

阿Mo術後仍危殆 父母抵港到ICU探望

爆內幕 MIRROR製作團隊拉雜成軍



事件發生數天，各種消息仍在網上廣傳。有多名業內人士紛傳內幕，質疑事件涉及「三宗罪」，包括：開騷過度倉卒，忽視表演者安全，疑因判上判及壓價，導致將貨就價埋下隱患；以及疫情後「拉雜成軍」，幕後人員不夠專業。政府成立的相關工作小組今日將開首次會議，重點查找意外成因。警方昨日則派員到紅館蒐證。MIRROR的經理人黃慧君（花姐）昨晚到西九龍總區總部，協助調查及錄取口供。

意外，慘遭大型屏幕壓傷的舞蹈員李啟言（阿Mo），仍在伊利沙伯醫院深切治療部接受救治，手術後情況危殆。他的父母昨晨抵港，即獲恩恤安排直接到醫院探望兒子。



▲李啟言（中）情況仍然危殆，父母昨日已抵港並到醫院探望兒子。

1的舞台熟習。」

開騷前意外不斷 3表演者受傷

事實上，早在MIRROR演唱會首演前，舞台曾因機關問題造成三名表演者受傷，其中一人入院治療無法演出，需臨時換人，總綵排亦因有人受傷曾一度腰斬。消息指，MIRROR經理人黃慧君（花姐）曾在綵排時多次質問當時還未撤換的監製，「點解有危險仲要rehearsal（綵排）？」消息指，有幕後工作人員稱許多次有MIRROR成員未走到舞台機關位置，舞台已開始降落。

據了解，一般總綵排前，表演者會先在紅館「平地」演出一次，然而原定於7月24日（星期日）晚上10時進行的總綵排卻因延誤，至翌日凌晨1點開始，並不順利。綵排期間更曾發生一名舞蹈員跌落約兩米深的洞中失蹤，惟監製並無即時發現。該名舞蹈員因膝蓋受傷需送院，無法繼續演出需臨時換人。其後亦有他手撞傷及外籍鼓手擦傷。

壓低製作費 埋下安全隱患

過去曾為ViuTV節目做主持的前港台及商台DJ黃冠斌，上周五於網台節目中直指今次事故涉及人命安全，主辦單位責無旁貸。他說ViuTV過去兩年，至少包攬香港八成廣告費，加上售賣各樣周邊產品的收入，「理論上好難叫做無Budget（預算）」。

他又質疑很多節目外判製作，但內部的人指公司要減預算，「連我服務過嘅亞視都可能有咁Cut法。」他連番怒問，「係咪真係賺錢大於一切？係咪連食文化，要快到連安全都要罔顧呢？」

政府調查小組今開會

就MIRROR演唱會嚴重事故，文化體育及旅遊局昨日指出，政府將找出事故原因。據悉，文體旅遊局局長楊潤雄會親自督導相關調查及統籌各方面的工作。

由康樂及文化事務署助理署長領導的工作小組，今日將舉行首次會議。工作小組的工作內容包括查找事故成因，提出建議並跟進，以防止同類事件再度發生。勞工處則正根據《職業安全及健康條例》，調查主辦單位有否依法保障員工安全。

舞蹈員聯合聲明：沒罩籌

體育、演藝、文化及出版界立法會議員霍啟剛表示，經初步了解事件需時7至8周調查，他已

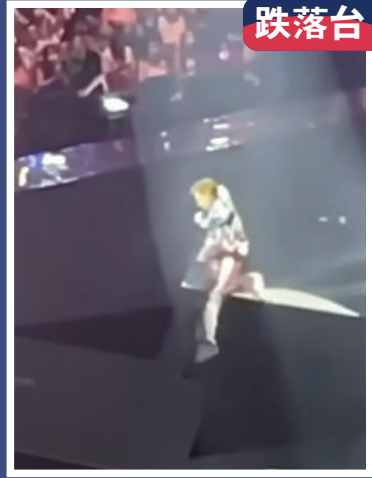
向當局反映，期望政府盡量壓縮程序，以盡快得出調查結果。他現正籌備與業界組成小組討論舞台工程安全事項，稍後將向政府反映。

香港策劃工程師學會特別事項關注小組委員會主席黃明輝表示，今次事故反映現行演出場地多方面都可能出現了問題，促請政府檢視監管表演場地的工程制度規管，並建議成立獨立委員會，邀請各持份者加入委員會，檢討表演場地的工程監督制度。

另外，有份參與演唱會的23名舞蹈員昨日發表聯合聲明，指現階段不便作任何評論，亦不會接受任何傳媒採訪。對於近日有匿名留言在網絡平台流傳，聲明澄清都不是出自他們任何一人，亦沒有發起眾籌。



▶ MIRROR在升高的長橋舞台表演時，長橋搖搖欲墜。



◀成員Frankie在獨白環節時，不慎「取錯腳」跌落高台下。

▼巨型屏幕塌下，導致舞蹈員阿Mo受傷命危。



塌屏幕

MIRROR演唱會意外頻生

藝能工程

(MIRROR演唱會舞台工程承辦商)

