



珠海南屏出了乒乓球世一

2000年，第一次接觸珠海，是因為往珠海拍攝電影《少林足球》，其中一個拍攝踢足球的場景在珠海南屏，作為一個乒乓球愛好者，當然知道南屏大有來頭，出過一位對中國乒乓球運動影響深遠的人物，他是我的偶像，也最為港人熟悉——容國團。作為新中國第一個奪得世界冠軍的人，也是第一個團體世界冠軍隊成員。他的那句「人生能有幾回搏，此時不搏，更待何時」的名言，照亮了無數人的拚搏之路，也是我經常掛嘴邊的座右銘。

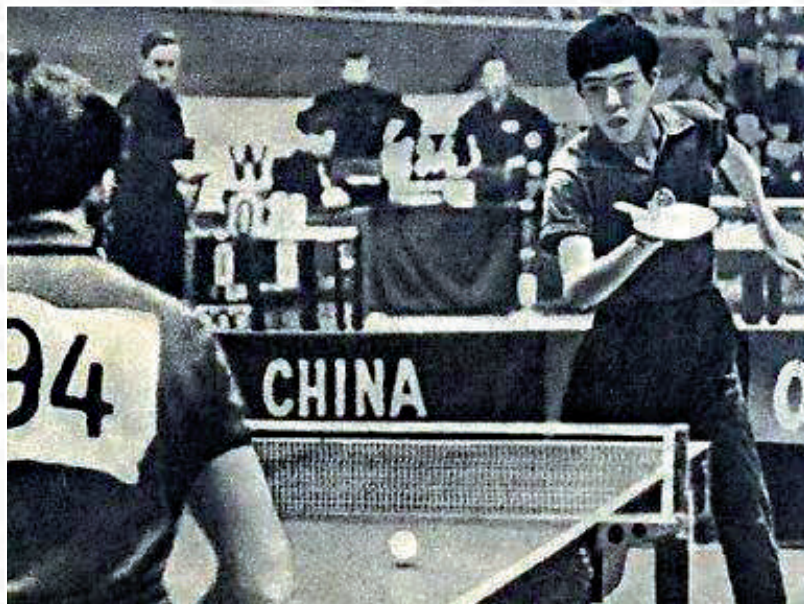
容國團，祖籍廣東省珠海市南屏鎮，1937年8月10日出生於香港一個貧苦的海員家庭，1941年冬，容國團4歲，日寇佔了香港，父親容勉之一家回到家鄉廣東珠海南屏鎮。容國團進入南屏甄賢學校讀書，他天資聰穎，學習用功，成績出眾。7歲那年與乒乓球結下了不解之緣。儘管他個子瘦小，比乒乓球桌高不了多少，但打起球來卻有一股靈氣，進步神速，很快便成了全校的「乒乓小球王」。之後不斷參加全港乒乓波錦標賽，累積經驗愈打愈好，其中尤以2:0擊敗來訪的前世界冠軍、日本的火村伊智郎，震驚世界乒壇。

新中國第一個世界冠軍

不過命運弄人，同年6月，他被發現患有肺結核，停止乒乓球訓練。1957年2月的全港乒乓球賽，容國團健康稍為好轉，便立即重拾球拍。當年9月，容國團作為港澳乒乓球隊隊員到北京、上海、杭州訪問，見證了祖國欣欣向榮的景象。兩個月後，香港仔容國團毅然跨過羅湖橋，投



▲容國團曾患上肺結核，令他的乒乓球生涯一度陷入危機。



▲1959年，容國團在第25屆世乒賽，反勝當時的世界冠軍，匈牙利老將西多，為新中國奪得「第一個世界冠軍」。



▲1959年4月22日，容國團載譽而歸。

入祖國的懷抱。1958年4月，容國團在廣東省體育工作者躍進誓師大會上放出豪言「3年內取得世界乒乓球錦標賽男子單打冠軍。」全場嘩然，因為當時，獲得世界冠軍對於中國人來說幾乎是無法想像的。

1959年，第25屆世乒賽在聯邦德國多特蒙德舉行。21歲的容國團有望向世界冠軍之路出發，一路過關斬將，挺進男單決賽。決賽中，他迎戰曾9次摘得世界冠軍的匈牙利老將西多。容國團在首局失利的情况下連扳三局，最終雖然身患肺病，依然奮戰到底拼盡全力，戰勝對手奪冠，成為1949年新中國立國以來，體育史

上的「第一個世界冠軍」，「聖·勃萊德杯」第一次刻上了中國人的名字，自此之後，小小乒乓球開始飛舞在祖國各地，乒乓球熱席捲中華大地以至華人地區。

「此時不搏更待何時」

1961年，第26屆世乒賽在北京舉行。中國隊與此前五連冠的日本隊在男團決賽中展開了激烈交鋒。被重點盯防的容國團遭遇了兩場失利。第八場上場前，隊友問：「下一場你準備怎麼辦？」面對中國隊賽況落後的不利形勢，他堅定信念，振奮精神，揮拍上陣，並吼出激

情誓言：「人生難得幾回搏，此時不搏更待何時。」最終力挫強勁對手，為中國隊，為新中國第一次奪得男子團體冠軍。

容國團是我國體壇一位里程碑式人物。我有份參與的電影《少林足球》中，有一句經典台詞，「人如果沒有夢想，跟鹹魚有何分別！」作為乒乓球愛好者，容國團的奮鬥經歷，有血有肉，時刻激勵着我，拍攝電影時，雖然辛苦，但一想到容國團在逆境下的豪言壯語「人生難得幾回搏，此時不搏更待何時。」無論多累都能捱過去，結果證明付出的都是值得的。

