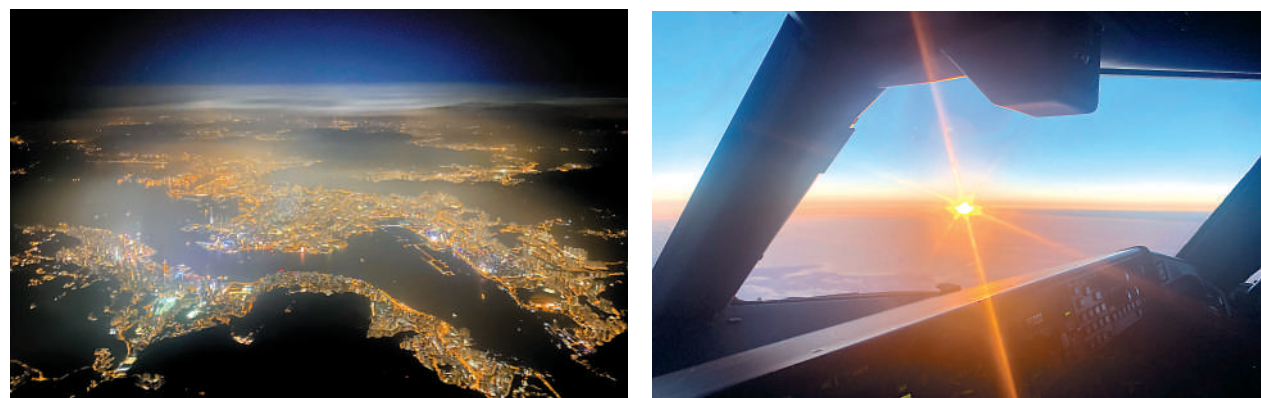


每次看到不一樣的天空，我對自己更有信心！

突破職場界限 女機師圓飛行夢



▲原本是時裝設計師的何紫婷，放棄朝九晚五的刻板工作，搖身一變成爲令人羨慕的女飛機師。



▲在駕駛艙看到的香港夜景和雲彩，令何紫婷更愛這份工作，對自己的這個「office」更滿意。



小檔案

姓名：何紫婷 (Christina Ho)

職業：女民航飛機師

興趣：書法、繪畫、縫紉、設計

◀在正式成爲飛機師之前，要接受飛行模擬訓練。

「你的性別，你的過去，你的年齡，都不應限制你的夢想！」就是憑着這股信念，何紫婷 (Christina Ho) 由一名時裝設計師，搖身一變成爲全球僅佔5%的女飛機師之一。克服重重難關，經歷嚴格訓練及體能測試，對於這名體重不足一百磅的女生而言均是極具挑戰性。她希望未來成爲機長，帶領逾四百名乘客安全翱翔於萬呎天空，她寄語年輕人勇於追夢，有朝能壯志凌雲沖天飛。

大公報記者
余風 (文)、麥潤田、
受訪者 (圖)

人物故事

眼前這位身形纖瘦、說起話來嬌滴滴的女生，是土生土長的「港女」。她是家中的長女，自小就讀傳統的中小學，惟她決定不走尋常路，中學開始赴外國求學。在外國留學、修讀時裝設計的Christina，2012年回港求職，試過從事朝九晚五、刻板的皮草公司工作後，還是覺得「飛來飛去」的行業才是「自己杯茶」，就此踏上了「飛一般」的路。

「我做過好多兼職，賣過芝士，替人整頭髮，甚至帶團。」Christina坦言，嘗試多樣工作，只爲了解興趣所在，最終她發覺「周圍飛」才是自己的最愛，可以多點認識世界，於是於任職兩年的辦公室工作，轉跑道至空姐職業。在一次機緣巧合下，又替她開啟了機師大門。她猶記得約六年前飛往吉隆坡參加友人婚禮，因全機爆滿而獲安排坐在駕駛艙內兩位飛機師後面，起飛時正值黃昏時分，讓她感受人生震撼的畫面，「駕駛室內燈光全亮着，加上跑道上閃亮的燈光，好靚，飛機加速，我個心都加速，感動很強，認定這就是我要的工作！」那一刻的起飛，同時「撞着」了她對這份工作的渴望。

惡補各種航空知識，她先是四處徵求專家意見，再報讀相關飛機師的課程後，更認定這就是她想要的工作。她通過半年的考核後，展開55周密集式的機師訓練課程，坦言過程非常艱巨，「好多同學都有工程相關知識，甚至有飛機師牌，我真係一張白紙。」她指出，當時班上13名學生，其中兩個是女性，除了體能的較勁，知識上亦要來個大逆轉，以往手握畫筆、欠缺理科背景，如今要熟讀17課飛行相關的理論，當中包括氣象及機器等，「以往有10%至20%的同學未能pass (及格)」，所以我都要好好管束自己，希望能通過訓練。」談到工作，她一副專家口吻，十分認真。

但機師並非只在駕駛艙內工作，更重要是確保飛機安全，「天寒地凍的凌晨4、5時，拿着一桶熱水去抹飛機及檢查；遇到雙引擎飛機，當其中一個引擎不穩定，我要用盡力去踩踏盤，去控制飛機。」機師是智力及體力的考驗，但抱着對衝上雲霄的嚮往，Christina咬緊牙關熬過去。

