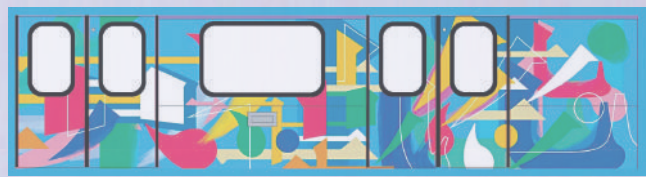


Fun紛東鐵綫



列車變身「移動藝術館」

請小心月台空隙



Please mind the gap



►「東鐵綫·Fun紛藝術」列車會行駛至今年年底。

粉嶺是香港宗教建築最豐富的地區之一，因此畫面上既有寺廟與香火，也有崇謙堂這樣的基督教教堂。畫面左下角的聯和墟舊街市為二戰之後新界北區的第一個墟市。

粉嶺站



大學站



海報設計突出表現香港中文大學的建築形象以及博士帽和書本的元素，並提取香港科學園的地標建築「高錕會議中心」（「金蛋」），表現大學站周圍的人文特色。



火炭周邊工廈眾多，如今已經被活化成為香港重要的藝術創作基地，眾多藝術家在火炭工廠大廈設立工作室，形成「伙炭藝術村」。海報通過工廈與畫筆來表現火炭的這一特色。

火炭站



大圍站其中一張海報以大圍太平清醮為主題，畫面上的戲曲人物造型令人聯想到打醮時會演出的「神功戲」，整體表現出大圍當地傳統的民俗風情。

大圍站



今年剛剛投入使用的會展站，位於香港會議展覽中心附近，藝術家創作時提取會展周邊富有摩登感的林立高樓，並將金紫荊廣場「永遠盛開的紫荊花」雕塑融合其中。

會展站



金鐘站是東鐵綫的始發站，畫面中的政府總部、太古廣場等建築提醒這個區域是香港的政治中心以及核心商業區。咖啡的形象表現出這裏的現代感、高效率與快節奏。

金鐘站



新世紀廣場、金魚市場、通菜街……海報高高低低鱗次櫛比的建築，呈現出這裏的市井味道。

旺角東

旅程添樂趣

從北區的山野意趣自然風光，到油尖旺的市井味道，再到摩登現代的商業地帶金鐘，全長約四十六公里、共十六個車站的東鐵綫沿綫社區各具特色。為了令乘客在全程約五十分鐘的東鐵綫旅程中更好地感受香港的文化特色，本月起，一輛名為「東鐵綫·Fun紛藝術」的列車悄然啟程，港鐵公司通過與香港藝術家及沿綫學校的學生合作，將社區的獨特風貌帶進列車，乘客可以一邊欣賞藝術作品，一邊發掘及遊歷各社區的獨特風貌。

大公報記者 徐小惠（文、圖）



▲插畫師鄭健業將沿綫社區特色融入創作之中。

自本月起，在東鐵綫月台等車，乘客將有機會遇見車身整體色調為淺藍色，上印有各種中文筆畫和繽紛圖案的「東鐵綫·Fun紛藝術」列車。這件以列車為載體的藝術作品內外總面積超過九百平方米，超過兩個標準籃球場。列車第一卡及第九卡均印有「East Rail Line 東鐵綫」大型字體及在車頭印上「東鐵綫·Fun紛藝術」，車身由香港藝術家及插畫師黃鼎豐設計，其靈感源自港鐵路綫圖中東鐵綫的淺藍色、東鐵綫十六個車站顏色以及中文站名筆畫。

黃鼎豐告

訴大公報記者：

「因為這次創作是圍繞東鐵綫的，所以車廂使用了東鐵綫的顏色，上面有類似筆畫的圖案，每個站的代表顏色分布在不同的車廂和字體上。」他談到自己是次創作的概念，是將東鐵綫的各個站的站名，拆成筆畫，然後重新組合到一起，以此呈現更多的層次和感受。「我在創作的時候，會思考如何呈現遠看和近看車體的不同，這次的設計遠看可以將筆畫拼成文字，近看則是繽紛的顏色，希望能夠帶來愉悅的感受。」

沿綫站名筆畫融入設計

走進車廂，會見到每一節車廂（除頭等車廂外）設置以兩個車站為主題的插畫，呈現東鐵綫十六個車站所屬社區的地標及獨特景致，插畫遍布八個車廂。這些作品均由香港插畫師鄭健業及就讀東鐵綫沿綫的中小學學生所設計。鄭健業希望能將沿綫的特色融入到創作之中，因此每張海報設計的颜色都配合不同站點的代表顏色，並將社區的生活、文化抽象出來。「比如我在創作沙田站的海報的時候，想到沙田我會想到龍舟，因此其中一張海報設計和龍舟有關，另外沙田還有很多古蹟，我通過查找資料，將這些古蹟也呈現出來。」

「每一節車廂的車頭和車尾分別還會有一張學生作品。」鄭健業提到，是此活動由港鐵公司與香港青年藝術協會合作，並邀請港九街坊婦女會孫方中小

學、梁文燕紀念中學（沙田）以及賽馬會體藝中學三所東鐵綫沿綫學校的中小學學生參與其中。「其實最初知道要和學生合作的時候，都擔心會有一些困難，尤其是當中有小學生。但是他們的創意、色彩都讓我感到非常驚喜，大家作品水平高，構圖都很漂亮。」鄭健業以氣球為概念，讓學生通過思考東鐵綫和周邊社區的關係，從而在氣球上創作不同的內容，學生們以香港經典的地磚花紋，以及他們對東鐵綫過海段與社區的聯繫，加上對社區特色文化天馬行空的想像，設計了超過一百個熱氣球融入車廂插畫。

來自賽馬會體藝中學的艾心兒是參與的學生之一，她帶來以落馬洲自然風光為主題的熱氣球圖案創作。畫面以落馬洲著名的白鷺為創作元素，周圍有蝴蝶、草叢、流水，共同呈現落馬洲的自然特色，並通過白鷺的形象打破熱氣球的框架，將整個構圖延展出去。

李慧詩創作熱氣球圖案

東京二〇二〇奧運女子場地單車爭先賽銅牌得主李慧詩亦參與是次藝術創作，設計了一款熱氣球圖案，靈感啟發自東京奧運獎牌上的勝利女神，於火炭站主題車廂展出。「東鐵綫·Fun紛藝術」列車現已於東鐵綫投入服務，並會行駛至今年年底。

學生作品描繪香港特色

►學生艾心兒以落馬洲自然風光為主題進行熱氣球圖案創作。



艾心兒五歲左右開始學習西畫，之所以會參加這個計劃，「老師介紹後覺得有興趣、很有意義，所以就想要參加，希望能描繪出香港的特色。」艾心兒表示自己此前對於落馬洲的了解不多，為了完成這件作品，她認真學習和查找落馬洲的相關資料。「落馬洲是一個比較少人關注的地方，但我覺得好特別，想要通過這件作品表現落馬洲的自然特色，讓更多人了解落馬洲。」