

▶參加劇本殺的玩家合影。

# 景區劇本殺 玩轉武俠世界

樂而忘返

衙門、鏢局、當舖、酒坊等數十個場景錯落排開，少林、武當、峨眉等十大武林門派相見江湖，白天執劍行俠仗義走天涯，夜晚舉燈走街串巷捕「兇手」……這不是影視劇的拍攝現場，而是玩家在景區實景中沉浸式地開啟自己的「另一個人生」。在位於成都崇州市街子古鎮，劇本殺與景區的疊加，為遊客構築起一個「武俠世界」，並在去年五一小長假正式開園後吸引了眾多遊客。

大公報記者 向芸

隨着劇本殺業態模式的快速升級，劇本殺和文旅產業的跨界融合正在成都發展得越來越火熱。2016年，劇本殺在中國興起，遊戲場景則從桌遊室、體驗店到實景場館，再到景區、劇場，為玩家提供了更大空間和更深代入感。

## 從「看客」到「主角」 體驗歷史

四川省旅遊學校沉浸式旅遊創新發展研究中心執行主任、成都蜀州沉浸式旅遊發展有限公司總經理謝禮將目光瞄準了沉浸式旅遊中的一個分支——劇本文旅，即以景區為基礎、以歷史文化為精神內核、以劇本殺為遊戲形式、以親身參與劇情推進為體驗，打造新型旅遊業態。

「很多景區缺少內容，而劇本殺的故事性和體驗性特別強，能讓普通遊客脫離現有的身份，沉浸式地去體驗。」在謝禮看來，「劇本殺+景區」是第二代沉浸式旅遊產品，「把景區文化活化為故事，讓遊客成為故事主人公，從『看客』成為『主角』，每次參與都有新體驗。」同時，謝禮希望結合當地的地域特徵、歷史掌故、非遺傳承等，讓遊客從「被動了解」轉為「主動體驗」，體驗更多歷史文化。

在街子古鎮，大部分房屋仍保留着



▲街子古鎮主打武俠風，精緻實境，古樸雅緻。

## 「洗米華」涉跨境賭博案 35被告溫州受審認罪

【大公報訊】據點新聞報道：澳門太陽城集團董事周焯華（洗米華），涉嫌在內地開設賭場犯罪，以他為首的跨境賭博犯罪集團涉及的3宗案件，10日起一連3日在溫州市中級法院公開開庭合併審理。

公訴機關指控張寧寧、張時秀等35名被告，觸犯開設賭場罪及非法經營罪，被告當庭認罪、悔罪。法庭宣布休庭，擇期宣判。周焯華將另案處理。

公訴機關指控，2007年以來，周焯華在澳門等地賭場承包賭廳，2015年在菲律賓等地開設網絡賭博平台。為牟取非法利益，周焯華通過發展股東級代理和賭博代理，提供高額佣金、推廣賭博業務；在內地成立資產管理公司，為賭客換取賭博籌碼提供服務；協助跨境資金兌付及追索賭債；集團亦利用地下錢莊為賭客提供賭資支付結算；提供車輛接送服務及技術支持等方式、手段，組織中國公

民赴境外的賭廳賭博。截至去年11月，以周焯華為首的犯罪集團共發展股東級代理400多人、賭博代理6萬多人，內地賭客會員6萬多人，涉案金額特別巨大，嚴重擾亂社會管理和市場經濟秩序。公訴機關又指控，被告張寧寧在周焯華指使下，為集團牟取非法利益，違反國家規定，變相買賣外匯，實施非法經營犯罪，情節特別嚴重，嚴重擾亂金融市場秩序。

## 成都景區與劇本殺主要劇本

▼玩家參與武林大會。

成都寬窄巷子	《寬窄十二市》
崇州街子古鎮	《九州江湖·青天鑿》《九州江湖·天下第一》等
成都青城山	《杏》《夏》
邛崃平樂古鎮	《卧龍秘寶》
龍泉洛帶古鎮	《漢末天下》
大邑安仁古鎮	《今時今日安仁》

大公報記者向芸整理



▲小朋友穿上古裝習武。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

「天氣炎熱，先去當陽酒肆飲酒吧。」身着古裝的駱明明和朋友們頂着大太陽來到河南省洛陽市的洛邑古城景區唐園閣沉浸式綜合文旅體驗館玩起了《風起洛陽》劇本殺。駱明明家住鄭州，她說，最近因為疫情很少出省，就在鄭州周邊玩，洛陽之前也來過，但是都是看牡丹或者去龍門石窟，這次到景點玩劇本殺則是新的體驗。「就好像自己穿越到古代，一旦拿到劇本，穿上道具服裝，就會不自覺地代入角色。」

夢唐閣沉浸式綜合文旅體驗館開辦在洛陽市洛邑古城內，以「仿真實景+沉浸式劇情+遊戲式互動+體驗式消費」作為設計理念，着力打造沉浸感與代入感。「洛陽文旅資源豐富，『劇本殺』在洛陽起步很早，地方政府也支持

