

►今屆動漫節吸引逾五百個參展商參與，有市民即時體驗新款遊戲。



►動漫節當然少不了身穿扮演服飾的「美少女」。



►今屆動漫節首日人流暢旺，不少入場者湧到售賣模型的攤位排隊「掃貨」。



漫畫家：巔峰雖已過去 但風格世界知名

# 港漫走出紙本 邁向跨媒體發展

## 港漫動力

「港漫的巔峰雖然已經過去了，但港漫風格卻是世界知名，我希望透過創新，延續它的生命力。」《中華英雄》、《風雲》、《古惑仔》等香港漫畫曾風靡一時，但隨着新一代對畫風口味的改變，港漫近年漸漸式微。

今年香港動漫電玩節首設「港漫動力」專區，展出15位本地漫畫家的作品。有份參展的香港漫畫家曹志豪表示，在網絡衝擊下，本地漫畫要掙扎求存，需要走出紙本，邁向跨媒體。

大公報記者 伍軒沛

談起港漫，不少人第一時間想到的，或許是面貌和身形粗獷的男性角色，然後是「一招必殺，排山倒海，山崩地裂」的畫面。雖然誇張，但這種畫風講求畫工，尤其是對線條的運用。漫畫界近年流行一種玩法，以不同漫畫的畫風，繪畫同一個動漫人物，港漫畫風往往佔一席之地。

### 港漫講求線條運用畫工

「數年前我到法國的畫展展出作品，法國人一看，就知道這是港漫風，證明港漫風是有影響力的。」在港漫巔峰時期成長，從小便看《中華英雄》、《古惑仔》、《龍虎門》等漫畫的曹志豪，長大後在漫畫界工作十多年，曾參與黃玉郎的《神兵玄奇》漫畫分鏡工作。昨日他在香港動漫電玩節出席「港漫動力」作家簽名會。

「我可以說是吃港漫奶水長大的。」曹志豪說，港漫風的特色是線條運用非常多，非常精密，無論是動態地表達速度感，或是靜態地表現肌肉線條，都是靠對線條的理解，辨識度非常高。但多年來，港漫題材仍以武打為主，故事圍繞江湖、門派鬥爭，非常單一，缺乏新意，導致讀者逐漸流失。市場縮窄，也導致港漫人才青黃不接。

雖然港漫的巔峰期已經過去，但曹志豪希望透過不斷改良，延續港漫風的生命。他一邊打開新作品《戰鬼》一邊說：「這個畫風你能明顯看到港漫的輪廓，但又不會太誇張。」他注重的是漫畫角色，無論是衣着還是體型都更加寫實，「簡單來說就是你的造型也能像漫

畫角色一樣，即便走在街上也不奇怪。」

隨着電子書興起、消遣的物品越來越多，漫畫的競爭對手不再只是漫畫。實體漫畫書要掙扎求存，曹志豪認為，一定要想辦法走出紙本，邁向跨媒體，就像Marvel（漫威）漫畫走上大銀幕、中國漫畫改編為電視劇等成功例子。

### 兒童向漫畫有生存空間

漫畫家步葵的新作品則是以教育為主的《天文調查隊》，透過漫畫講解天文知識。步葵自小喜愛動漫，《美少女戰士》、《小魔女DoReMi》、《不思議遊戲》等琅琅上口。十多年前她已參與動漫展，畫着同人漫畫，其後獲賞識，有機會參與實體漫畫創作，推出作品，現時專攻教育類漫畫，「兒童向漫畫在實體市場還有生存空間，畢竟小朋友喜歡拿着實物來看。」對於發展香港漫畫，她認為要增加宣傳，吸引大家關注。

專區外也有本土漫畫家的攤位，漫畫家Felix以機械為主題，繪畫出香港獨特的風景，例如電車、酒樓、珍寶海鮮舫等。他表示，留意到香港風景不時出現在各地電影、電視劇內，動漫有《高達武鬥傳》，電影有《悍戰太平洋》、《哥斯拉》等，反而香港的漫畫較少以香港作為創作主題，「紙本的魅力是屏幕帶不出來的，就像是跨版的漫畫呈現，只有紙本才能展示，要延續港漫生命力，我認為應改變畫風，加入新的元素」。

