

不少作品以香港城市風光為靈感。



劉致遠的茶具作品以香港十景為靈感。



「2022香港國際瓷畫文化藝術節」集中展出逾百件瓷畫作品。



▲巴西藝術家Thais Antunes擅長創作各式紋理瓷畫作品。

【大公報訊】記者顏現報導：為慶祝香港回歸祖國25周年，進一步促進中西文化互鑒互通，裕華國貨與香港瓷畫會聯合舉辦「2022香港國際瓷畫文化藝術節」，集中展出逾百件來自中國內地和香港，美國、法國、瑞士、意大利、葡萄牙、韓國、委內瑞拉、巴西等地藝術家的瓷畫作品。

瓷畫起源於中國，是擁有悠久歷史的低溫釉，後來流傳到世界各地，成為了重要的商品瓷。瓷畫藝術的特點之一將詩、書、畫融為一體。如今，瓷畫藝術已經在全球得到蓬勃的發展，世界各地越來越多的藝術家投身於瓷畫藝術

## 「國際瓷畫文化藝術節」香港舉行

的創作中。

昨日出席開幕儀式的主禮嘉賓包括香港特區行政長官夫人李林麗嫻，民政及青年事務局局長麥美娟，港區全國政協委員、立法會議員黎棟國，中國僑聯副主席、原全國政協外事委員會副主任盧文端，香港保安局前局長李少光，香港廉政公署前廉政專員白韜六，香港消防處前處長盧振雄等。

### 以香港十景為靈感

此外，開幕儀式同場舉行了香港瓷畫會瓷畫比賽頒獎儀式，此次參賽作品共68幅，題材廣闊，風格各異，創意無限，設有金獎、銀獎及銅獎。比賽頒獎嘉賓之一、嶺南畫派非物質文化遺產傳承人劉致遠接受採訪表示，為慶祝香港回歸祖國25周年，他特意製作一套以香

港十景為靈感的茶具作品。他還將自己的2件作品捐出用以支持義賣活動。「原來廣彩陶瓷廠有3000個工匠，而現在僅有30餘人。希望更多的年輕人能夠了解我們的傳統文化，並把它們傳承和發揚下去。」

該活動是「慶祝香港回歸25周年」官方認可主題節目之一。香港瓷畫會副會長彭徐美雲表示，為了鼓勵更多人參與和喜愛瓷畫藝術，活動期間將舉辦瓷畫藝術交流會，設立適合初階者學習的瓷畫興趣體驗班，希望市民積極參與。

活動主辦方之一，裕華國產百貨有限公司董事總監余偉傑表示，本次活動中部分展品將作為慈善用途進行義賣，所得款項將全數捐贈予「健康快車」，資助內地貧困內障患者提供免費手術治療。



▲李林麗嫻(左七)、余國春(右七)、彭徐美雲(左六)、麥美娟(右六)、黎棟國(左五)、盧文端(右五)、李少光(左四)、白韜六(右四)等嘉賓為活動開幕剪綵。

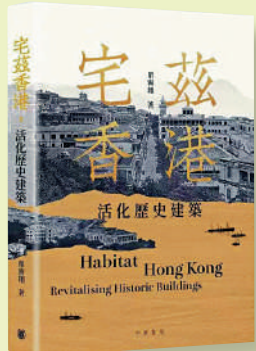
## 三聯出版近70新書 中華書局慶110周年 商務推《故宮三寶》

### 專題好書引領重新認識香港

第32屆香港書展於

7月20日至26日在灣仔會展舉行，中華書局(香港)、三聯書店(香港)和商務印書館(香港)三家大型出版社紛紛針對書展主題推出一系列新書，從本地建築、交通、店舖、飲食等故事，引領讀者重新認識香港，探索往昔及現今的生活足跡。

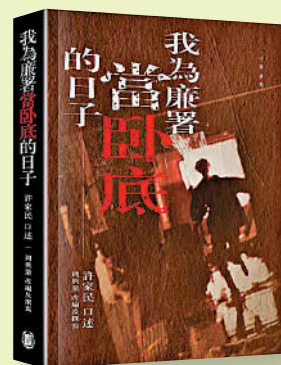
大公報記者 劉毅、顏現



### 中華書局新書 (部分)

單霽翔著  
《宅茲香港：活化歷史建築》

北京故宮博物院前院長單霽翔在香港中華書局出版新書《宅茲香港：活化歷史建築》一書，作者娓娓道來香港故宮文化博物館建館始末。作者既在書中解讀香港城市規劃，亦探索百處本地歷史建築，全面講述如何在城市發展與城市保育之間尋覓平衡，可謂一部文博視角下的「香港城市百科全書」。



許家民口述  
《我為廉署當卧底的日子》

從助理調查主任一路坐到香港第一位華人首席調查主任，許家民的職業生涯經歷了大大小小的案子。本書中，他講述了九個案件，給讀者展現真實的卧底生涯故事。他說：「出版這本書可以讓讀者更理解廉署調查工作的艱辛，還可以與後輩分享他的寶貴經驗」。

