



## 專題分析

## 香港中醫藥發展

## 資料A

中醫藥是中華文化的重要組成部分，一直被用作預防和治療疾病及保健，為人們健康作出重大貢獻。中醫藥在香港亦相當普及，有多年使用歷史。許多市民都會向中醫師求診及選用中藥。在新冠疫情期間，2021年內地城市中成藥的銷售規模接近1200億元，同比增長5.2%。香港中醫藥的發展迅速，若加強與內地及海外的協作，將能推動傳統中醫藥走向世界。

資料取材自香港中醫藥管理委員會及2022年的新聞報道

## 七成人認為副作用較西藥少

## 資料B

為了解市民對中西醫的態度及醫療選擇，浸大傳播系及傳理學院以網上問卷訪問了1321名年滿15歲的本港市民。結果顯示，72%的受訪者認同中醫適宜用作身體保健的預防性護理，70%認為中藥的副作用較西藥少。66%受訪者認為中醫能根治疾病，51%認為中醫比西醫更能根治疾病。

不過，65%的受訪者認為西醫較中醫科學化，48%則認為西醫的規範較中醫嚴謹。53%

的受訪者表示患病時會先看西醫，效果不理想才考慮看中醫；49%認為進行西醫療法時，不應同時接受中醫治療。

研究結果顯示，市民普遍認同「中醫治療有效」，但這個觀感，並未促使他們首先選擇中醫。另外，48.5%的受訪者認為中醫師的經驗及醫學水平不一致，因此未必能達到預期療效；50.5%亦認為中醫未必能因應病人的身體結構不同而準確施藥。

資料取材自2018年的學術期刊

(a) 中醫藥發展可如何提升香港人的生活素質？解釋你的答案。(8分)

在公共衛生方面，中醫藥發展能防病治病，提升香港人的生活素質。根據資料A，中醫藥一直被用作預防和治療疾病及保健。中藥被香港人視為調理身體的良方，藥性一般較西藥溫和。除請中醫師問診外，香港人亦會在藥房、超市等地方購買中成藥以治理輕微症狀。這些藥物有效地為香港人治療和預防病症，提升香港人公共衛生方面的生活素質。

在經濟方面，中藥產品銷量暢旺帶來巨大的經濟收益，提升香港人的生活素質。根據資料A，在新冠疫情期間，2021年內地城市中成藥的銷售規模接近1200億元，同比增長5.2%。中醫藥品市場潛力可觀，尤其香港的人口漸趨老化，中藥較西藥少入侵性，能獲得老齡人口的青睞。早前被譽為「補血聖藥」的阿膠因其補血養身的功效而價格暴漲。由此可見，中藥產品市場有龐大的潛力，能推動健康業界發展，提升香港人經濟方面的生活素質。

在文化方面，中醫藥蘊含中國傳統智慧，提升香港人的生活素質。根據資料A，中醫藥是中華文化的重要組成部分。中醫藥建基於陰陽五行學說，講求五臟之間的互相平衡，正與中國古代相生相剋的哲學理論相合。在西方文化不斷洗禮下，香港發展中醫藥不單能保留中國高明的醫術，更能保存中國傳統文化的理念，達至文化承傳，提升香港人文化方面的生活素質。

(b) 「全球化為中醫藥發展帶來挑戰。」你在多大程度上同意這看法？論證你的答案。(12分)

大程度同意  
首先，全球化形成的跨國企業為中醫藥發展帶來挑戰。西方的跨國藥廠往往能利用其經濟規模，以雄厚的資金霸佔當地藥物市場。在香港，強生、GSK等旗下的西方藥物長期佔領着成藥市場，分薄中成藥的利潤。跨國企業以低廉價格進佔本地藥物市場，為中醫藥物發展帶來威脅。

## 世衛承認對治療新冠有效

第二，全球化形成的普世價值為中醫藥發展帶來挑戰。在全球化下，西方的思想正輸入到世界各地。西方醫學推崇科學的論證與客觀的判斷，相反中醫藥則着重辨證論治與經驗的判斷。中醫藥的理念正受西方所謂的「科學化」普世價值衝擊，令市民較相信西醫療法。正如資料B的問卷分析指出，65%的受訪者認為西醫較中醫科學化，48%則認為西醫的規範

