在家鄉的華人們，寄託思鄉之情的一種方式吧。

一切皆由求學開始

「我只知道不管我將來做什麼，在這個年紀，讀書學習都是對的，我何用管我學什麼，每天把自己交給書本，就有種踏實。」

我很喜歡這句出自電影《無間西東》裏的對白。電影講述四個不同時期的年輕人如何從學習和成長中找尋自我的價值。我認為求學首先是「為己」，志在修養和提升自己，從而肯定自我，再之也可以報效家國。

求學是為了個人的修養，為了成為知書禮、有品德的人。美國前總統林肯曾說過，品格如樹木，名聲如樹蔭。我們經常只考慮到樹蔭，卻忽略了樹木才是根本。子路是孔子著名的弟子，他在向孔子求學前是一個欠缺禮貌、不分尊卑，徹頭徹尾的野蠻人。但他在孔子悉心的教導下，最終得以脫胎換骨，成為一個溫文爾雅、文質彬彬的讀書人。可見在求學的過程中，人們會被灌輸正確的價值觀，教曉何謂對錯。從而在成長的路上不斷摸索和觀察，然後才能建立自己的價值觀，分辨是非。人求學才能擁有修養，確立自己對世間萬物的看法，創造自我價值。

其次，求學是為了提升自我能力。不管學士、碩士、博士等階段所學習到的大多是已知的知識，只有經過一再親身驗證，才能吸收成為自身的智慧。所謂的驗證即實踐和考核自我是否能學而致用，而這個過程往往是痛苦又高壓的。例如數學試卷，學生要面對繁複難記的公式；又如中文閱讀理解，學生要面對一般人不會問，連作者自己都未必知道的問題。但是，數學真正考核並非學生的記性，亦不要求他們要牢記那些畢業後根本用不着的公式。真正考核的是一個人面對難題時的應對和解難能力，更是考驗考生的抗壓能力。而從中文閱讀中，我們能探索文字背後的意

義，學習到批判性和多角度思考。可見求學所學習的不單單是要背誦、難記的知識，更多的是實際運用能力，以及一些畢生受用的處事態度，為日後為人處事奠定基礎。

但是，也有許多悖論。大多數人讀書僅僅是為了給自己將來找一條出路，為了日後能發財致富，根本不是為了擁有多麼高尚的修養。「三年學，不至於穀，不易得也。」孔子當時已經感嘆，一般人向他求學的目的不是為了學問本身，而是為了尋找職業，為了功名利祿。古時書人為了做官發財，現代人追求學歷以備未來所需。結果人們從古至今求學是否都出於一己私慾，大勢所趨，不得不世俗呢？

上述觀點的確是無可否認的事實，要求學生讀好書的先決條件或許唯有以利相誘了。不過，高學歷只能為一個人帶來各種較好之機會，並不能確保他名成利就。一個人的價值取決於他的行事風範和待人處事，而求學正是能塑造一個人的價值，因為所求的便是修養和態度，也許求學確實是為了私慾，但那不是對金錢、地位的渴望，而是想要擁有自我肯定和別人尊重而產生的慾望。

作為一個平凡而渺小的讀書人，我們可以沒有「為中華之崛起而讀書」的思想覺悟，也可以沒有「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之」的犧牲精神，但我們也不能容許自己學着追名奪利，或是漫無目的地為學而學。我們是為了自身的價值和真實而學。學習和實踐未必是我們名留千古的途徑，但卻能是我們快樂的來源。人從求學的過程中得到品德、能力、態度等，從而成長，確立自我的價值，從而自我認為，甚或得到別人的尊重，人生才得以美滿和幸福。一切皆由求學開始。



HK人與事

朱昌文

豪，內容是講他過去二十多年來如何運用攝影機鏡頭講好香港的故事。記者訪問別人是常事，但接受別的媒體特別是央視的訪問是少見的事，當然有其意義在。作為大公報的退休職工，筆者與有榮焉。

香港各類媒體眾多，新聞從業人員數以萬計，作為在香港工作的傳媒人，不論是文字記者、攝影記者或是編輯，採寫和處理新聞材料必須恪守客觀、真實、公正的專業守則的同時，通過文字、照片、視頻、聲音等傳播手段講好香港故事，該是應有之義。



►電影《無問西東》劇照。