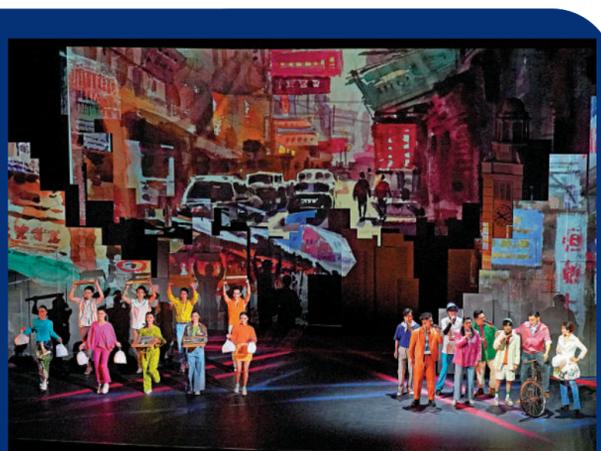


跨越古今 光影流轉

「鐘聲迴響」晚會綻放多元文化魅力



▲演出節目之一《酸酸甜甜香港地之送外賣》。

◀香港兒童合唱團演出揭開晚會序幕。



▲黃百鳴（左起）、汪明荃、古天樂、譚詠麟「重現」香港電影金像獎頒獎時刻。

為慶祝香港回歸25周年，由香港文聯策劃主辦大型綜合文藝晚會「鐘聲迴響」昨日在香港文化中心舉行。晚會以「香港是我家」為主題，通過一系列高水平演出，展示香港多元文化風貌。晚會以尖沙咀鐘樓為創意靈感，主創團隊包括導演毛俊輝、執行導演傅月美、編劇何冀平、音樂總監高世章、舞蹈編排楊雲濤及韓錦濤、王祖藍、譚詠麟、古天樂、鄧宛霞、謝曉瑩等文化演藝界人士，以及香港兒童合唱團、香港舞蹈團等機構參與演出。前後台工作人員多達250人，現場觀眾座無虛席，觀看過程時有爆發掌聲。

大公報記者 劉毅、徐小惠（文） 林少權（圖）

為展現「香港是我家」的主題，舞台演出以鐘聲、歌聲、音樂和舞蹈，貫穿起「晨鐘」「武者」「光影」「陽春」「翩躚」「菊韻」「聚力」「家路」八個場景故事，引領觀眾回望香港走過的歷程，並展望美好未來。

憶香港電影「黃金時代」

整場演出在香港兒童合唱團團員們的美妙童聲中拉開序幕，隨後王祖藍演唱《葉問》、譚詠麟演唱《當年情》帶領觀眾感受香港武俠光影時刻。

提及光影藝術，就要說到香港電影「黃金時代」。古天樂、汪明荃、黃百鳴、譚詠麟演繹香港電影金像獎頒獎禮「現場」，當念出獲香港電影金像獎終身成就獎是香港電影人時，觀眾為之感動，送上掌聲的同時，眾人思緒亦去到香港電影發展歷程，不禁感嘆一眾電影人的傾力付出，推動港產片享譽海內外。

香港舞蹈團一眾青年舞者，融合優美古典舞及現代舞舞姿，以及充滿動感的街舞，展現本地舞蹈演員風貌。

多種藝術跨界互動

本場演出大膽啟用了多種藝術形式的跨界互動，如第五幕開始由街舞和崑曲做銜接，跨越古今，十分新穎有趣。鄧宛霞帶來崑曲《牡丹亭、遊園》，謝曉瑩展示粵曲《白蛇·遊湖》，並由著名粵劇演員阮兆輝在兩個節目之間串講，分享崑曲和粵劇之間的聯繫。

隨後第六幕「聚力」以戲劇和舞蹈相結合，呈現本次晚會總導演毛俊輝的經典話劇《酸酸甜甜香港地》的段落《送外賣》。晚會結尾在王祖藍、張國穎等表演嘉賓，帶領香港兒童合唱團演繹由高世章作曲的《新旅程》中落下帷幕。

除演出外，香港畫家沈平和益行等繪製、反映香港城市景色的畫作，還成了舞台背景，為演出增添濃郁香港風。

香港音樂貫穿始終

作為本次晚會的執行導演，本地舞台劇導演傅月美接受大公報記者採訪時提到，是次晚會由音樂貫穿整場演出始終，請到本地著名作曲家高世章擔任音樂總監，他不僅在選擇歌曲方面十分獨到，亦帶來自己創作的歌曲，呈現出濃濃的香港味道。傅月美提到，在演出嘉賓方面，王祖藍為是次晚會特意從內地返回香港，譚詠麟亦盡心盡力和大家一起多次綵排，大家對於是次晚會都十分用心。演出內容包括武術、電影、舞蹈、弦樂四重奏、崑曲、粵劇、美術、舞台劇等，還將香港畫家的作品作為舞台美術背景的一部分展示，把香港文聯下設的各個藝術類別的分會容納其中，十分多元。



