

落成：1922年
評級：二級歷史建築
地址：九龍油麻地廣東道627號（近港鐵油麻地站C出口）



▲舊油麻地警署仍保留報案中心為市民服務。

【舊油麻地警署】

活化古蹟遊系列 ②

說起香港印象，相信不少人腦海中首先浮現的是熱鬧的油尖旺區。這裏是世界人口最密集的地方之一，也成為許多電影中常見的故事場景。隨着香港影視業的發展，這些取景地也聲名遠播，吸引無數影迷來港「朝聖」。今次記者來到油尖旺一帶，走近屹立長達一個世紀的古典英式建築——舊油麻地警署，遊覽歷史唐樓雷生春，還有煥發生機的美荷樓、油麻地戲院及紅磚屋，體驗現實生活中的影像世界，回味一幕幕經典畫面。

大公報記者 謝敏嫻、寧碧怡（文、圖）

穿梭油尖旺 經典影像浮現

作為油麻地的地標建築之一，舊油麻地警署當仁不讓。這棟建於1922年的建築，是許多港產片乃至國際電影的取景地，締造了影迷們太多的回憶。舊油麻地警署樓高3層，糅合維多利亞及愛德華英式建築風格興建，古典優雅並重，左右兩翼合成V形建築。因為風水關係，面對眾坊街及廣東道的警署入口被設計成鋸齒形狀，正門並建有單層弧形門廊，以此來減低「煞氣」。

出鏡率最高的警署

走在警署長長的回廊下，影視劇中的場景也浮現眼前：《黑社會》中大D哥狂妄地走出油麻地警署，與阿樂在警署門口一笑泯恩仇；《陀槍師姐》中英姿颯爽的娥姐就是油麻地警署的衝鋒隊長；《潛行狙擊》中跛Co被放出



▲電影《黑社會》劇照。

來的地點也是油麻地警署。以油麻地警署作為取景地的還有《古惑仔》、《半支煙》、《尖峰時刻2》、《談判專家》、《五湖四海》、《學警出更》、《奪命金》等等。

作為出鏡率最高的警署，它的樣貌不僅是警隊的象徵，更是無數港片迷心中永遠的龍城歲月。即使落幕，那些發生在這座建築前的警匪故事依舊歷歷在目。油麻地警署已於2016年搬入友翔道新址，舊油麻地警署仍保留報案中心為市民服務，而主樓將進行翻新改造後作為網路安全及科技罪案調查科基地。

落成：1931年

活化啟用：2012年

評級：法定古蹟

地址：九龍旺角荔枝角道119號（近港鐵太子站C2出口）

【雷生春】



▲雷生春延續以中醫藥服務市民的使命。

► 漫威電影《奇異博士》中，三大至聖所之一以雷生春為藍本。



今年5月20日，建於1931年的雷生春被列為法定古蹟，它坐落於旺角荔枝角道及塘尾道交界，最早是九龍巴士創辦人之一雷亮的住宅。雷亮早年自廣東台山縣移居香港，其後聘請建築師布爾設計及興建舖居大宅——雷生春，樓高4層，總面積約600平方米，上層為住所，地面為店舖。

雷生春的名字源於「雷雨功深揚灑露，生民仰望藥回春」，寓意雷生春的藥品能夠妙手回春。雷生春至今已經歷了91個寒暑，它不僅見證了雷亮家族在香港的早期歷史，更記錄了深水埗區過去民眾的生活、經濟活動和香港當年的建築風格。雷氏家人在一樓開了一間賣跌打酒的店舖，主治骨傷跌打。其跌打酒在深水埗、旺角區都很受歡迎，還遠銷很多地方。

《奇異博士》裏的香港會館

作為典型的「走馬大騎樓」唐樓，雷生春的騎樓遮蓋整條行人路，可遮風擋雨。樓頂有兩塊灰塑，是雷生春的招牌，在活化過程中被保留下來。雷生春除了有建築特色之外，還有很多設計上精巧的元素，如欄杆上有花樽形的裝飾，柱頂也有簡單線條作裝飾，水泥階磚亦由模壓製出來。2012年浸會大學把這裏活化成中醫藥保健中心，亦售賣自家配方的涼茶並展示部分文物，延續雷生春以中醫藥服務市民的使命。

