

為興趣工作

越過低谷

現年55歲的梁思浩，2004年被無綫裁員，他唯有外闖跟其他電視台合作，結果取得好成績，其後還進軍商界投資甜品生意。2016年，未夠50歲的他已萌退休念頭，希望退休後到山區做義工照顧孤兒。現時梁思浩只為興趣工作。

大公報記者 文霏霏（文、圖）



▲2005年，梁思浩（右起）、陳煒、陳法蓉、孫耀威、應采兒、黃浩然等演員出席劇集《美麗傳說2之星願》祈福儀式。 資料圖片



▲梁思浩曾當義工派送抗疫物資。 資料圖片



▶陳玉蓮淡出幕前後，主力參與慈善工作。 資料圖片

梁思浩

活得自在

自在

梁思浩相隔18年回巢無綫主持《通靈之王》節目，這次回「娘家」，他不計前嫌。思浩接受《大公報》專訪時表示，早在三四年前已放下了（被裁事件），這次跟無綫再合作，很開心。

受陳玉蓮影響

早於2016年，梁思浩將自己所有生意賣盤。思浩不諱言當年離開無綫後，事業發展不錯，甚至開拓了海外市場，他有為新加坡及馬來西亞的電視台拍攝節目。記者指他賺到盤滿鉢滿，思浩笑言幾多錢不說了，只可說自己可以退休；坦言現在工作也是為興趣，想做好一件作品，年輕時工作則為賺錢。

不足50歲便萌退休念頭，問到退休後有什麼計劃呢？思浩表示2016年將生意賣盤後，去了尼泊爾做義工，於當地山區教小朋友讀書，那次逗留了七個月。他說：「選擇去做義工，其實是十年前陳玉蓮引領我的。記得有一次跟她傾偈，我很認同她行善的大方向。這十幾年，陳玉蓮努力去照顧不同地方的小朋友或孤兒。我覺得像我們不用再為兩餐而奔波，應該用生命去幫人。後來，陳玉蓮就主力照顧內地山區的兒童，我就照顧東南亞的孤兒。」

當義工感悟多

思浩坦言若果退休，都想繼續做義工，因為小朋友好可愛。從前他沒想過有一天可以做到老師，始終自己讀書不多，但其實對當地的小朋友來說，香港小一、小二的課本已經很深奧。他相信小朋友學懂英文或能改變他們一生，因為在一些貧窮國家，懂英文能面對遊客，他主要教授小朋友基本的英文。

在尼泊爾七個月，思浩生活得

很開心，曾想過不再返回香港，整個旅程亦為他帶來啟發。但他笑言第一次去到尼泊爾山區，確是不習慣的，當地的生活環境跟平時在香港的完全不同。

思浩說：「那兒的導師宿舍十分寬敞，空間好大，但內裏只有一塊床板及一張枱，十分簡陋。當時我去到，心中即時想：我唔知捱不捱到。後來想到世界義工團隊中，有些上市集團CEO都跟着去偏遠地方做義工，別人可以，為何梁思浩做不到呢？」他笑指其實自己也有後著，當時跟自己說：嘗試在山區生活一星期，若真的不習慣，就去城市住酒店，寧可每天花兩小時車程往返。最終，他沒有住酒店，就在山區安頓下來。

疫下學懂包容

他說：「原來人若肯放下，每一件事都會變得自在。以往亦只是自己問自己為何沒有風扇，沒這樣沒那樣，但其他人都是這樣生活。當我放下時，感覺就變得舒服，這就是我在整個旅程中學懂的。」

思浩坦言很感謝陳玉蓮，對方以前也是明星，被譽為「最美小龍女」，但她都可以放下身段，蹲下來為小朋友穿鞋洗腳。問到現在是否生活得很開心自在？思浩說：「這幾年，我放下了。新冠肺炎疫情亦令我學懂包容，相信全世界的人都在學習中。現在我有工作時就只想做好每件事，做任何事也不會再有壓力。」