## 展商：旺丁不旺財 生意遜去年

【大公報訊】第23屆香港動漫電玩節昨日開幕，入場前已有大批動漫迷在門外排隊，有人凌晨起就排隊等入場，希望第一時間購買「心頭好」。下午人流明顯增多，但有展攤形容旺丁不旺財，首日生意量未能超過往年。今年動節展對場內的Cosplay有新規定，不能穿着太暴露，有Cosplayer認為，可扮演的角色範圍可能收窄。

部分中、小學現時仍未放暑假，不過，動漫節會場內，昨日仍有不少穿着校服的學生入場，模型及電競專區更是熱鬧得水洩不通。去年入場人數上限收緊至場地可容納人數的50%，今年放寬為85%，專門

售賣港漫周邊的藝漫創作室有限公司職員表示，今年首日入場的人數較去年多，但生意未能突破去年，估計是因為消費券未派發，市民消費意欲未能提升，及今年動漫節會場限定商品數量較少所致。

### 新指引禁扮演者「太暴露」

今年動漫節新增了服飾穿着指引，Cosplayer女性不能穿着露出胸部下側服裝及可透視或直接看到內衣的服裝，而且需要穿着安全短褲或絲襪褲防走光，腿部若露出太多亦需要穿絲襪或襪褲。男士則下半身覆蓋範圍須大於三角褲。

Nicole昨日扮演手遊，王者榮耀中的角色露娜，她表示，新的指引雖然可以接受，但可以扮演的角色範圍卻有所縮窄，「選擇角色也多了一個考慮。」

◀曹志豪認為，港漫一定要想辦法走出紙本，邁向跨媒體才有出路。

## 酷熱天氣持續 防寵物中暑有妙法

【大公報訊】記者古偉動、調查組報道：本港天氣持續酷熱，外出時隨時中暑，寵物亦不例外。近月已有幾宗動物中暑情況發生，有慈善組織為狗隻提供避暑地方，避免流浪狗在外休克，甚至有生命危險，該負責人指出狗狗在夏天不宜大量運動，狗主亦可幫狗狗將身上的毛剃短，但需要留有至少三吋毛，以免導致皮膚敏感或被太陽直接曬傷。有獸醫表示，狗中暑是會危及性命，建議盡量在晚上時分才帶動物外出散步，如要在日照時間外出，務必帶足夠水給動物飲用和淋濕身體降溫。

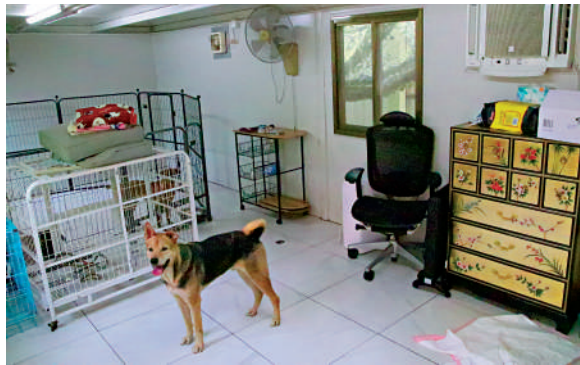


狗主亦可幫狗狗將身上的毛剃短，但需要留有至少三吋毛，以免導致皮膚敏感或被太陽直接曬傷。有獸醫表示，狗中暑是會危及性命，建議盡量在晚上時分才帶動物外出散步，如要在日照時間外出，務必帶足夠水給動物飲用和淋濕身體降溫。

本身是空姐導師的陳嘉怡，於2011年退休後設立「香港流浪狗之家」，在路上遇上流浪狗或收到求助有受傷的狗隻，都會將牠們送到狗舍暫住及接受治理，直至2013年申請成為慈善機構，獲得善心人士捐助得以運營，現時兩萬多平方呎的狗舍已收養400多隻狗，當中大部分為流浪狗，亦有被棄養的名種狗，近年更多是移民被棄養的狗。

### 剃毛須留至少三吋

今年天氣特別炎熱，多次發生狗隻中暑。陳嘉怡說，曾有人抱住中暑暈倒的狗狗來求救，她即刻灑水及用冰敷幫牠降溫，又給牠喝葡萄糖水，直到牠有意識後再給牠喝水，並叫主人即刻帶牠找獸醫治理，「那次很幸運救回來，但亦有返魂乏術的。」近日天氣炎熱，她叮囑狗主切勿帶狗隻出街，特別是牠們披着一層厚毛，且肚腩跟地面位置十分近，體溫非常容易上升，狗狗在夏天不宜大量運動，狗主亦可幫



