

## 從蓮香樓結業說起

## 老字號縱湮沒 歲月印跡留痕

▼香港百年茶樓蓮香樓日前宣布結業。  
資料圖片



蓮香樓左方屋樑上懸掛了雀籠。大公報記者管樂攝



▲「一盅兩件」茶盅。  
資料圖片

## 茶樓故事

日前，香港百年茶樓蓮香樓，宣告結業，惹人唏噓。在茶樓「飲茶」是本地人的重要飲食習慣，「飲咗茶未？」這句話可能比「食咗飯未？」問的人更多。如今蓮香樓遠去，「老字號」名錄再少一員，傳統舊式茶樓所餘更見寥寥。香港歷史博物館名譽顧問鄭寶鴻，孩提時便跟隨父親在茶樓飲茶，作為資深「老茶客」，他娓娓道來那些年莫失莫忘的茶樓飲茶故事。

大公報記者 劉毅

所謂「一盅兩件」，指的是沖一盅茶、吃兩件點心，傳統點心包括叉燒包、粉果、牛肉及雞扎等。「市民多在家進食午飯和晚飯，其他時間就會去飲茶，包括早茶、下午茶及消閒式的夜茶。直至一九九〇年代，涵蓋第二代蓮香樓等的若干家茶樓，於下午四時收市休息，不設晚市。」鄭寶鴻憶述道。

在茶樓度過的飲茶時光，自是休閒。鄭寶鴻告訴大公報記者，「茶樓更是大小商家及經紀與行家和客戶『斟』（傾談）生意之場所，他們在『摸茶杯底』及享受「一盅兩件」之間達成交易。」茶客們談論的也不僅限於此，據資料記載，當時的很多茶客都喜愛在飲茶期間交流養雀經，炫耀自己的雀鳥如何「優秀」，因此蓮香樓室內的鳥籠裝飾，正是呼應這一點。

## 大眾飲茶習慣改變

今時今日，不少酒樓也可以飲茶，究竟與茶樓飲茶有何區別？鄭寶鴻闡釋道，相比較現在酒樓售賣茶點，傳統的舊式茶樓特色在於茶水添置方式和「每星期轉換一次」星期美點：「前者說的是若茶客不揭開茶盅，企堂（侍應）就不會為之加水；後者說的『每星期轉換一次』星期美點，只有陸羽茶室一家保留這一習俗。」

除卻經營茶點，蓮香樓月餅也有一班擁躉。

在他眼中，創辦於上世紀三十年代的陸羽茶室，雖仍提供茶盅茗茶，卻並不走「平民路線」，同樣一碟點心，收費昂貴，至於平民化的傳統茶樓，或只餘上環的蓮香居。

本地飲茶文化雖然尤為重要，但茶樓發展亦受到時代衝擊，「最初茶樓經營時間由清晨做到下午四時，酒樓經營更為賺錢的晚宴。漸漸地，茶樓也做了晚市生意，否則就會不夠酒

樓爭。另外，上世紀七八十年代的香港，茶樓茶居快速消失，源於茶樓多建於舊樓，舊樓清拆，茶樓何依？故此，酒樓也自然承接了茶樓茶客的生意。」鄭寶鴻表示。

或許，快節奏的城市生活、快餐文化的崛

起，人們可以選擇的美食也愈來愈多，飲茶習慣也會隨之發生改變，這些都會令茶樓流失客源。專訪尾聲，鄭寶鴻希望公眾可以給予為數不多的傳統茶樓以更多關注。畢竟，一家老字號茶樓的消失，最失落的莫過於一眾飲茶客。



▲飲食業也要隨時代進步，一些中餐廳推出的點心，實相精緻。  
資料圖片



▶蓮香樓餅食不乏捧場客。  
資料圖片

鄭寶鴻的飲茶史可追溯至兒時，「上世紀五十年代，我是被父親抱上茶樓飲茶的。成年後踏入社會，也保留了飲茶習慣。蓮香樓可謂日日都會光顧，忙了一天的工作，安坐飲茶，翻翻報紙，真的十分愜意。」故當提到蓮香樓的終結，他語氣中難掩失落，更指出如蓮香樓一般的傳統舊式茶樓，亦隨今人飲食習慣的更改，而日趨減少。

## 傳統嘆「一盅兩件」

事實上，現在的這座蓮香樓，已是其第三代。「首代蓮香樓於中環皇后大道中開業，隨後遷至威靈頓街。」鄭寶鴻表示：「時至今日，蓮香樓等傳統茶樓的『一盅兩件』，都給我留下了深刻印象。迄至一九九〇年代，在茶樓茶居飲茶，都會用到『一盅兩件』的茶

## 邂逅陸羽茶室 懷舊情濃客滿堂

來香港兩年多的時間裏，雖然一直知道陸羽茶室的大名，但卻從未有機會親臨店面品嘗美食。這一次，因為蓮香樓的結業，心裏對香港傳統茶樓的好奇與日俱增。藉由工作之便，終於可以來到陸羽茶室一探究竟，看看它和普通的早茶店舖有何不同。

剛到中環皇后大道中，便趕上了這場黃雨，一時間陰雲密布。路上，行人依舊步履匆匆，在中環的小巷中穿行。還好，坐落在士丹利街的陸羽茶室並不難找，冒雨走上五分鐘，便來到了這家陳設古色古香的茶樓。