中華書局(香港)圍繞「香港回歸25周年」以及「香港歷史文化」主題，分別出版《回歸·情義25載》、《由電線車說起：駛過百年的軌跡》、《從啟德至赤鱗角》等書，引領讀者回望香港城市文化發展以及歲月變遷。更承印66卷、42冊《香港志》中英文版出版工作。

建築對城市發展有顯著意義，亦能關照人心。中華書局(香港)選出版靳棟強、劉小康、高少康等人的建築作《水墨設計，設計水墨》、《椅子戲》、《生活是設計的全部》，通過闡釋城市與建築人文之間的關係，呈現香港藝術發展脈絡。

### 用文字記錄城中風景

今年是中華書局創局110周年，書展展位現場設特別陳列區，展出包括代表性的書籍及紀念藏品，香港電車物品收藏家謝耀漢收藏的電車票、絕版單車模型等，以及閻崇年《大故宮》系列等故宮主題展。

三聯書店(香港)以「憶·記香港」為主題，在7月出版近70種新書。此次新書的題材圍繞香港非物質文化遺產，包括葉問詠春：香港建築、飲食文化等，用文字記錄城市中消失的風景。其中，香港資深舞台劇演員兼導演毛俊輝首次執筆撰寫自傳《一堂無止境的課——毛俊輝的戲劇人生》，用直率的文字講述他與戲劇的不解之緣；廣告業資深從業者紀文鳳和吳文芳撰寫《乜都有哲學》，將訪問的18位廣告界名人的故事一一記錄，展現廣告人對創作的態度；建築遊人所寫的《築覺VI：築遊香港》將視角再次回到香港，探索近年來的新變化。

商務印書館(香港)則以「閱遊，異想天開」為主題籌備重點書籍。具體來看，在「城中大事」的主題中儲備了香港故宮相關書籍，包括《故宮三寶》系列、《紫禁萬象——故宮文物的故事》。在「歷史有節點」主題內則推出《世界秩序下的中國外交——歷史分析與轉變過程》、《尋路香港——以民為本的政策研究》、《捍衛居權——以新思維破解香港住房難題》、《「一國兩制」下香港政治格局的重塑》等書，討論香港的土地政策、政治格局、外交事務發展。在「人生有關鍵」中，商務印書館(香港)籌備一系列針對親子教育的書目，如《情意學習——想像未來教育》和《麥太培育秘笈——輕輕鬆鬆不做虎媽》。



### 商務印書館新書 (部分)

《故宮三寶》系列

《故宮·國寶》由故宮博物院專家編撰，冊內介紹的百件歷代文物藝術珍品均是從91萬件藏品中精選而來，其中有11件珍貴藏品屬首次印製公諸於世，19件藏品是首次以彩版印製。《故宮·宮廷生活》是第一本全面系統介紹清代宮廷生活的大型畫冊，書中以圖文結合的方式呈現故宮建築藝術全貌，令讀者更好地理解中國最後一個皇朝的宮廷生活。



香港傷殘人士體育協會編著《我們永不言棄——走過香港殘疾人運動50年》

香港傷殘人士體育協會於1972年成立，至今已有50年的歷史。該協會肩負了地區殘疾人奧會的角色及本地殘疾人運動發展的重任。書中記錄了成員專訪，詳細講述香港殘疾人運動發展，反映香港在國際殘疾人運動中的付出和地位的同時，將運動員們自強不息、頑強不屈的精神傳遞給讀者。



### 三聯書店新書 (部分)

陳美齡著《媽媽加油——陳美齡為你解答37個教育難題》

教育學及兒童心理專家陳美齡，過去收到不少家長來信發問，這次執筆本書，選擇了當中具代表性和普遍性的案例，希望能更加具體地幫助大家解決育兒上的問題。「我從心理學、教育學角度，一一解答家長可能會遇到的種種難題，亦會多多鼓勵他們。」陳美齡表示。



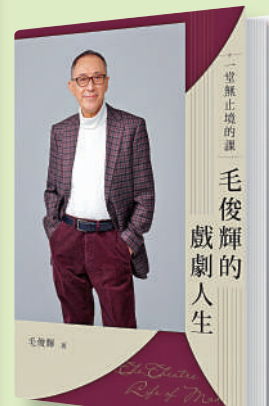
### 建築遊人著《築覺VI：築遊香港》

《築覺》系列來到第六站，再次回到香港，探索這座城市近年的建築新貌。本書將通過工程設計、人文生活、商業都市、歷史宗教和空間環境這五方面介紹香港近年新建的特色建築和古蹟翻新項目。



### 李家文、彭芷敏著《香港非遺與葉問詠春》系列(全套兩冊)

作為《香港非遺與葉問詠春》系列，「畫說」一段追尋葉問詠春的故事。作者藉這套繪本，以孩子愛看的視角，希望他們能閱後有所得，從而接觸多一些本地非遺文化的機會。



### 毛俊輝著《一堂無止境的課——毛俊輝的戲劇人生》

本書是香港資深舞台劇演員兼導演毛俊輝首次執筆自傳，書中以豐富的圖片和直率的文字，親述他和戲劇結緣的藝術生涯。讀者可從中領會到他數十年如一日的愛戲之情——正是「一堂無止境的課」。