值得一提的是，2016年漫威電影《奇異博士》中有三大至聖所，分別在紐約、倫敦和香港，其中香港的至聖所就以雷生春作為藍本，古色古香的嶺南唐樓和琳琅滿目的霓虹燈街景，一下子就喚起了觀眾對香港的印象和記憶。



▲刻上笑臉臉譜的門柱。

落成：1930年
活化啟用：2012年
評級：二級歷史建築
地址：油麻地窩打老道6號（近港鐵油麻地站B2出口）

【油麻地戲院】

油麻地戲院是市區碩果僅存的戰前戲院，具有新古典主義外觀、中式斜屋頂和裝飾藝術風格山形牆及圖紋，開業初期只放映默片，到了1934年1月23日才轉為放映有聲電影。它是當時附近油麻地碼頭及油麻地果欄的苦力、油麻地避風塘的艇家和車夫的消遣地點。

1960年代是油麻地戲院的黃金時期，專門放映邵氏製作的電影，時常滿座，最後於1980年加入「金公主院線」放映新藝城的電影。隨着時代變遷，日漸老舊的油麻地戲院未能和新式迷你電影院競爭，即使進行翻新和提升設施，生意仍慘



▲電影《旺角卡門》曾到油麻地戲院取景。圖為電影劇照。

淡，後還改為專門播放色情電影以增加收入，最終於1998年7月31日正式結業。後與鄰近的油麻地抽水站宿舍，被改建成為傳統戲曲表演中心及後勤空間，特別是為粵劇新秀和新進劇團提供演出、排練和培訓設施。

油麻地戲院現有300多個觀眾席，原有戲院頂蓋的鋼架及木樑皆保留，懷舊放映機和門柱獲展示，讓公眾在欣賞戲曲表演之餘，也能重溫舊日情懷。



▲油麻地戲院活化改建為傳統戲曲表演中心。

落成：1895年
活化啟用：2012年
評級：一級歷史建築
地址：窩打老道8號1座（近港鐵油麻地站B2出口）

【紅磚屋】

紅磚屋原是上海街舊抽水站的工程師辦公室，是香港水務署現存最古老的抽水站建築物。抽水站於1895年落成，共3座，每座樓高兩層，為九龍半島居民提供食水。當時的抽水站位處海旁，北座為機房及鍋爐室，中座為工場及裝配員宿舍；現存南座則為工程師辦公室。抽水站後改建為郵政局，至1967年關閉，北座和中座被拆卸，只保留紅磚屋部分。

紅牆立面、鑄鐵雨水管、鑄鐵收水斗、拱形遊廊、花崗石構件和木製百葉窗，為這座古建築注入文化內蘊。上方是中式瓦片屋頂，二樓設有圓拱形外廊，空間曾被鐵窗封閉成室內部分，活化後重新開放作走廊。2016年10月，紅磚屋成為油麻地戲院辦事處、出售有關中國戲曲紀念品的小商店。

▲紅磚屋是香港現存最古老的抽水站建築物。



落成：1954年
活化啟用：2013年
評級：二級歷史建築
地址：九龍深水埗石硤尾邨41座（近港鐵深水埗站D2出口）

【美荷樓】



▲美荷樓活化成為青年旅舍。

美荷樓的誕生，源於1953年聖誕夜晚在石硤尾山邊寮屋區發生的一場大火，近58000人喪失家園。為要在最短時間內安置大量災民，翌年政府興建了包括美荷樓在內的首批8座六層高的徙置大廈。當時大廈只為居民提供最基本的生活設施：每個單位面積均為120平方呎，需容納5個成人，內無水電供應，僅在兩翼中央部分設有公共水龍頭、廁所及淋浴間。所有單位入口均由公共走廊連接，晚間此公共空間充作居民乘涼和文娛娛樂用的長條騎樓。這樣的空間設計，塑造了居民的日常生活和娛樂習慣，以至緊密的鄰里關係。

吳宇森曾居住於此

簡陋的美荷樓也孕育了大導演、大律師、足球明星……著名導演吳宇森就曾是這裏的老街坊，他為美荷樓生活館寫下了一段深情的文字：「在這裏，我們曾露宿街頭，一家人拿着碗筷等待救濟；在這裏，我曾經夜間睡在公用走廊的帆布床上看星星，發着電影夢；在這裏，寫了第一篇散文，寫過第一首詩，演出過第一部舞台劇，然後直至我26歲第一次成為電影導演，所報的地址仍然是九龍石硤尾邨……」