梁思浩小檔案

年齡：55歲

演出劇集（部分）：

- 《城市故事》
- 《美麗傳說2之星願》
- 《壹號皇庭V》
- 《補習天后》

場地：柏寧酒店
化妝：Mr Joe Chan
髮型：Mr Billy Cheung by Hair Duo

▲梁思浩（中）在圈中人緣佳，圖為他與莊錕敏（右）及江美儀。 資料圖片



▶曾志偉主動斟洽梁思浩回巢無綫。 資料圖片

拍劇出身

盼跟余詩曼再結劇緣

梁思浩在TVB多年，與不少藝人熟絡，亦有不少舊拍檔。問到若然拍劇想跟哪位藝人再合作？他表示最希望跟余詩曼、黃宗澤、苑瓊丹一齊開工，並特別感謝余詩曼，對方得悉他重返無綫時，比他自已更開心。

這次為了節目，他打了很多友情牌，因為每集節目都要邀請嘉賓。梁思浩記得上一次拍劇，是2007年跟葉璇及葛民輝合作的有線劇集《補習天后》；他笑指自己其實是拍劇出身的，有好的角色都很想參與演出。

綜藝節目方面，梁思浩希望跟汪明荃及吳家樂再合作。他大讚曾志偉很有心製作好節目，有熱誠及衝勁。梁思浩說，曾志偉覺得應該栽培年輕人，這點自己很認同，傳承很重要。



▲余詩曼被梁思浩稱讚是重情重義的人。 網絡圖片



▲梁思浩現在在工作主要為興趣。



▲梁思浩計劃退休後繼續做義工。

相隔十八年重返TVB

回巢無綫

梁思浩相隔18年重返無綫，這次是TVB總經理曾志偉跟他聯絡的，正好那段時間他處於休息階段，跟曾志偉一拍即合。

當年被無綫裁員，梁思浩表示三四年前已放下這件事了，笑說：「最重要的是我離開無綫後還有工作，不會再有仇恨，還翻來做什麼？」他指外闖的日子，也感謝有線為他打開了香港以外的市場；亦感謝近年「香港開電視」給他自由度，讓他可以跟不同媒體合作。

問到這次重返無綫，有沒有吐氣揚眉之感？他笑言沒有這樣想，但要讚香港及內地的觀眾，重返無綫的消息曝光後，大部分回應都是正評的，大家都心地善良，原來很多人愛看大團圓結局。

梁思浩指其實答應回巢，主因是被曾志偉感動，因為以對方現在的身份，在內地賺錢非難事。但曾志偉卻選擇回無綫，每天早上九時準時在辦公室出現，這對曾志偉來說絕對是挑戰。他續說：「我跟志偉有同一理念，返來無綫，覺得這是自己的地方。現在感到『家人』有需要，很想回來一齊團結做事。有時看到一些對TVB不公的報道，我會不开心。《無窮之路》《尋人記》等都是做得好好的節目，但亦有觀眾不停鬧，自己內心很不舒服。」

梁思浩1984年加入無綫，當時只有十幾歲的他，第一份工作是在無綫做藝員，轉眼便入行30幾年了。他記得第一部拍攝的劇集是《城市故事》，讓他賺到人生第一筆錢。後來離開公司，到1996年返回無綫，之後經歷被裁員，當

時他估不到那次一走，隔了這麼久才回來。

外闖的日子，他有飄泊的感覺嗎？梁思浩坦言沒有，如果當日自己沒有離開，現在也不會成為有東南亞市場的藝人，離開無綫反而他得益多了，又說：「我見到一些當年跟自己一齊成長的藝人，他們一直在無綫，沒有離開過。相對來說，公司未必那麼珍惜他們。」

今次回巢，梁思浩要求用上自己的製作班底，無綫亦給予很大的自由度及決定權。

梁思浩計劃完成這輯節目後，赴台灣乃至日本等地繼續拍攝。而不少監製得悉他回來，即聯絡他，邀約拍劇以及參與綜藝節目。梁思浩笑言這次重返無綫，有什麼工作機會都會嘗試，不會刻意選擇。