

# 大馬來港 十年耕耘成就電影夢

## 廖子好加冕「金像女配」光環

### 貴在堅持

今年7月，來自馬來西亞的廖子好憑《梅艷芳》在「第40屆香港電影金像獎頒獎典禮」上奪得「最佳女配角」。頒獎禮當晚，廖子好在台上訴說最初來港一個人都不認識，到現在台下有很多朋友。不經不覺，離鄉別井十年，她有想念家鄉的時候，但對香港亦已建立了一份情。

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）

這位新鮮出爐的「最佳女配角」得獎前工作已非常忙碌，得獎後繼續忙於拍戲。廖子好接受大公報記者專訪時，談到自己的演藝歷程。十年前，年僅22歲的她隻身來港，簽約模特兒公司發展事業。人生路不熟，究竟是什麼驅使她有這份勇氣呢？廖子好笑說：「年輕就什麼都可以，其實不是好勇，我在馬來西亞也沒有什麼事業，來香港都一樣。很多馬來西亞演員想來香港拍戲，因為當地市場較細，大家很想有多些機會，發揮自己。年輕人不怕失去什麼，如果遲幾年，我又未必有這份勇氣。」

### 22歲闖關香江

當年決定「離家外闖」，廖子好指家人亦感到愕然，也會問她來港做什麼，並說：「一個沒什麼出國經驗的女仔，全副身家不到港幣五千元。我記得來港後很快便花光了錢，那時是模特兒公司幫我們交租的，賺到錢就要還租錢給公司，餘下的自己才能留起。那時香港還有很多紙媒，慶幸我有很多機會為雜誌影相，收入剛好夠交租，但就沒有多餘錢出外玩或者吃頓好的。其後我開始拍戲，但新人拍一部戲也只有數萬元，收入不多。」她就這樣捱了兩三年，而且決定堅持下去。廖子好指，這不是什麼偉大的事，全因她喜歡演戲，又沒有其他技能，笑說：「其實好簡單，沒想到要堅持什麼，或許是環境驅使。一是屋企不是好有錢的家庭，二是我鍾意演戲，三是沒有其他專長，四是很多人工作都好辛苦；與其辛苦，為何不揀一份自己喜歡的工作？我還年輕，撐得住。」

廖子好的演戲細胞，原來在小時候已經萌芽。她表示，小時候最想做歌手，曾參加歌唱比賽，很鍾意表演。那時不懂什麼是演員，但自小已愛看戲劇。記得小時候跟妹妹玩遊戲，妹妹要玩「煮飯仔」，她卻要預設一些情景跟妹妹演戲。廖子好笑說：「我會扮離家出走，在身上包個包袱在家繞場一周，隨後假裝有雨落，跟妹妹躲在帳篷下，所謂帳篷是用被子整成的。」她笑言妹妹被迫「演戲」，而媽媽對住她這個「大鬼頭」特別頭痛，因自己愛整古作怪。

### 《狂舞派》印象深

長大後，廖子好愛看電影，從小到大都喜歡看香港電影。問到有無哪部作品或哪個演員啟蒙了她呢？她想了想，說：「每當我情緒低落，感到很灰心想放棄時，就會想起港片《狂舞派》。顏卓靈在片中演的阿花，是一個熱愛跳舞的女仔，不論食飯、乘車，任何時候只想着跳舞，用盡力量去鑽研舞技，希望



▲廖子好對香港已建立一份情。



### 廖子好小檔案

年齡：32歲

出生地：馬來西亞

- 曾修讀廣播電視電影傳播學系文憑，畢業後在馬來西亞從事模特兒、剪接、助導、特約演員等工作
- 2012年赴香港發展，任職模特兒和演員
- 2014年憑《末日派對》提名第33屆香港電影金像獎「最佳新演員」
- 2017年憑《骨妹》入圍第36屆香港電影金像獎「最佳女配角」
- 2022年憑《梅艷芳》中梅愛芳一角獲第40屆香港電影金像獎「最佳女配角」



