

如果世界健力士紀錄評選「至今仍在一線工作最高齡體育攝影師」，那麼今年84歲的洪南麗當之無愧。這名用鏡頭記錄中國體育風雲的中壘攝影師告訴筆者，爲了早日上場「練習反應能力」，疫情中她還對着電視中的比賽拍照。她分享了用鏡頭紀錄中國體育風雲的故事，以及和體育圈明星的忘年交。

偉浩

84歲仍熱愛運動攝影

▶中國欄王劉翔。

今年剛過去的世界體育記者節，洪南麗是在整理舊照和陪愛人看比賽中度過。時不時，總有孫子輩的同行向她要資料照片。筆者笑言，她的家，就是中國體育圖片資料檔案館。

成爲一名體育攝影師，本不在洪南麗的人生計劃中。在新中國成立不久，17歲的她進入上海體操隊練平衡木，後任體操隊教練員。改革開放後，陰差陽錯從體操教練轉崗到上海體委「攝影組」，當年40歲的洪南麗「半途出家」，一頭撞開了體育攝影的大門，也開始了將近半個世紀的體育攝影傳奇人生。

認真對待成就經典

「我最開始被分到的是籃球、田徑和體操」，才入行便被上了一課。她回憶說，那是第一次自告奮勇拍一場外國體育代表團訪滬合影，結果沖印照片失敗：「這件事一直鞭策我，體育攝影有很大的學問，每一次拍攝都是新挑戰，要格外認真對待。」

這種認真勁兒伴隨了洪南麗整個攝影生涯，也正是這種特質，成就了一張又一張傳奇照片。中國足球名宿范志毅有一張霸氣側漏的照片，被洪南麗命名爲「范大將軍」。當時徐根寶指導和范志毅立志要衝冠的時候，洪南麗總是早早趕到上海虹口足球場，無數個日夜最終變成這個經典瞬間。

後來范志毅的父親經常提起這段往事，洪南麗說：「體育攝影師一定要擺正自己與被攝者的關係，是運動員給了自己拍攝經典的機會，大家是相互成全。你尊重了攝影，你的拍攝對象，你便能拍到別人拍不到的照片。」

洪南麗還拍過一張郭晶晶跳水的照片，藍色水面乾淨無瑕，這幅經典被命名爲《碧波仙女》。雖然已時隔近30年，但她仍能記住按下快門的場景：「那是一場國際跳水比賽，我很熟悉場館。一開始怎麼都躲不掉廣告牌，於是我靈機一動坐電梯上了十米台，俯拍了幾張又迅速下來。」

與運動員建立長久友誼

有人說攝影是遺憾的藝術，但對於記錄了無數經典瞬間的洪南麗來說，與運動員長久的友誼令她不會覺得有什麼遺憾，甚至常有驚喜。她記得，在籃球運動員杜鋒的退役儀式上，姚明、王治郅和巴特爾從球場的一側手牽手走到她的面前：「洪老師，幫我們拍張照。」於是，一張新的經典就誕生了。

洪南麗說，趁自己頭腦清醒，想盡快整理舊照，另外是等賽場重新鳴哨後再上場。她用體育攝影，詮釋着什麼是拼搏和永遠年輕。

▼劉翔（左）收欄架。

▶王治郅（後排左）和姚明（後排右）爭球。

▼范志毅《范大將軍》。

▼郎平（前右二）帶領隊員熱身。

▶杜鋒退役儀式上的姚明（中）、巴特爾（左）、王治郅。

最大的心願是將照片交到運動員手中，這些照片對於運動員來說都有特別的意義。1983年，在上海嘉定她拍過徐永久，那時徐永久剛投入競走訓練不久，屬初出茅廬，當年1983年9月25日在五運會舉行期間，徐永久奪得世界盃女子10公里競走個人冠軍，徐永久當時並不知道，這個冠軍是中國第一個田徑世界冠軍：「類似的場景還有很多，許多運動員在人生彷徨時，收到我給他們的相冊，都會找到前行的動力。」

洪南麗的照片，成了中國體育的名片，曾任國足主教練的李鐵通過微博感謝了隊員們的努力，同時他還晒出了他與當時82歲高齡的攝影師洪南麗的合影，李鐵寫道：「可以看看我們身邊的洪奶奶，這麼大的年齡還依然熱愛足球，熱愛體育，我們還有什麼理由不努力，不玩命呢？」

