

內地教材插圖事件 27人被問責

人教社總編輯撤職 涉事教科書完成重繪

責令整改

教育部最新調查結果顯示，人教社第十一套小學數學教材插圖主要存在三方面問題。一是不美觀向上，與立德樹人根本要求存在差距。整體畫風不符合大眾審美習慣，部分插圖人物形象比較醜陋，精神風貌不佳，沒有恰當體現出中國少年兒童陽光向上的形象。二是不嚴肅規範，個別插圖甚至存在錯誤。插圖數量過多，部分插圖製作專業水準不高，個別插圖存在科學性、規範性問題。三是不細緻準確，部分插圖容易引人誤讀。部分插圖繪製粗糙，一些線條繪製和元素選擇不當，圖片比例不協調。同時也發現網上傳播的一些問題插圖並非人教社小學數學教材插圖，有關部門已將其列入全面排查整改。

教材局指導不足 監督不夠

經調查發現，人教社作為教材編製

單位，落實中央有關決策部署不全面、不徹底，對教材插圖的育人功能認識不到位，插圖作者遴選制度不健全不規範，教材三審三校制度落實不嚴格，內部糾錯制度不完善，對讀者意見不重視，對插圖存在的問題未認真排查，及時整改。教育部教材局在組織專家開展教材審查時，指導不足、監督不夠，對教材問題排查整改工作督促不到位。

依據相關規定，教育部對有關單位及27人進行嚴肅追責問責。其中，給予人教社黨委書記、社長黃強黨內嚴重警告、記大過處分；總編輯、時任黨委書記郭戈黨內嚴重警告、記大過處分，免職處理；教育部教材局局長田慧生黨內警告、記過處分。同時，不再聘請吳勇、封面設計呂曼、呂啟人及其工作室從事國家教材設計、插圖繪製等相關工作。

另外，自5月下

旬起，人教社重啟教材插圖的重繪工作。為了保障繪製水準，人教社委託權威機構對繪製團隊進行考量篩選，最終選擇由中央美院專業團隊繪製的版本。在這個過程中，人教社還就教材質量廣泛徵集各類專家的意見，並面向社會群體展開調查，在審核中，前後修改7次，完成3次送審。

確保新教材9月前到位

教育部表示，將努力確保新教材在今年9月新學期開學前到位。人教社還發布新教材的插畫示例圖，新插圖一改此前舊插圖中抽象、誇張的表現手法，第一眼就給人帶來了煥然一新的感覺。整體畫風簡單舒適，排版整齊有序，展示出了新時代中國兒童積極向上的精神面貌。

5月26日，因人教版小學數學課本中插畫人物醜陋，引發了網友熱烈討論。據網友晒出的插圖顯示，畫中的人物均具有嘴巴張開、舌頭伸出、眼距寬、眼睛小、眼睛無神等特點，整體畫風較為怪異。引發爭議的插畫涵蓋一年級到六年級，於2012年或2013年審定，已經使用近10年。

針對人民教育出版社（簡稱人教社）第十一套小學數學教材插圖問題受到社會廣泛關注的情況，教育部22日通報調查處理結果，宣布對有關單位及27名失職失責人員進行追責問責，其中總編輯、時任黨委書記郭戈被免職處理。按照教育部要求，人教社已對小學數學教材插圖重繪工作，將於新學期投入使用。據介紹，新繪製的小學數學教材插圖在整體上力求體現出「中國風」「時代感」「精氣神」和「數學味」的風格特點，展現新時代中國少年兒童陽光、向上、愉悅的精神面貌，堅持大眾主流審美取向，遵循兒童認知與身心發展規律。

大公報記者 江鑫嫻北京報道



新版教材 寓教於樂



一年級
▶3月10日，拉薩市第一小學學生在課堂上朗讀課本。
新華社

▲借助開學場景，了解學生數數、認數情況。

▶用給小樹澆水的勞動場景進行乘法教學。



一共要澆多少棵樹？

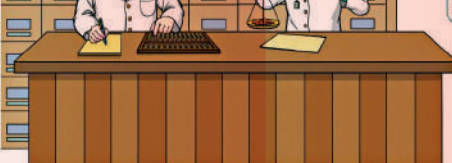
三年級



◀涉及參觀植物園情景，學習百以內的加減法口算。

四年級

▼介紹中國傳統計算工具算盤。



五年級



▲通過購買風箏的生活場景進行小數乘法教學。



六年級

◀探究解決問題。

跑道序號	1	2	3	4	5	6
直徑/m	72.0	75.1				
圓周長/m	226.08	235.93				
跑道全長/m	400	407.85				

注：取數3.14159。

新版小學數學教材插圖特點

- 體現「中國風」
 - 採用中國傳統繪畫的藝術表達方式，凸顯中國繪畫的藝術追求，人物形象以寫實表達為主，追求中國畫線條的韻致與節奏。
- 體現「精氣神」
 - 形象設計追求陽光向上、充滿正能量，又貼近現實生活，注重表現新時代少年兒童的精神面貌。
- 體現「數學味」
 - 立足於數學教材的學科特點和功能定位，以簡潔的視覺形象輔助學生學習數學，切合小學數學教學的實際。
- 資料來源：澎湃新聞