## 西安大唐不夜城 多元人生任逍遙

城門一開，一腳踏入盛世長安，胡姬酒肆、花萼相輝，恍然間我似乎成了大唐人……今年剛剛從西安一所大學畢業的蘭州青年胡仕楷，在入職等待期間，拉上幾位同學，一頭扎進西安唐文化沉浸式街區，玩起了西安最受歡迎的唐文化實景沉浸式「劇本殺」。

長安十二時辰主題街區的開業和大唐不夜城的持續走熱，西安變「長安」，給沉浸式實景「劇本殺」的發展帶來千載難逢的機遇。長安十二時辰主題街區推出的「大唐永不眠」遊戲，集全唐空間遊玩、唐風市井體驗主題沉浸互動等要素為一

## 親子劇本遊 學孔子六藝

11日零時，成都市中、高風險區全部清零，成都市民張女士馬上約起閨密，「周末帶娃娃到街子古鎮耍劇本遊吧，他們念叨好久了」。閨密回覆：「上次玩了回家，娃娃說她才知道原來陸游當過官，才知道《華陽國志》講的什麼，整天跟我說孔子六藝。」

張女士所說的劇本遊，就是每個周末都會在街子古鎮開展的沉浸式國潮親子研學劇本遊《九州小狀元·蜀州大閱》和首個以四川歷史名人為核心的沉浸式景區探索解謎遊《華陽國志·穿越筆記》。

## 成都景區與劇本殺主要劇本

▼玩家參與武林大會。

成都寬窄巷子	《寬窄十二市》
崇州街子古鎮	《九州江湖·青天鑿》《九州江湖·天下第一》等
成都青城山	《杏》《夏》
邛崃平樂古鎮	《卧龍秘寶》
龍泉洛帶古鎮	《漢末天下》
大邑安仁古鎮	《今時今日安仁》

大公報記者向芸整理



▲街子古鎮主打武俠風，精緻實境，古樸雅緻。

## 西安大唐不夜城 多元人生任逍遙

體，可讓玩家在不同職業中體驗唐朝百姓生活。「進入神秘的第一百零九坊，發現隱藏的秘密。」隨着「劇情」深入，胡仕楷時而參與主線任務，推動歷史大事件的進程；時而遠離朝堂爭鬥，隱居民間，做支線任務。「唐朝人的一天是怎樣的？只要你體驗過『大唐永不眠』，一定會得到專屬答案。」

一街之隔的大唐不夜城簾樓沉浸式市井文化項目更加「燒腦」。近2萬平方米超大真實場景的簾樓，不僅擁有亭台水榭、雕樑畫棟，同時還有大理寺、酒樓、鏢局等復原場景。「俠客、鏢師、商賈、乞丐、巫醫……遊客可以自由選擇。」胡仕楷一邊在坊市之中吃喝玩樂，一邊用新身份探索完成新任務。「不同玩法和多元結局，甚至『穿越』後的精彩人生都由你做主，這才叫逍遙。」

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

「如果從內容和劇情上下功夫，很難吸引人掏錢去體驗。」胡仕楷說，一旦大家的新鮮感過去了，這些項目或許如曇花一現，而這是玩家最不希望看到的。



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

《華陽國志·穿越筆記》則以四川歷史名人之一、崇州人常璩為核心，設置了其著作《華陽國志》善本丟失在時空亂流中的故事線索，讓家長和孩子們作為「時空管理局特派員」，穿越到古代，利用《穿越筆記》以及道具，通過對《華陽國志》知識的了解，層層破解謎題，找回善本。



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

產業發展，這是我來到洛陽投資的原因。」該體驗館負責人孫永哲表示。他介紹，這幾年因為疫情，旅遊業蕭條，但是今年以來，該景區迎來了一波遊客高峰，尤其是暑假期間，每天都處於爆滿狀態。

駱明明說，如今在洛陽，可以「一條龍」體驗古都文化，尤其是唐朝文化。在洛邑古城景區唐園閣沉浸式綜合文旅體驗館，遊客既可以回到「大唐神都」，參與狄仁傑破案，也可以參加「武皇夜宴」，觀看唐朝樂舞表演；既可以到《風起洛陽》劇中的當陽酒肆品酒，也可以去陶記羊湯喝湯，通過與景區各處NPC的互動。「身臨其境應該是旅遊的最高境界了吧。」駱明明感慨道。

## 西安大唐不夜城 多元人生任逍遙

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸



▲一個沉浸式劇本殺的門票古色古香。

## 洛陽酒肆品酒 體驗古都風采

大公報記者 劉蕊



▲在「大唐永不眠」，遊客可任意挑選角色。

## 親子劇本遊 學孔子六藝

大公報記者 向芸