較中醫嚴謹。這些固有的想法讓中醫藥在全球化下面對理論基礎上的質疑。所以，我在大程度上同意全球化的普世價值為中醫藥發展帶來挑戰。

小程度同意  
全球化形成的文化融合為中醫藥發展帶來機遇。中成藥正是其中一個很好的例子。常言道「苦口良藥」，以藥材熬製的中藥往往過於苦澀，而且需要時間煎熬，令人卻步。為了克服這個難題，有部分中成藥便模仿了西方的藥丸，以膠囊形式承載草藥粉末，讓藥材便於服用。這中西合璧的成品，讓中成藥得以發展。可見，全球化的文化融合能為中醫藥發展帶來機遇。

另外，全球化下各國資訊流通為中醫藥發展帶來機遇。資料A提及，香港若加強與內地及海外的協作，將能推動傳統中醫藥走向世界。全球化令地域邊界變得模糊，不同地方之間的交流變得頻繁，這使得中醫藥能突破華人的圈子並走向國際。現時在全球多國如美國、西班牙、迪拜等地，也能找到中醫藥館。中醫藥更被全球性的國際組織認可。例如在新冠疫情中，世界衛生組織承認中醫藥對治療新冠有效，協助中醫藥登上國際舞台。總括而言，全球化下各國的資訊流通能為中醫藥發展帶來機遇。故此，我在小程度上同意全球化為中醫藥發展帶來挑戰。

備註：紅字為主題句；藍字為例子／引用資料

周蕋靜老師



中醫藥治療新冠



蘊含中國傳統智慧



中成藥方便服用



## 城鄉生活新面貌

新聞解析·  
生活與社會

在2021年，中國的城市化比率已經接近65%，城鄉居民收入的倍差也由2010年的2.99:1縮小到2020年的2.56:1，證明中國不但朝着城市化的方向繼續前進，城鄉的差距也進一步收窄。究竟在這個大趨勢下，中國的城市及鄉鎮有何新面貌呢？

## 為事業學業擁抱城市 鄉鎮生活改善難取捨

以一河之隔的深圳為例，在2020年全市地區的生產總值(GDP)約達3.38萬億元，經濟總量位居亞洲城市第五位。憑藉強大的經濟硬實力，內地的超級城市很容易將周邊的資金及人才抽到該區域，產生「虹吸效應」。以往不少住在鄉鎮的青年不惜離鄉別井到城市打工，以覓得一份待遇更好的差使，或在事業上闖出一片天。此外，內地著名的「985」大學，大部分都坐落於各大城市，也成為了年輕人從鄉鎮奔向城市的催化劑。

國務院新聞辦公室在去年發布《中國的全面小康》白皮書提及到，城鄉之間的收入差距不斷縮小，而反映貧富懸殊的基尼系數也在2020年降至0.468。這些數據都在反映鄉鎮的生活水平正在不斷改善，那麼城鄉之間應如何取捨呢？

對於住在石屎森林的港人而言，在城市生活一點都不會感到陌生。狹迫的生活空間、擠塞的交通、急促的生活節奏等，這些城市生活的特徵如倒模般在內地城市上演。相對而言，住在鄉鎮

或許沒有如城市般享受生活上的各種便利，但伴隨着寬敞的生活空間及放慢的生活步伐，其實也相當愜意。故此，不少追求工作與生活平衡的「打工仔」寧願放棄城市較豐厚的薪酬，甘心回鄉做點小生意。

## 互聯網打破城鄉局限 物價主宰生活素質

在物質生活上的滿足，城鄉之間的差距也隨着網購的興起而逐漸收窄。住在城市的人穿梭在不同商場購物固然稱心，但住在鄉鎮的人「足不出戶」其實也可在琳琅滿目的網店揀選心頭好，付鈔後貨物便直接送到府上。以往在城市尊享的各種娛樂設施，在今天網上娛樂應有盡有的情況下，鄉鎮的人所享的娛樂跟城市其實也不遑多讓。城市提供的工作種類及待遇一般比鄉鎮優勝，但互聯網的普及與疫症激發出來的「在家工作」模式，也為鄉鎮的人帶來更多前所未有的工作機會。加上城市生活成本高昂，辛苦賺回來的薪金，在扣除必要開支後可能所剩無幾。鄉鎮工作的薪酬略遜於城市，但在物價相對較低的情況下，實際的生活素質其實不亞於城市，而且有更大機會擁有自己的積蓄，從而累積財富。

