

3年內走遍中國四大河流

中學教師花甲之年「圓夢」

上周五（7月22日），在熱鬧的香港書展現場一隅，一群讀者拿着一本名為《圓夢——中國四大河流》的新書，正排隊參加其作者周月齡（原名周月齡）的簽售會。周月齡是香港一位中學教師，年過半百，自2017年至2019年，她行遍祖國黑龍江、黃河、珠江、長江四大河流，遊走16個省區50多地，在旅行結束後寫下106篇專欄文章記述這趟旅程，並將這些文字彙編成一本厚厚的《圓夢——中國四大河流》。新書由香港紫荊出版社出版，於今年香港書展前夕正式發行。

大公報記者 徐小惠（文、圖）

新書分享



▲書展簽售現場人群絡繹不絕。

記者在現場看到，參加簽售的讀者絡繹不絕，其中不少人已是白髮蒼蒼。一位婆婆告訴記者，她沒有機會去遍祖國山河了，因而十分期待能夠從周月齡的書中了解更多的中國。

遊歷為父母圓夢

周月齡說自己遊歷中國四大河流的想法由來已久。她的父母畢生貢獻愛國教育事業，父親曾於上世紀40年代在筲箕灣一棟舊樓房中創辦私立小學（大同學校），母親任教務主任，也教過中國地理，曾向她繪聲繪色地講述中國四大河流。「我的父母在世的時候，一直熱切盼望能夠沿着四大河流走一趟。遺憾的是，他們一直忙於教職，直至離世前夢想都未有成真。」周月齡回憶母親生命倒數的日子裏，「她常常在我耳邊嘮叨着的，就是她和父親未竟的四大河流之旅。」

物質從簡花費少

而真正促使她決心開啟這趟旅程的，是2014年發生的非法「佔中」事件。那年周月齡54歲，早前因為身體狀況，她已經提前退休，但仍在做課外活動輔導老師、家庭教師等相關工作。周月齡回憶道，作為一個老師，她在遇到想法激進的學生時，發現僅憑言語很難說服對方，直到2017年，她終於決定親身去祖國大地看看。家人起初並不十分看好周月齡的這趟旅行，但她堅持自我，獨自上路。從合肥開始，到上海結束，來回往返多次，每趟行程大約20天，耗費3年時間，周月齡走遍四大河流。「我第一站先去的是合肥。在合肥的幾日，那裏的風土和人情味都給了我很大的觸動，給了我繼續之後旅行的信心。」離開合肥後，她來到黑龍江，

從這裏出發，她每條河流從源頭一路行到入海口，在物質方面一切從簡，「有時候住的旅店僅需要50人仔一晚，最貴不過300幾蚊。」3年下來，花費不過幾萬，卻令她感受到最真實最接地氣的中國人的生活，將祖國的大好山河納入眼簾。

教育需身體力行

周月齡的旅行並非出於寫作的目的，因而在旅行之中沒有進行文字記錄。旅行結束後回到香港後，她應邀在《文匯報》開設專欄，從記憶中撈取印象深刻的片段，以文字記錄自己這3年的所見所聞，並在不知不覺中，寫下洋洋灑灑106篇。

不過，最令周月齡高興的，是她通過這趟旅程在教育教學方面的收穫，她開心地嘆道，如今再向學生介紹祖國，便更加有了底氣，「我會問他們，你們在評價之前有沒有去過內地看看呢？『我都去過了。』然後我會問他們講我在祖國的親身經歷和所見所聞。」在周月齡看來，這樣身體力行的實踐，既接續了父母的心志，也踐行了一位教育工作者的職責。



▲周月齡與新書《圓夢——中國四大河流》。

西九表演藝術季「超繹自我」

【大公報訊】實習記者丁蘊報道：西九文化區將舉辦2022至2023年表演藝術季，以「超繹自我」為主題，結合科技及各種創新元素，呈現一系列精彩紛呈的現場表演及線上節目，貫穿戲曲、音樂、劇場、舞蹈、教育及拓展、實驗裝置、電玩及工作坊。本次表演藝術節將是西九戲曲中心及自由空間兩個表演藝術場地及藝術公園啟用以來規模最大、覆蓋範圍最廣的一季，邀請香港、內地及海外藝術家和藝術團體共同參與。

