

林家棟為電影傾心傾力

挺新導演無償拍片 任監製偏好另類題材



▲林家棟希望為影圈作出貢獻。

資料圖片

成功跨界

「第四十屆香港電影金像獎頒獎典禮」圓滿結束，憑兩片入圍「最佳男主角」的林家棟最終未能獲獎，但當晚他獲「四哥」謝賢上台領取最佳男主角獎的表現，獲得讚賞。林家棟對四哥主演的《殺出個黃昏》亦分外著緊，皆因這是他出任監製的電影，四哥憑該片得到金像獎「最佳男主角」，林家棟比自己得獎更開心。由電視圈跳到電影圈，拿過「最佳男主角」，而後走到幕後，林家棟的演藝人生堪稱精彩，皆因他從不會放慢步伐。

大公報記者 文霏霏

林家棟年少時嫌在酒店工作沉悶，毅然參加1988年無線電視舉辦的第15期藝員訓練班，從此踏入演藝圈。家棟經歷十年「跑龍套」生涯，終由路人甲走到主角之列，拍攝了多部經典電視劇如《大鬧廣昌隆》《茶是故鄉濃》《難兄難弟之神探李奇》等。原本前路一片光明，但家棟在2001年拍畢《酒是故鄉醇》後，不再續約無綫，離開熟悉的環境，投入電影圈當新人。原因是為了求變，他不想停下腳步。

影圈10年 兼顧幕前幕後

當年轉入電影圈，家棟簽約劉德華公司旗下，已是無綫一線藝員的他走進電影圈，則是另一片光景。他表示拍攝劇集或電影，其實分別不大，但參與電影宣傳，跟以前在電視台就有很大的分別。例如，一線演員會有獨立化妝間，助手經理人一拖十同行，他則是跟全部人齊化妝。家棟說：「我不是介意，只是明白到在電視台有幾紅，去到電影圈就很嫩，沒有市場定位，什麼也不是。」

由電視劇主角到在電影中演大配角，又或者只有一句對白的角色，家棟坦承當中有很大落差。他當時都問自己是否接受到，但其實有什麼接受不到呢？以前在電視台也只是他覺得自己了不起。家棟說：「我沒理什麼，當時心想，不應去介意這些表面的東西。」

花了十年時間，家棟終於在影圈站穩陣腳，並在2002及2009年分別憑《愛君如夢》及《葉問》提名香港電影金像獎「最佳男配角」。另一方面，他在2010年首次擔任電影監製，首部作品《打擂台》在翌年的香港電影金像獎中成功奪得「最佳電影」。自此，他走進

幕後，但沒有放棄幕前，演出同樣出色，2017年他憑《樹大招風》奪得「第二十三屆香港電影評論學會大獎」「最佳男演員」以及「第三十六屆香港電影金像獎」「最佳男主角」。獲獎以後，家棟本可以輕輕鬆鬆選劇本，他卻繼續兼顧幕後工作，寧願跟編劇通宵達旦研究劇本。其後，他為《殺出個黃昏》擔任監製時，貼身照顧「四哥」謝賢，管接管送。

家棟說：「我在這一行有30年的感情，靠電視、電影行業養活自己。現在我有少少能力，也想貢獻一下。而且，我很享受那份從工作獲得的滿足感。」

30年情結 追求滿足感

家棟支持電影行業，不是說說便算。2020年他不收分文拍攝電影《手捲煙》，原因是支持新晉導演。他笑言自己追求滿足感，錢的事不用多說。而他監製的電影，題材較為獨特，目的是給觀眾多些選擇。家棟與劉德華、梁朝偉、古天樂一樣，成功由電視圈跳進電影圈，但近年少了成功跨界的藝人，家棟表示現在媒體發達，很多藝人都會透過社交平台接觸觀眾，這或許會對演戲造成一定影響，因為他們在觀眾心目中已有一個形象。記得初入電視台時，都有前輩提醒他不要去拍綜藝節目，這樣會令藝人只有一個形象；相反地，拍劇就可以有更多的面貌。

最近，家棟忙於拍攝電影《潛行》，早前拍攝一場動作戲時意外受傷，十分拚搏。這位敬業樂業的演員說：「我不會有陰影，就當自己是動作演員吧。香港動作演員買少見少，我這些高齡演員也要披甲上陣，哈哈。」



▲林家棟遊走幕前幕後，同樣出色。

資料圖片



▲林家棟零片酬拍攝電影《手捲煙》，為的是支持新晉導演。



▲《打擂台》為林家棟首部監製的電影，一舉拿下金像獎「最佳電影」。



▲林家棟（中）早年在無綫拍過不少劇集，圖為《大鬧廣昌隆》劇照。

獲金像獎最佳男配角 馮皓揚勇於追夢

年僅17歲的馮皓揚憑《媽媽的神奇小子》入圍今屆香港電影金像獎「最佳男配角」及「最佳新演員」，勇奪男配角獎。皓揚透露本身患有輕度亞氏保加症，但為了目標，他堅持去努力，終得到認同。其個人經歷正是鼓勵年輕人不要輕易放棄的例子。