「尺有所長，寸有所短」，城市及鄉鎮各有其可愛之處，最重要的都是視乎個人的抉擇及喜好。各位同學在畢業後不妨放眼神州大地，不用將自己局限在香港，盡情體驗內地不同城市及鄉鎮帶給你的生活樂趣。

## 思考問題：

- 試比較傳統文化在城鄉扮演的角色。(提示：可從土地繼承權、盛行的風俗習慣及居住者的生活方式等角度考慮)
- 你比較喜歡在城市抑或鄉鎮生活？(提示：可從居住環境、生活方便程度及讀書及就業機會等因素考慮)

香港未來教育協會評論部總監 王偉傑

## 到香港故宮文化博物館學公民科



## 公民科

在《公民與社會發展科課程及評估指引(中四至中六)》中，「香港社會的多元文化特徵」是學習重點之一。《指引》提出，香港社會文化有兩大特徵：(1)以中華文化為主體的特徵；(2)兼備多元文化的薈萃。老師可安排修讀公民科的同學，到香港故宮文化博物館(香港故宮館)參觀，從中學習香港社會文化的此兩大特徵。

## 多元文化形成的背景

英國佔領香港時期，外來文化對香港影響很大，但中華文化傳承在香港從未中斷。香港是中國領土的一部分，所以它有着固有的中華文化傳統。而它在1841年後被英國殖民者佔領，又移植來西方文化。香港的中西文化交流，經歷了摩擦、競爭、交流的過程。

隨着香港對外貿易和旅遊業的發展及外出留學的增多，香港的中西文化交流又出現許多全新的形式，如技術轉讓、國際文化節、境內外觀光、留學、世界博覽會、國際大獎等。香港人與英國人、美國人、印度人、菲律賓人、日本人及來自地球各個角落的人們相處在一起。雖然，偶爾也會產生一些矛盾，但最終卻總能巧妙地糅合。今天的香港已發展成為舉世聞名的東西文化大熔爐。

## 見證中華文化為主體

香港故宮館早前開幕，共有超過900件故宮珍藏展出。香港故宮館共有九個展廳，各有不同主題的展覽，包括：清代的宮廷生活、清宮陶瓷、清代皇家畫像等。北京故宮博物院借出的文物，包括書畫、青銅器、金銀玉器、織繡、典籍等等，呈現出明清時期的紫禁城和清代的宮廷生活。這批文物自7

月以來，每天都吸引大批港人參觀，反映出香港人對中國文物的濃厚興趣及認同感，見證了香港以中華文化為主體的特徵。同時，透過觀賞這批文物，相信學生在讚嘆文物精緻之外，亦會認識到中華文化的輝煌成就，有助提升他們對國家的認同感。

香港故宮館的展廳七，以「古今無界」為主題，展出六位香港多媒體藝術家的藝術創作，令學生能認識到香港是一個多元文化薈萃的城市。例如，展品《浪書》是由人工智能引擎驅動，機械臂透過揮舞紅絲帶，以立體畫圓的方式「書寫」。在空中飄逸的無字書法，表現了藝術家對未來文字的想像。此外，九個展廳分別設置了53個多媒體作品，邀請了超過10位藝術家、設計師和導演合作創造而成，以有趣的方式呈現古物之美。

另一項反映香港是多元文化薈萃城市的活動是「香港故宮Showtime!」系列表演。星期日下午3至4時，不同表演藝術團體和藝術家以創新方式表現故宮文化和中國藝術，包括香港芭蕾舞團、香港舞蹈團、香港中樂團、香港管弦樂團等。學生如有機會欣賞這些表演，定會感受到香港社會以中華文化為主體，兼有吸收多元文化的特徵。

學生到香港故宮館觀賞，除可欣賞中國古代文物，亦能認識香港是一個中西兼備的城市，是一個文化大熔爐：港人一方面承傳了中華文化，另一方面亦慣於在日常生活中吸收不同的文化。

福建中學(小西灣)助理校長 李偉雄

《大公報》教育版一公民科欄目，歡迎本港公民科專家來稿，分享公民科易錯點、公民科教學心得。稿件字數為800至1000字，請投至tkpeducation@takungpao.com.hk。來稿者請註明文題、筆名、作者簡介及聯絡資料。