● 整個演唱會舞台的製作，由構思、設計、安裝及運作，均由多個單位負責與協商，作為承辦單位之一，公司正主動、積極及真誠地配合主辦單位、政府及其他相關單位的調查。現時暫不便發放任何訊息。

ITP

(In Technical Production)

● 承辦的只包括提供合適及合規的視訊器材，並安裝到主承辦商提供及指定的結構工程上，沒有參與任何有關放置巨型懸空屏幕的結構和懸掛鋼索的製作，以及機械工程的運作。

協興隆舞台工程

● 透過總承辦商藝能工程有限公司，負責演唱會連工包料製造及安裝舞台工程，包括五組角位升降台、部分修口舞台板，以及12個吊人裝置。至於其他機械舞台部分均透過藝能工程指定的供應商製造及供應，包括事故中的天空屏幕升降機及鋼索。

菱藝廣告

● 只負責舞台美術工程部分，包括Band Pool角位搭建、道具製作及鋪設台面飾面板及鏡面物料，並無參與任何機械工程或導致意外相關工程的任何製作、舞台運作。

資料來源：以上公司的聲明

各涉及製作單位回應

花姐錄口供 木口木面

深入搜證

警方西九龍總區刑事部約40名探員及政府化驗所人員，昨日下午先後到紅館調查及搜證。據了解，警方主要調查方向，包括事件是否涉及有人專業疏忽或其他刑事責任。意外發生事隔三日，MIRROR經理人黃慧君（花姐）再度現身，由第三場演唱會開始擔任監製的花姐，昨晚乘坐七人車到西九龍總區總部，協助調查及錄取口供，晚上十時半離開警署，一直「木口木面」，沒有回應記者提問。

警方紅館搜證

西九龍總區刑事部警司鍾雅倫表示，西九龍

重案組出動三隊人員，與康文署、機電工程署、勞工處及政府化驗所人員進行聯合調查，由於事發現場地地方大，舞台上有多零件及裝置，需仔細採證及多角度調查，有關人員將對舞台上的配件、結構等作全面分析，以了解意外成因，暫不排除任何可能性，例如是否涉及機件損壞或人為因素等。據悉昨日調查期間，政府化驗師採用了3D技術掃描現場環境。

鍾雅倫預計，由於相關調查工作較為複雜及需時，警方暫不會搬走相關證物。至於有議論指MIRROR演唱會綵排時間不足，而且舞台多機關，令頭三場至少三名舞蹈員受傷。警方表示會一併調查，並將聯絡相關人士助查。



▶「花姐」黃慧君在演唱會發生意外後，上台呼籲觀眾有秩序離場，並鞠躬向觀眾道歉。



◀警方西九龍總區刑事部探員，昨日到紅館調查及搜證。

東區警區辦傳遞火炬接力行 途經25地標



▲警務處處長蕭澤頤與一眾少年警訊會員參與「青興計劃」啟動禮暨同樂日。

▲東區警區前日舉行「東區領袖薪火相傳接力行」。

【大公報訊】記者葉浩源報導：東區警區為慶祝特區政府成立25周年並回應習近平主席的重要講話精神，前日（7月30日）以「薪火相傳、跨年代、跨種族團結共融」為題，舉行「東區領袖薪火相傳接力行」傳遞火炬接力步行活動，多個政府部門及社區組織均派出具代表性的領袖出席。

活動在東岸主題公園舉行起步禮，由伊斯蘭脫維善中學多元種族人士進行升旗禮及奏唱國歌宣揚愛國精神，嘉賓對非華裔人士能夠以全中式步操及普通話口號進行升旗禮表示非常欣賞。整個接力步行活動途經了東區25個地標，每

位嘉賓負責一個接力點，手持電火炬，步行約200至500米不等至下個地點交棒，全程共14公里。最後，各嘉賓匯集在終點小西灣漢華中學，並攜手排列出25這個數字，以展示上下一心、團結一致的精神。

蕭澤頤：培育青少年成減罪夥伴

此外，警務處東九龍總區昨日在元朗八鄉少年警訊永久活動中心舉行「青興計劃」啟動禮暨東九龍少年警訊慶回歸25周年同樂日，以培育青少年正確價值觀及生活態度，增強守法意識及國民身份認同。

大會邀請由學生組成的中式升旗隊進行升旗儀式，警務處處長蕭澤頤與東九龍區內的少訊名譽會長主席等人舉行啟動禮。

蕭澤頤致開幕辭時表示，警隊一直關心青少年身心發展，致力培育他們發展潛能及成為減罪夥伴，並指出青少年需要擁有國際視野，更應該面向祖國及大灣區發展，把握未來更多機遇。今次同樂日為計劃的首個活動，當中包括歷史活動訓練、中式升旗體驗、指紋鑒證工作坊、網絡安全遊戲，以及合作機構香港青年協會的增強守法意識遊戲體驗。