皓揚坦言之前沒想過會得獎，他覺得如果角逐「最佳新演員」落敗，要拿「最佳男配角」更加難。所以，頒獎禮當晚聽到男配角得獎者是自己時亦嚇了一跳。他說：「走上台領獎時，不禁回想起三年前試鏡的情況，當時導演演了三小時跟我試鏡，很多點滴記憶浮了出來，情緒不禁有點激動。幸好那時仍能保持鎮定說了致謝辭，原本我在頒獎禮前不想寫致謝辭，但爸媽說都可能有機會（獲獎），叫我寫一寫會好些。」

他又表示，《媽媽的神奇小子》上映時，正值自己由中五升中六的時期，最初看到宣傳片沒有自己的名字，還以為戲分被刪掉了。直至首映禮當晚，才知道自己有份演出，戲分沒有被刪。

考慮重拾書本

皓揚說：「拍攝這部戲時，我14歲，當時為了興趣去做。從小到大，媽媽都教我，做什麼事也要做到最好，所以我很用心去做，亦多謝大家給予機會。」他記得拍攝該片時要將頭髮剪短，並笑說：「以前我有電髮，有造型，但為了這部戲而剪短頭髮，返到學校被廿幾個男同學包圍，他們好奇為什麼我會剪短頭髮。當時我解釋因為拍戲，但沒有透露是哪一部戲。」

皓揚患有輕度亞氏保加症，問到對演戲有影響嗎？他說：「我沒有刻意留意自己的思維模式跟其他人是否不同，但我經常活在自己的世界中。社交方面，我由中一開始就沒有女性



▲馮皓揚首次提名即獲金像獎「最佳男配角」。

資料圖片

朋友，也不會跟女同學玩。某程度上，演戲幫助自己打開心窗。聽媽咪講，亞氏保加症患者大腦接收情感的部分有損傷，但拍戲正正明白角色的想法及感情，也要仔細觀察身邊的事。所以，演戲有助我克服亞氏保加症。」他表示小時候不懂表達、溝通，現在有所改善。

為了追夢，皓揚暫時停學，故此未有考香港中學文憑考試（DSE）。他表示，演戲是自己的目標，現時他在以前就讀的演藝學校工作，教小朋友演戲，亦在學校做接待員。然而，他停學一年後，覺得很多事要讀書進修才會明白，所以正考慮補考DSE。皓揚說：「多謝家人的信任。放下學業是我個人的選擇，只因自己在讀書方面有點迷惘，覺得現時我的目標是拍戲，便選擇先做好一件事。」

大公報記者 溫穎芝



▲馮皓揚（右）在電影《媽媽的神奇小子》中的演出令人眼前一亮。

與謝賢情誼深厚

單，此舉獲網民讚他體貼得猶如四哥的兒子。

不說不知，四哥與林家棟情同父子，兩人的緣分始於後者邀請四哥主演電影《殺出個黃昏》。林家棟是該片的監製，他不諱言那時邀請四哥演出，花費了一番唇舌，並說：「我講了好多好說話，四哥聽到心花怒放。除了四哥，我還要招呼我的朋友，他們好『惡』，叫我不要打爛四哥招牌。」

林家棟指《殺出個黃昏》的劇本籌備多年，能夠得到四哥的信任，自己好開心。而四哥拍攝該片時84歲，雖然每天早上六時便要起床開工，四哥沒所謂，答應了便做得

到。當然在拍攝期間，林家棟不會讓四哥太辛苦，最希望對方拍得開心。他曾試過叫工作人員專程去旺角買蛋撻到沙頭角的拍攝現場，就是想四哥開心。

四哥也對林家棟讚口不絕，表示這位年輕人很好，希望有機會再合作。林家棟亦指四哥敬業樂業，是後輩的榜樣。在拍攝現場，四哥跟所有工作人員打成一片，絕無架子。林家棟笑說：「自己年輕時不敢跟前輩玩。以前電影圈分得好清楚，前輩級的大哥多數好嚴肅，我自己就沒有這種階層觀念。」他又謂平時去四哥屋企食飯，桌上一定有齊鮑參翅肚，因為四哥好錫他。



▲林家棟（左）在金像獎頒獎禮當晚貼貼照顧謝賢。

資料圖片



▲林家棟（右）與謝賢因電影《殺出個黃昏》結緣。

資料圖片