剛到門口，候在門旁的外籍知客熱情接待並幫助食客整理雨傘。在得知記者只有一個人的時候，對方便推開了茶樓側門，引至二樓。後來才知，陸羽茶室的一樓只為熟客而開，二三樓則招待慕名而來的食客。走過木質階梯來到二樓，依舊充滿時代痕跡。整體裝潢極有年代感，牆上掛着名家墨寶，配套餐具上印着「陸羽珍品」，點餐紙裝訂成一本自右至左書寫的「星期美點」，彷彿進入香港老電影的場景。

## 外國人從容嘆茶

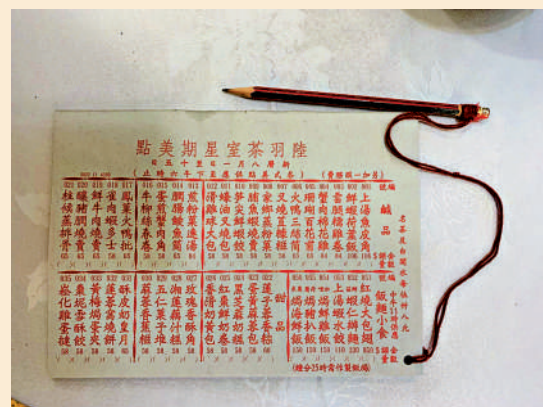
剛過早上十一點，二樓的顧客並不多，一邊是一位品茶看報的男士，另一邊是一家四口說說笑笑的家庭聚餐。記者坐在臨近二樓樓梯口的位置。剛坐下，一位身穿白衣黑褲的「茶博士」（侍應）便來詢問茶水偏好。看着這一週的「星期美點」，一口氣點了五樣點心，分別是，「鮮牛肉燒賣」、「筍尖鮮蝦餃」、「上湯蝦水餃」、「黑芝麻奶糕」和「黃梅焗蛋夾」，硬生生把「一盅兩件」變成「一盅五件」。「茶博士」看到點心單也有些驚訝，「你點了兩個甜品，不過能飽就好。」

雖然食客並不多，但不少座位都已被預留。十二點一過，原本空空的二樓坐滿了前來滿足口腹之慾的食客，大堂裏頓時熱鬧起來。二樓的負責人不時接聽預約電話，在前台木質書櫃中找出一個厚本子，記錄着客人信息。

記者還看到鄰桌有外國人的身影，看來陸羽茶室也征服了外國人的胃。只見兩位食客選好了茶，一邊吃着點心，一邊用英語聊着近況，很是放鬆。不遠處，一早來吃早茶的一家四口仍在享受着美食。正值午市，不少年輕食客陸續進入二樓，耳邊傳來陣陣廣東話聲浪。一位年輕食客走進二樓大堂，被「茶博士」告知位置已滿，只有在一點半之後才會有空位。上班的日子，陸羽



▲陸羽茶室二樓的陳設。



▲古色古香的星期美點菜單。



▲二樓不少餐枱早已被食客預訂。

茶室的生意依舊紅火。

又坐了半個鐘後，看着黃雨預警已撤，喝完杯中最後一口熱茶，記者起身來到收銀台付賬。這一次的飲茶之旅便在黃雨之中圓滿結束。二〇〇八年，LV和SoundWalk合作推出的聲音漫行之旅，舒淇的那句「請到陸羽茶室等我，我會在那裏等你，你一定要選擇坐在一樓」。或許在未來，記者也可以在茶室一樓開啟新的邂逅。 大公報記者 顏現文、圖

**孟小姐（生於六十年代末）：**我小時候去飲茶，沒有餐單，亦非「推車仔」，而是茶樓售點心人員將點心放在一個繫上皮帶的金屬大托盤裏，再將皮帶纏在頸上，不斷走上走落叫賣點心。在他走到自己身邊之前，那種等待點心的心情，也讓人期待。

**劉先生（生於八十年代中）：**我更喜愛吃日餐，反而是父母一輩人，他們現在依然會雷打不動地去飲茶，我覺得飲茶已經成為他們生活的一部分。

**顏小姐（生於九十年代）：**從內地來香港生活多年，一直都很喜歡飲茶。如今蓮香樓結業，我卻還沒有上去吃過，覺得很遺憾。所以近期去了陸羽茶室飲茶，體驗很不錯，感覺像走進了港片中才有的茶樓場景。

## 茶客回憶

## 熱門影視取景地

## 話你知

作為港片取景聖地之一，蓮香樓雖然已經結業，但其身影永遠活在一些港片鏡頭裏。由於蓮香樓的裝潢保持着舊式茶樓的特色，餐具也極具懷舊氣息，昔日不少電影的取景地。

一九九九年，導演王家衛選擇在蓮香樓舉辦電影《花樣年華》的開拍記者會，梁朝偉和張曼玉身穿戲服出席，上世紀六十年代的復古造型與蓮香樓的陳設相得益彰。除了王家衛，二〇〇八年上映的《愛情萬歲》中，蓮香樓也成為電影的經典場景之一。

此外，如今還在營業的蓮香居也曾是綜藝節目的拍攝取景地。浙江衛視《大冰小將》中，雷佳音和易烱千璽帶着冰球少年們來到蓮香居品嘗美食。



▲電影《花樣年華》開拍記者會選址蓮香樓，梁朝偉（左）和張曼玉穿上戲服出席。  
資料圖片