西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民希望能以更輕鬆有趣的表達方式給市民帶來更多的歡樂，緩解疫情給人們帶來的負面情緒。

西九文化區管理局表演藝術主

管（戲曲）鍾珍珍介紹將於8月13日上演的全新節目「開心穿粵」，該劇目用生動有趣的故事包裝傳統粵劇，並加入仿照粵劇大老信羅家英的形象與聲線製作的機械人，與其他粵劇演員同台演出。鍾珍珍表示，希望通過這次的創新形式引領更多年輕的觀眾了解戲曲。



▲《修羅殿》海報。

關於即將在10月帶來的全新創作小劇場粵劇《奉天承運》，鍾珍珍表示將邀請聾啞演員參演，並且期望能夠在巡演時與當地的聾啞演員合作，「希望能夠令我們的粵劇之美可以實際傳給當地的朋友。」此外，觀眾還能在11月欣賞到羅家英與鍾珍珍聯合導演的以黑澤明電影《羅生門》為藍本的小劇場粵劇獨腳戲《修羅殿》。

第四屆「自由爵士音樂節」中一系列現場音樂表演將於自由空間及西九園區交替上演，多位本地樂手與其他國家及地區音樂人線上連接。西九文化區教育及拓展主管（表演藝術）譚慧珊介紹，市民可以下載「色出聲」應用程式，通過AR效果以及音樂的互動元素，用全新的五感空間了解聲音藝術。

體育 責任編輯：吳嘉熾 美術編輯：陳守輝

王嵐嶽膺CBA選秀狀元

夢想成真

【大公報訊】據新華社報道：在24日的中國男子籃球職業聯賽（CBA）2022年選秀大會上，南京同曦隊用狀元籤選中了來自清華大學的王嵐嶽。王嵐嶽是首位成為CBA狀元秀的清華大學學生，他也是CBA選秀大會自2015年創立以來第100位被選中的球員。



▲王嵐嶽（左）曾為清華大學兩奪CUBA總冠軍。網絡圖片

「很开心、很激動、也很幸運，感謝我的父母，感謝中國大學生籃球聯賽（CUBA），感謝清華大學，感謝我的教練陳磊指導（陳磊），謝謝他們這麼多年對我的關心和支持。從我接觸籃球開始，CBA聯賽就是我的一個夢想，後面要做好自己，盡快適應聯賽的身體對抗強度等各個方面。」王嵐嶽說。

清華大學男籃主教練陳磊很

為愛徒高興，他說：「王嵐嶽當選狀元我覺得是實至名歸，他是這批球員裏比較突出的，祝他今後在高水平聯賽中能夠發揮出自己的水平，打出自己的特點。」

來自清華大學

清華大學體育部主任劉波表示，最近幾年，通過選秀進入CBA聯賽的大學生數量和質量明顯提升，這反映出籃球項目的體

王嵐嶽小檔案

出生日期	1998年3月23日（24歲）
籍貫	山東濰坊
身高	1米85
體重	75公斤
項目	籃球，司職控球後衛
所屬隊伍	南京同曦隊

主要獎項

- 第22、23屆CUBA總冠軍
- 第23屆CUBA總決賽最有價值球員

教融合取得了不少進展和成效。

2021年選秀大會上，來自北京大學的趙柏清以榜眼身份加盟南京同曦。大學期間，王嵐嶽和趙柏清有過多次交手，兩人私下也很熟。對於自己未來的隊友，趙柏清說：「CBA這個平台和門檻很高，希望他繼續保持在大學裏對於籃球的熱愛以及積極向上的心氣，希望我能在同曦盡快幫他適應CBA。」