成爲機師一切得來不易，訓練的中期Christina還遇上驚險的小插曲，她憶述當時如常駕駛小型飛機作單人飛行，未知當時是否天氣太熱的關係，飛機出現損壞警報，「當我同塔台講我要降落後，我的飛機已沒有電，減速器亦沒有，燈也沒有，只能憑僅

餘後備儀器及經驗盲駕！」她坦言當時未有意識到危險所在，「我唔知會否飛出跑道，甚至會着火，最差可能會死！」

「香港機遇處處」勉港青追夢

最終她專注計算好速度及距離，原機折返，更準確地成功降落，她這次因禍得福，信心大增，駕駛技術飛躍進步。2019年，Christina終成爲一名女飛機師，她說，任職的航空公司內，20名飛機師有一名是女性，所佔比率是5%，也是全球的女機師比例。對於駕駛飛機數年的得着，她自得地說，「每次看到不一樣的雲，不同機場的景色，發現原來我的office (辦公室、駕駛艙) 是這樣美！我對自己更有信心！」

談到未來，她更是信心滿滿，坦言香港多年來雖經歷風雨，惟發展空間無限，社會不乏措施支持年輕人發展，機遇處處！「咁多年揸飛機升降，我睇住三跑同港珠澳大橋建成，基建發展正幫助香港經濟繁榮，新一代年輕人好有想法，好創新，只留待去發掘，隨時起飛！」



掃一掃 有片睇

「不要等到完美才行動」

分享經歷

一次替小型飛機「裝身」的機會，令Christina與飛機結下不解緣。她憶述在美國讀高中時，無意間認識當地一名退休機師，當時他正找尋爲其小型飛機機身作手繪的人選，Christina憑藉藝術及繪畫天分，自告奮勇相助，獲得了機師的回報，惟她要求的補償卻很特別，「我當時只要求他帶我上天空走一轉」。首次乘坐小型飛機的經驗至今記憶猶新，古老的小型飛機如電影中的道具，坐在前座親身感受到在天空飛翔的快感，也埋下了立志成爲飛機師的種子。

「不要以爲勇於嘗試新事物，就是浪費之前所有，只要肯學習，知識是不會浪費掉的。」成爲飛機師後，Christina熱衷在社交媒體分享成功的經歷，至今已逾1.4萬名「追隨者」。她透過講座及在網上寫小故事等，分享當機師的心路歷程、在航空中領會人生的哲理及對生命的感悟，鼓勵年輕人勇於追夢，「好多人睇我的故事，都話重燃對航空業的熱誠，又話係由細到大的夢想，但會問：『現在已是30多歲會否太遲？我係仔女，又無讀理科，可否做機師？』我話不要等到完美才行動，我們沒有完美，當你覺得已準備得好好，就去啦！」

拒絕死讀書 留學開眼界

堅持信念

人生或許不能隨遇而安，或許要時常保存內心的一團火，才會有進步。「自中二、三開始，發現美術及音樂堂不斷減少，很不是味兒。」Christina從小熱愛藝術及繪畫，當時就讀的主流中學美術及音樂科目逐漸減少，因而點起內心那團火，燃起她前往外國求學的信念。Christina打趣地說，就讀中一音樂堂時，老師會挑選同學參加學校活動，惟大多數已屬內定，「我都好想去，雖然我唱得不好聽！」

「人生要經歷一些沒有預期會發生的，但都是值得祝福的事情！」當年年紀小小的Christina已覺得當時的教育制度不適合自己，更想去看看異國的種種不同，觸發了她到外國求學的慾望，並切實執行，積極找尋獎學金以負笈海外，她最終取得前往美國交流的獎學金，2005年到堪薩斯州的高中升學，及後在當地繼續爲期五年的時裝設計系大學生涯，她說在外國眼界大開，慢慢學會欣賞不同人的長處，「原來我不用改變自己去迎合每一個人，每個人都有不同特質，大家要互相欣賞優點。」她坦言這一段人生旅程，改變了她對好多事物的看法，並寄語學生們不要輕言放棄，定能找到自己要走的路。

原本修讀設計 爲興趣轉跑道

憑着這股熱誠，Christina透過不同途徑



◀何紫婷寄語年輕人要勇於追夢，有朝一日終可壯志凌雲沖天飛。

大公報

誠聘

資深港聞記者/編輯

- 大學畢業、中英文良好
- 3年或以上相關工作經驗
- 具新聞觸覺

資深財經記者

- 大學畢業、中英文良好
- 3年或以上相關工作經驗
- 了解香港經濟、金融、房地產市場運作

港聞/突發/財經/副刊/體育記者

- 有新聞熱情，毋須經驗
- 大學畢業、中英文良好
- 突發記者須有實際駕駛經驗

美術設計

- 大專或以上學歷，懂Photoshop, Illustrator, Indesign電腦繪圖軟件
- 具排版和圖片分色經驗者優先
- 可適應夜班

校對員

- 大專或以上學歷
- 有相關經驗者優先
- 可適應夜班

有意者請將中英文簡歷發送至：hrd@tkww.com.hk；

或郵寄至：香港香港仔田灣海旁道七號興偉中心3樓，香港大公報傳媒集團人力資源部收。請註明應聘職位。

- * 一經錄用，待遇從優。
- * 福利優厚，免費巴士。

(申請人資料僅作爲招聘有關職位用途)