►陳嘉怡退休後設立「香港流浪狗之家」，為流浪狗提供安身之家。

狗狗將身上的毛剃短，但需要留有至少三吋毛，因太短不但有機會導致皮膚敏感外，更有可能被太陽直接曬傷。

狗隻中暑有幾大特徵，獸醫陳豐寧說狗狗初期中暑症狀是氣喘、呼吸急促、流出過多口水，並會不斷大力伸舌頭來散熱，主人應盡快為牠降溫，餵牠喝充足清水、帶到陰涼處及用風扇降溫；中期症狀則是腳軟、神志不清、暈倒，甚至會抽筋，應立即把狗狗送往獸醫診所接受治療。她強調不宜直接用冰水或凍水灑向狗身上消暑，會引致皮膚血管收縮，更不利於散熱，常溫水灑在狗身上同時為牠補水便可。而扁鼻、喉嚨短等特徵的狗較易中暑，如八哥、西施和北京犬。陳豐寧續指狗中暑會危及性命，過去曾有經驗不足的主人帶狗去行山，結果狗中暑暈倒，主人抱住牠到診所時體溫達41度，惜搶救後不治。另一種情況是主人把狗狗放進袋中出街時，牠的體溫上升至中暑。

### 晚上才帶外出散步

摯愛動物醫院獸醫陳文滔表示，貓狗都會有中暑的機會，狗的症狀較明顯，體溫超過40度、伸舌頭、軟攤在地上等，若寵物中暑須馬上用水淋濕牠，用冰敷其腦部及心口，並馬上帶到動物醫院。中暑會令動物體內臟變熱，視乎內臟損毀情況而產生不同後遺症。她建議主人不應在日照時間帶寵物外出，即使已日落，地面仍非常炎熱，會令動物的腳掌燒傷，近月已有幾宗動物中暑情況發生，建議盡量在晚上時分才帶動物外出散步，如要在日照時間外出，務必帶足夠水給動物飲用和淋濕身體降溫。



掃一掃 有片睇



## 主人如何防止寵物中暑



### 麥小姐（貓主）

雖然不會帶貓出街，但現時天氣炎熱，都會開冷氣給牠降溫，「貓懂得找方法降溫，如到魚缸飲水或走入水池，又會走到陰涼處」，不太擔心牠會中暑。



### 鄭先生（狗主）

養狗已有九年多，現時天氣炎熱都不會帶牠外出，「咁熱，連人都唔想出街啦！」今日出街只是帶牠到附近寵物店做美容。若遇上狗中暑，會用水淋向牠的身體以助降溫。



### 劉小姐（狗主）

狗狗已經12歲，每日早晚都會帶牠到街上散步。雖已有多年養狗經驗，但未有想過會遇上狗中暑，當遇上中暑亦不知如何處理，但知道近日天氣炎熱，都會選太陽不是很猛的時間外出，而且會在陰涼處散步。



### 狗狗預防中暑法

- 正午烈日當空，盡量避免帶狗狗外出散步
- 潮濕高溫時，狗狗不宜過度運動
- 在較涼快的時候才運動。為長毛狗狗修剪毛髮，但切忌全剪走，需保留部分毛髮
- 可帶備數個冷凍包外出，以便緊急冰敷中暑的狗狗
- 避免寵物在烈日下暴曬，或獨留在密閉的車廂內
- 不要為寵物穿着服飾阻礙散熱
- 外出運動時，不時把冷水輕灑在狗狗的頭及頸

### 狗狗中暑四大特徵

- 急速張開口喘氣
- 過量分泌唾液
- 顯得疲累及不願走動
- 出現嘔吐、腹瀉、全身乏力及昏迷等

### 狗狗中暑急救法

- 切勿在狗隻過度喘氣時強行餵水，反而會令狗隻呼吸困難
- 在狗隻頭部、頸部及身體上放置濕毛巾
- 用70%酒精棉片輕擦狗隻腳掌
- 以稍涼的水為狗隻沖身
- 若發現狗隻中暑必須盡快求醫

資料來源：愛護動物協會