下次來珠海必須到容國團出生地南屏一遊，當地的「容國團紀念館」更是絕不能錯過的。

李力持導演



雙管齊下



成語典故解讀

解釋：

同一時間採用兩種辦法，或者指兩件事情同時進行。

出處：

「嘗以手握雙管，一時齊下，一為生枝，一為枯枝。」

《唐朝名畫錄》

典故：

唐代大畫家張璪，字文通，繪畫技法受王維水墨畫影響，以擅長繪畫山水松石聞名。當時的文人雅士對他的畫作評價極

高，稱他的畫作為「神品」。張璪作畫時也有獨特的技巧，即作畫時必須屏息靜坐一段時間，等到有靈感湧現時便揮筆不斷，下筆如行云流水，能一鼓作氣完成一幅畫作。

一次，一群畫家聚在張璪家中討論畫作的技巧，眾人切磋商討一番後，座中畢宏問張璪能否即席揮毫，示範一下平日是如何作畫的。張璪答應下來後，便備好工具，靜坐思考。突然，張璪就左右手各持一支毛筆，同時落筆作畫。雖同樣是畫松樹，兩隻手所畫的景物截然不同，一邊是畫秋天的枯枝，另一邊是春天的嫩芽。在



座一眾畫家都嘆為觀止，齊聲稱絕。

張璪畫完後，畢宏問他是師從哪位名家。張璪謙遜地答道，「我不過是經常觀察自然萬物，再銘記於心，想畫的時候自

然能得心應手。」畢宏聽完後，感嘆張璪所畫的松樹無人能及。

之後，張璪亦會用兩隻禿筆，甚至是自己的手指代替筆，在紙上縱橫抹按，揉擦轉動，將山石的凝重、泉水的逕流，表現得活靈活現。凡是看過他作畫的沒有一個不佩服他雙管齊下的本事。當時便有人評論說，「張璪作畫，真是雙管齊下。」

守仁愛民的宋仁宗



那些你不知道的歷史

世人道「成大事者，一般都心狠手辣、不擇手段」，中國幾千年的歷史，一些出類拔萃的大人物的確有此特質，其中以開疆拓土的帝王更為突出。但偏偏有帝王，仁慈寬厚，溫善恭儉。史書中的評語「為人君，止於仁。」帝誠無愧焉。」便是對宋仁宗寬厚仁慈的記載。

宋仁宗趙禎（公元1010年5月30日—公元1063年4月30日），十二歲登基，是宋朝第四位皇帝，在位四十二年，開創了「仁宗盛治」。從一些記載來看，他當之無愧是中國古代封建王朝中一個被封為「仁」的皇帝。

曾遭包拯口水噴面

相傳，宋朝出現了數不勝數的曠世奇才，包拯（公元999年—公元1062年）是其中之一。包拯為人清廉，公正不阿，因斷案不偏不倚廣受好評。同時，包拯因做事大膽，從不在乎給對方方面而得罪無數人，即便在宋仁宗面前也是如此。宋仁宗的寵妃張

氏想為伯父謀得一職，包拯極力反對，據理力爭，談到激動處，唾沫星子噴到宋仁宗一臉，有人擔心宋仁宗會因此怪罪包拯，但是宋仁宗卻不以為然，十分欣賞包拯直言不諱的性格，他自行擦去臉上的口水，之後也聽取了其意見。此後還將包拯譽為清官模範，號召眾人學習。包拯為官26載，竟接連升遷25次，足見宋仁宗開明仁厚。

據說有一次吃飯的時候，宋仁宗咬到一粒沙子以致牙痛，負責餐食的宮女嚇得手足無措，慌忙跪地求饒，宋仁宗不以為意地擺了擺手，讓她起身，並說「千萬別聲張我吃到沙子的事情，傳出去了，這定是死罪啊！」一位皇帝，不僅對宮女的失職毫不計較，並且還出主意保全她的性命，這真是寬容仁厚啊！

又傳有一次宋仁宗一時興起去散步，一群宮女隨從跟隨着，行幾步，宋仁宗便回頭，眾人不解，待返回宮後，他支開隨從宮女，來到嬪妃的宮殿向嬪妃說「朕口渴極了，趕緊倒水」。嬪妃不解地問「口渴的時候就

可以讓隨從倒水喝，為何等到現在這麼渴才着急喝水？」宋仁宗再說「朕回頭看過了，沒見着有水壺。估計是朕一時興起，他們來不及提前準備。若是朕叫了水喝，他們拿不出來，肯定要處罰的。朕忍一忍，回來再喝也可以的。」

為免浪費寧願捱餓

宋仁宗不僅沒有實現喝水自由，同時也沒有實現吃肉自由。《宋史·仁宗本紀》有記載說：「宮中夜饑，思膳燒羊，戒勿宣索，恐膳夫自此戕賊物命，以備不時之需。」講的就是宋仁宗半夜飢腸轆轆，想吃羊肉，但隨即一想：如果現在吩咐御廚燒羊肉，以後御廚就會天天宰殺羊以備我不時之需，那豈不是極大浪費？隨即打消了吃羊肉的念頭。

宋仁宗的度量、仁厚、推己及人之心，在帝王中實屬罕有，是名副其實的守仁愛民。整個宋代，人文精神暢旺，學術發達，文理農工醫學都有飛躍進步，這與「仁政」成為社會主流價值，有着莫大的關聯。



▲宋仁宗趙禎是中國古代封建王朝中，較少有被封為「仁」的皇帝。