350位專家審讀2487冊教材

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：針對人民教育出版社小學數學教材插圖問題，教育部22日表示，組織了國家教材專家委員會近350位專家，對中小學在用的359套2487冊國家課程教材等進行全面審讀。教育部已部署對全國中小學教材輔導書和進入校園課外讀物的插圖及內容進行了全面排查整改，確保體現正確的政治方向和價值導向，弘揚中華優秀文化，符合大眾審美習慣。

另據介紹，各省級教育行政部門亦組建排查整改工作專班，組織專門力量對中小學地方課程教材、省級教育行政部門評議推薦輔導書進行全面審讀，對進入中小學校園的課外讀物進行全面排查。同時，普通高校和職業院校對學校使用的教材輔導書、出版單位對出版的所有教材輔導書和課外讀物進行全面自查。

目前，教材輔導書已陸續進入印製發行環節。7月下旬以來，國務院教育督導委員會辦公室對排查整改工作開展了專項督查，範圍覆蓋31個省（區、市）和新疆生產建設兵團，全面督促檢查各項排查整改工作落實情況及成效。

此外，針對社會通過專門郵箱反映的教材問題，教育部建立24小時處置機制，由專人分時段及時查收郵件，逐一對郵件進行分類登記，實行台賬管理。截至8月21日，共收到反映教材問題的郵件1780封，組織專門力量對郵件進行分析研判，分類反饋有關出版單位和責任部門研究處理。



▲8月17日，江蘇淮安新華書店工作人員在搬運新學期教材。
新華社

結合大眾審美 展現中國文化

重繪插圖的人教版小學數學教材，新插圖相較過去煥然一新，回歸寫實畫風，在藝術風格上既有對經典老教材的傳承與致敬，又有結合大眾審美與時代特色、突出展現新時代豐富多彩的社會生活與少年兒童積極向上的精神面貌的發展與創新。

新插圖，整體造型回歸寫實，還原真實生活場景，力求準確表現內容，精準傳達數學知識，不僅可以最大程度發揮插圖的教學輔助作用，還可以潛移默化地引導學生形成中國審美品味。新插圖以寫實畫風為總基調，部分插圖運用傳統工筆線條，盡顯中國繪本的藝術風格追求，筆墨韻味強，細節充實，生動簡潔，頗有經典老

教材的氣韻。新插圖還體現出濃厚的中國文化氣息。插圖用色參考中國傳統色彩，插圖內容包含中國傳統文化習俗、中國特色建築等。翻閱教材，可以看到新插圖呈現全新的色彩風格，在服裝、景物、靜物等的用色上，從中國傳統色彩中汲取靈感，並結合新時代藝術特點，形成較為明快雅緻的色彩風格。就插圖具體內容來說，我們可以看到胡同、園林，可以看到剪紙、雜技，可以看到算盤、圍棋、太極拳，還有不少憨態可掬的大熊貓……通過富有中國文化氣息的插圖，教材在構建更貼合生活的情境的同時，擴充、滲透、強化中國傳統文化知識，拓寬學生的視野，讓學生更好地理解 and 傳承中華優秀傳統文化。
新華網



▲新版教科書展示的低年級人物造型。

「通過插圖感受到美好」

各界反應

8月22日，教育部對人教社小學數學插圖事件進行了最新通報。隨後，人教社發布了新教材的插圖示例，內容排版整齊，人物美觀，獲得了廣泛讚譽。不少家長表示，修改後的教材插圖中孩子陽光向上，看起來「智慧了很多」，相信未來各類與孩子相關的書籍也會越來越規範。學生們則為開學能用上好看到的新教材感到欣喜。

北京朝陽區的小學生家長馬女士表示，「這樣的審美文化應該傳播，希望孩子能通過插圖感受到美好。」她說，相信經過了這次風波，以後孩子的教材和課外書、繪本等，在文字和配圖方面都會越來越規範。

「馬上要開學了，不希望再看到那種很醜的插圖了。」馬女士的女兒李同學此前用的就是人教社數學教材，她至今還在為「數學書上那些小朋友看上去都是一副不太聰明的樣子」而耿耿於懷。對於新教材她充滿期待，並表示新版配圖中才是正常同學的樣子，小動物也很可愛。有老師亦表示，新版教材「中國風」滿滿，學生充滿了精氣神。1到6年級的數學教材封面，讓人看完心情愉悅，場景分布在教室、操場、圖書館、學生家的院子等，每一個封面都帶著陽光向上的樣子。相信沒有了「眯眯眼，寬眼距」，秋季新學期，學生拿到新書之後也會愛不釋手。
大公報記者 江鑫嫻