蘇炳添：明年將是新挑戰

【大公報訊】據新華社報道：中國田徑協會副主席、中國田徑隊副領隊田曉君24日表示，中國短跑名將蘇炳添這次在俄勒岡田徑世錦賽上沒有發揮出自己的水平，是因為賽前缺乏訓練和熱身比賽，他相信蘇炳添明年會有更好的發揮。

「蘇炳添來之前沒有參加任何賽事，第一次聽槍、第一次參賽，能夠達到目前的狀態已經不錯了。短跑項目必須一場比賽接一場比賽熱身，水平才能提高，狀態才能出來，大賽的時候才能發揮出來。一場比賽不比，直接來參賽，任何選手都做不到。」田曉君說。

田曉君：實力依然在

蘇炳添在本屆世錦賽男子100米預賽中以10秒15的成績晉級準決賽，但在準決賽中他只跑出10秒30，位居小組第八，未能晉級決賽。

田曉君說：「蘇炳添的訓練水平並不低，實力依然在，明年亞運會和世錦賽，大家肯定可以有更高的期待。」

當被問到蘇炳添明年能否重現東京奧運會的輝煌時，田曉君說：「沒問題，明年亞運會賽場大家可以看到他更好的發揮。」

蘇炳添當天也在微博上表示：「2022年屬於自己的賽季結束了，今年對我來說是一個不健康的賽季，當中原因就不說了。但是我對待訓練的心和態度從未變！還是那句話，能跑一年是一年！明年將是一個新的挑戰。」



▲中國田徑名將蘇炳添。

黃澤林感謝港球迷現場支持

【大公報訊】過去一年贏得兩個大滿貫青年組雙打冠軍的香港網球新星黃澤林，昨天在維多利亞公園舉行記者會，分享他連續贏得美網及澳網青年組雙打冠軍的感受。黃澤林表示能成為首個揚威大滿貫的香港男球手猶如「奇蹟」，他又特別感謝香港人對他的支持，令他更想贏去去答謝大家。

攬雙「貫」凱旋

黃澤林在去年與法國拍檔一同贏得美網青年組雙打冠軍，到年初的澳網與美國拍檔

葛原般奴再奪得青年組雙打冠軍，他形容贏得美網冠軍是奇蹟，在澳網奪冠就全靠兩人的意志。黃澤林特別感謝當時到現場看比賽的觀眾及在香港支持他的球迷，笑言在比賽中都不時聽到廣東話打氣聲，故在澳網奪冠後特意轉用廣東話向球迷致謝。黃澤林收到巨大支持，令他很願贏去回報大家。香港網球總會會長莫君逸認為，黃澤林的出色成績，為香港網壇發展注入強勁動力，網總亦已積極籌辦ATP分站賽事，期望2024年能在維園或啟德體育園舉行賽事。



▲香港網球新星黃澤林。網絡圖片

南青福建男籃今爭勝

【大公報訊】由香港籃球總會主辦，康樂及文化事務署資助的2021年度香港籃球聯賽男子甲一組賽事，今晚在修頓室內場館繼續好戲。重點賽事是8時40分舉行的南青對康仁福建，雙方上仗均敗力求回勇，今仗定全力爭勝。

今晚原定上演兩場賽事，惟尾場東方龍獅對建龍飛馬，因疫情問題延期作賽，延期日期將於日後公布。今晚頭場7時由男子甲二組晉裕對愉園，尾場改為南青對康仁福

建。晉裕對愉園一戰刺激程度不下於甲一組，其中愉園有數名前甲一組球員，經驗豐富，將力爭擊敗3連勝的晉裕。重點賽事南青對康仁福建尾場舉行，前者上仗僅以1分飲恨負崇德飛鷹，今仗若能減少全隊犯規問題，將有望爭勝。康仁福建則有曾是香港隊成員之一的林羽及得分主力徐遠征坐鎮，將重整旗鼓爭勝。

賽事票價60元，長者及學生優惠票40元。