▲王祖藍（左五）於「武者」一幕演唱《葉問》。

節目豐富兼具人情味

觀眾點讚

香港美協主席林天行昨晚到場觀看演出，他評價演出節目豐富多元，不僅反映出中國文化藝術之特色，更有本地人情味。演出結束後，觀眾魚貫而出，大多數觀眾都有意猶未盡之感。馬小姐和王女士都是攜家人到場欣賞，王小姐為支持男友演出而來，她表示：「演出是為了慶祝香港回歸25周年，十分有意義。」馬女士道：「家裏兩個小朋友一個9歲，一個10歲，都在學習粵劇，觀看今天的演出，感受戲曲藝術家風采，收穫很多。」

《風再起時》《明日戰記》拉響「雙響炮」

香港國際電影節 8月開幕

▼《風再起時》劇組部分成員出席記者會，左起：白只、金燕玲、郭富城、周文健、謝君豪、林耀聲。

▼《明日戰記》劇組部分成員出席記者會，左起：吳炫輝、古天樂、劉嘉玲、姜皓文、謝君豪。



【大公報訊】記者徐小惠報道：受第五波疫情影響而推遲數月的第46屆香港國際電影節，昨日舉行新聞發布會，公布本屆電影節將於8月15日至31日舉行，選映來自67個國家及地區超過200部電影，當中4部電影為世界首映、32部為亞洲首映。同時，電影節還將精選40部電影於網上平台播放，再度以實體與網上混合模式舉行。

香港國際電影節協會主席王英偉在發布會上以視像方式介紹本屆電影節的節目亮點，並表示今年開幕電影拉響「雙響炮」，特意選擇兩部手法新穎的香港電影，《風再起時》和《明日戰記》，呈現香港的過去與未來。

實體網上混合模式

本屆電影節再度由郭富城擔任電影節大使，余香凝、游學修擔任青年大使，焦點影人是以喜劇角色深入人心的香港演員兼監製吳君如，將回顧展映她的10部作品及出版特刊。

包括郭富城、金燕玲、古天樂、劉嘉玲、姜皓文、謝君豪、周文健、林耀聲、白只在內，《風再起時》和《明日戰記》兩部電影的一眾主創昨日現身發布會現場，分享台前幕後故事。《風再起時》由香港導演翁子光執導，郭富城、梁朝偉主演，影片跨越警匪類型自成一格，以時代更替、風起雲湧的歷史一頁，譜寫香港的命運交響曲。郭富城現場提到，這是他和導演翁子光的第二次合作，早在兩個人合作《踏雪尋梅》時，翁子光就曾向他提及

四大探長的故事。郭富城在《風再起時》中從年輕一路演到老，為了拍照表示自己一度吃飯很肥，又快速瘦了回去。他說：「我這次和偉仔（梁朝偉）的對手戲比較多，希望能讓大家感受到演員釋放的力量。」

《明日戰記》是香港迄今為止製作規模最大的科幻電影，由吳炫輝執導，古天樂任總監製並同劉青雲、劉嘉玲等主演，結合科幻、裝甲電影以及港式動作種種元素呈現連場鏖戰。古天樂在接受媒體採訪時表示，希望能製作一部屬於香港人的科幻電影。

閉幕電影《兩小無懼》

此外，導演張婉婷、何爵天、馮志強昨日分別攜電影《給十九歲的我》、《正義迴廊》、《失衡凶間》出席。

閉幕電影則是獲得今屆康城影展75周年特別大獎的影片《兩小無懼》，這將是該影片亞洲首映，《兩小無懼》的導演戴丹兄弟以及《廢老浪蕩兒》的奧地利導演尤里塞德，以及《瀑布》的導演鍾孟宏都將以視像方式出席大師班與影迷交流。新加坡導演陳哲藝將攜其有份參與的新作《風暴之年》來到香港與影迷見面，同時擔任火鳥大獎「新秀電影競賽」評審。

除《兩小無懼》外，剛剛在康城影展中亮相的多部新片都將在本屆電影節中上映，包括大衛哥連堡的話題之作《後人類罪行》、史高林莫斯基獲評審團獎的《驢子伊艾奧》，以及薩伊德盧斯塔伊獲國際影評人聯盟獎的《藏金風暴》。

圖片：大公報記者徐小惠攝

李小龍電影《人海孤鴻》免費放映

【大公報訊】香港電影資料館「光影愛漫遊」系列，將於7月30日中午12時於香港文化博物館一樓劇院免費放映李小龍赴美前的經典電影《人海孤鴻》（1960），以配合該博物館「平凡，不平凡——李小龍」展覽。《人海孤鴻》由吳楚帆擔任編劇和監製，並出演孤兒院主任一角，李小龍則飾演與吳楚帆失散的儿子。影片為粵語對白，設中英文字幕。放映結束後設有座談會。現場參與座談會的觀眾有機會獲贈「平凡，不平凡——李小龍」展覽精美紀念品，數量有限，派完即止。

香港文化博物館YouTube頻道和香港電影資料館YouTube頻道在活動當日約下午2時25分亦會同步直播座談會。放映節日和座談會均免費入場，觀眾可於當日前往香港文化博物館一樓劇院入座，位置有限，先到先得。查詢節目詳情可電27392139或21808188。