▲廖子好在香港打拚十年，早前獲香港電影金像獎「最佳女配角」。

資料圖片

### 廖子好主要電影作品



- 2014年，廖子好（左）憑《末日派對》提名金像獎「最佳新演員」。



- 2017年，廖子好憑《骨妹》提名金像獎「最佳女配角」。



- 2022年，廖子好（右）憑《梅艷芳》獲金像獎「最佳女配角」。

實現夢想。我記得電影的宣傳語是『為咗跳舞，你可以去到幾盡』，就是這句話，讓我在艱難時都會回想自己可以去到幾盡。」

廖子好初入行時，曾全裸拍戲。她說，當時心想自己有幾想得到這個角色，究竟這是為藝術犧牲嗎？她續說：「那時候，拍完《同班同學》《末日派對》，曾有人問我這個問題。當時我覺得也不算為藝術犧牲，今天我的想法一樣，只是犧牲一些條件去爭取機會。我一心只為演戲，現在人長大，又得獎了，我希望透過自己的努力，去拍更多好戲，成為有影響力的人。原來電影的力量好大，可以改變一個人的想法。所

以做好本分之餘，我也想帶些思考給其他人，或者留下好的作品給後世的人。電影可以保存很久，就像梅姐（梅艷芳）一樣，影響好多人。」

### 希望再演舞台劇

現在得到女配角獎項肯定，知名度提升，她仍會拍攝尺度較大的電影嗎？廖子好表示不會說以後不拍這類戲，只要劇本有需要，角色需要，她願意去做。當然要赤身露體演戲，也是接拍與否的一個重要考慮因素，如果明知這個角色不會帶給自己很多機會，又或者根本沒需要去裸露，自己不會做。她說：「但我不會否定自己的過去。其實裸露

拍戲在外國好平常，只是自己思想有保守一面，以前裸露拍戲，會有好大的精神壓力，但現在會放鬆去看這件事。」

香港電影金像獎頒獎禮當晚，廖子好接受傳媒訪問時，形容得獎是其演藝事業的一個里程碑。下一部作品，想做什麼呢？她坦言好想嘗試演舞台劇，2014年她做過一個短劇形式的舞台劇，演一個小角色，戲分不多。相隔多年，她很想再登台。廖子好表示，拍電影用的時間不長，做得不好可以重來。但演舞台劇要極高專注度，亦要經歷很長時間的排練，演員長時間在一個氛圍當中，不論表演節奏、方式、美感都跟拍電影不同，她很想嘗試。

化妝：Melody Chiu

髮型：Zap Tang @ Toni & Guy

服飾：sportmax\_hk @sportmax

### 懷念大馬家鄉口音

#### 容易焦慮

不經不覺，廖子好從馬來西亞來港已經十年。問到有什麼是仍未習慣的呢？她坦言最不習慣的是街上太多人，而新冠肺炎疫情期間，少了遊客，感覺好一點；自己有人群恐懼及社交恐懼，又說：「我不鍾意被太多人圍住，每當在公開場合，便會不自在。我也不喜歡在沒準備的情況下，或者經理人不在旁時，有人捉住我要求影相，這會令自己好緊張。」

廖子好表示，不肯影相或會被指很

「寸」，其實她不介意影相，只是不想別人太接近或者觸碰到她。有時她亦怕自己說錯話，因而有點焦慮。

問到最懷念馬來西亞的又是什麼呢？她笑言是食物以及家人、朋友，還有當地的口音。廖子好說：「以前我好想快點『搵甩』馬來西亞口音，拍戲時，我不想講對白有原來的口音，始終演的角色都是香港人，沒理由一口鄉音的。現在要我說回家鄉口音，也不一定即時做到，可能要返到馬來西亞才可以。」



▲廖子好（右）如今在影圈有不少朋友，余香凝是其中之一。

資料圖片

### 愛上地道美食

#### 苦練粵語

在港發展十年，廖子好不諳言對香港有一份情。她說：「最初兩年，對香港已有這份情，留得愈耐，朋友越多。現在自己的事業、朋友、貓貓都在這裏，我又有了自己的小天地，亦曾在香港拍過兩次拖，有很多情感上的聯繫。」

廖子好笑言現時就算返回馬來西亞，也會特別掛念香港的火鍋、米線、燒味及雲吞麵。而她初來港時，曾苦練廣東話，現在說得一口流利粵語，也是花足十年時間訓練出來的。

### 盼遇有緣人

#### 視乎緣分

廖子好在香港經歷過兩段感情，問到會否想在港落地生根，組織家庭呢？她笑言遇到好的對象，自己都希望。

說到對香港男士的印象，廖子好指香港的男女關係相對較平等，男人不會覺得女性特別弱或需要特別照顧，而馬來西亞的男士就很照顧女性，但相對來說亦會較「大男人」。她笑說：「這些純屬個人意見。我覺得不同地方的男士各有特點，最重要的是遇到有緣人。」