體育攝影
感動瞬間

2018年6月23日，洪南麗40年攝影展《開心老太·感動瞬間》在上海源深體育中心正式開幕。王治郅、胡榮華、李秋平、潘曉婷等多位體壇名流和社會各界知名人士匯聚一堂，共同見證洪南麗的體育攝影40年風雨歷程。

奧爾爾來華訪問時與洪南麗相識，對她超高的攝影能力以及開朗豁達的性格表示非常欣賞。在台北，《中國時報》早年籃球專項記者李廣淮更曾用整版筆墨，寫過在東亞運動會忙碌的洪南麗。

心願將照片交給運動員

1993年上海主辦東亞運動會，是展現中國改革開放形象的重要體育外交窗口。洪南麗當時是組委會宣傳部骨幹和攝影隊成員。負責與日本攝影器材廠家談判贊助商權益事宜落在了她頭上，面對佳能和尼康差不多的記者用戶群體，洪南麗想出了一個主意，主贊助商是佳能，但她建議尼康也在新聞中心附近的酒店租用兩個房間，招待有需要的記者：「佳能進一步打開了中國市場，而尼康也十分滿意。」

洪南麗鏡頭記錄了許多運動員的高光時刻，照片也成了承載特殊情誼的寄託。她說，她現在



▲李鐵（左）透過微博感謝洪南麗（右）。



▲洪南麗（右三）在2018年舉辦攝影展。

洪南麗用鏡頭記錄體壇盛景



THE ASIAN GAMES DOHA 2006



▶中國男籃核心姚明。

▼中國跳水王后郭晶晶。



洪南麗簡歷

洪南麗，體育攝影家。1938年7月生於上海。1955年進上海體操隊，1985年獲「新中國體育運動開拓者榮譽獎」。1985年至1993年通過國際體操聯合會的考核，批准爲國際級體操裁判。曾出訪美國、意大利擔任國際裁判。1990年被評爲第十一屆亞運會先進工作者。

1979年起在上海市體委專職體育攝影，直到1993年12月退休。1994年至2002年應聘任《新民體育報》《東方體育日報》攝影記者。2002年後成爲自由攝影者，1993年至2020年擔任《上海航空雜誌》體育專欄特約記者。

洪南麗參加了第四、五、六、七、八和第十一屆全運會的攝影採訪，當中第五、六、七屆全運會是組委會攝影隊成員。2018年，由於她對中國籃球發展和改革的貢獻，獲頒發中國籃球新聞獎的「特殊貢獻獎」。

不減。洪南麗對體育攝影熱愛



▲洪南麗（右）獲頒中國籃球新聞獎的「特殊貢獻獎」。

▼洪南麗的敬業精神受到讚揚。



▲郭晶晶《碧波仙女》。

(上述六圖由受訪者提供)

勉勵後輩勤奮創新

洪南麗作爲體育攝影老前輩，從來都是提攜後輩不遺餘力，她向筆者分享「四字箴言」，那就是「勤奮創新」，作爲如何當好一名體育記者的錦囊。洪南麗說，她早年練習體操：「體操是真苦，後來我覺得做什麼都沒有練體操吃的苦頭多。」

照片凝練光影一瞬，背後卻是無數個日夜。洪南麗表示，每次自己出門拍攝都是不捨得晚到和早退：「很多場景都是突然發生的，她還清楚的記得，早年早去看郎平帶領女排熱身，郎指導和姑娘們玩老鷹捉小雞的遊戲，我拍下來這個場景。現在回想，一個親自帶熱身的國家隊主教練已經很少了，另外是這樣的場面很難再重演。」

除了郎平親自帶熱身的場景，洪南麗說作爲一名好的體育攝影記者還要不斷創新。在王

治郅和姚明開賽季的跳球照片拍攝時，當年雙雄爭霸是球迷關注的焦點。洪南麗告訴筆者，她也在苦思如何能夠展現他們二人的風采，最後思來想去那就是拍跳球：「最後兩年只有四次拍攝的機會，如果拍不到，其中一個人退役，那是終身的遺憾。」

年齡帶來新的困惑

洪南麗坦言，和年輕記者充沛的精力和體力相比，她要甘拜下風，也拿不動更長的攝影鏡頭，雖然她不把自己當做老人，但年齡給她帶來新的困惑：「現在很多新聞機構不敢請我，可能考慮年紀問題，但我可以寫保證書，如果哪家媒體聘我做合約攝影師，我自己擔保自己。」洪南麗說她這麼做的原因只有一個，那是出於對體育攝影全部的愛。