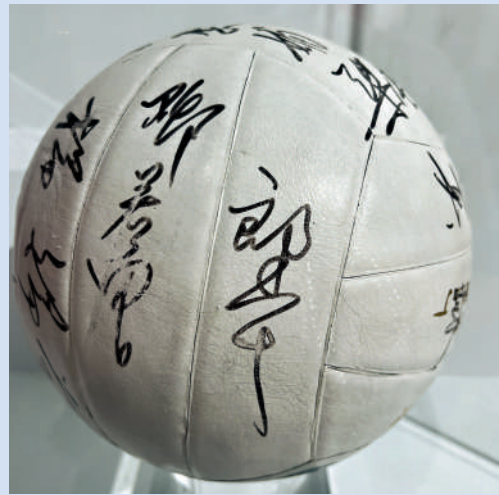


## 體育文化展亮相「鳥巢」

## 館藏珍品見證中國體育變遷



▲東漢綠釉獵虎樽，反映了古代獵虎的場面。



▲中國女排創下世界排球史上首個「5連冠」。圖為女排姑娘們當時簽名的排球。

本次展覽由中國國家體育總局體育文化發展中心（中國體育博物館）主辦，設置了「華夏體育源遠流長」、「振興中華 奧運征程」、「雙奧之城 舉世矚目」3個主題展區，共展出400餘件藏品，突出展現體育的歷史價值、藝術價值、文化價值。總策展人、中國體育博物館副館長黃金介紹，展覽上所有展品均為原件，且很多展品是首次對外展出。

中華民族有燦爛輝煌的古代文化，豐富多彩的古代體育是中國古代文化的重要組成部分。古代體育從遠古人類的生生活動中逐漸獨立出來時，便開始了新的歷史進程。史料記載，體育起源於原始人類的生產生活、部落戰爭和祭祀儀式，以狩獵、舞蹈、搏鬥、攀登、遊戲等為代表的原始運動形式，具有軍事、健身、娛樂和教育功能。

## 綠釉獵虎樽與眾不同

在古代體育展品中，一件東漢的綠釉獵虎樽頗為與眾不同。這件獵虎樽反映了古代獵虎的場面。樽通體施低溫鉛綠釉，圓口，直壁，深腹，平底，下承三獸形足。口徑19.5厘米，底徑19.3厘米，高23.5厘米。樽蓋為博山式，蓋上作重疊山峰狀，山峰間飾走獸紋樣。腹部上下各飾一周弦紋，腹中部飾浮雕獵虎紋，造型獨特，內容豐富，層次分明。

中國古代體育文化活動內容豐富，種類繁多。在歷史發展中，形成了射箭、騎御、蹴鞠、捶丸、圍棋、水戲、百戲等豐富多彩的體育文化活動，受眾廣泛，上至宮廷貴族、下至平民百姓均廣泛參與，並且深受婦女及兒童的喜愛。其中，射箭堪稱歷史悠久。現存文獻記載，正式的射箭比賽最早可追溯到北魏孝文帝時期。

## 蹴鞠是古代足球運動

本次展覽展出多件與射箭相關的體育藏品，有春秋戰國時期箭鏃、戰國青銅弩機、戰國青銅「右庫」銘文三稜鏃，以及明代「湖州薛造」款開光動物紋出戟青銅投壺等。黃金介紹，戰國青銅「右庫」銘文三稜鏃，前鋒尖銳，三翼無尾，後接圓錐狀鏃。箭頭刻有銘文「右庫」。「右庫」是戰國時期韓國專門從事製造、貯藏武器的部門。如今，這種帶有銘文的箭鏃非常少見。在同一展區，還展出了北京第29屆奧運會女子射箭冠軍張娟娟的比賽用弓。古今對比，相得益彰。



▲北京冬奧會頒獎用的金墩墩和絨花。

蹴鞠，也稱為踢鞠，是中國古代的一種足球運動。古代蹴鞠活動上起戰國之前，下迄清末。由皮革的填充實心鞠，到以皮殼包體的充氣球，由「穿地為鞠室」到「絡網為門以度毬」，由競賽規則的不完善到逐漸完善，經歷了盛衰起伏的兩千餘年，是中國傳統體育活動中歷史最悠久的項目之一。展品中的《清仕女蹴鞠圖》，絹本設色，畫面中描繪仕女遊藝活動的場景，圖中可見蹴鞠、舞蹈、圍棋、騎馬等體育活動。

「所有的競技項目，一開始都是生活。」黃金介紹，本次展覽以古今對比、虛實相融、藝術置景、懸浮陳列等創意展陳方式，賦能傳統文化以科技感、未來感、時尚感，為參觀者帶來一場更沉浸、更有趣、更藝術的觀展體驗和文化盛宴。

他表示，從古代到現代，體育事業歷經千年的薪火相傳，磨礪出屬於中華體育的內涵，即「精誠以恆、崇尚和平、樂從從心」，「簡單說，把生活中的一些遊戲競技化，這就是體育。」



▲許海峰實現了中國奧運史上金牌「零的突破」的運動服。



▲谷愛凌是北京冬奧冠軍。資料圖片



▲蘇翊鳴在北京冬奧贏得精彩。資料圖片

古代體育是從哪裏起源的？五千年東方體育史和奧林匹克運動有哪些淵源……在國家體育場「鳥巢」當前正展出的「輝煌·逐夢——雙奧之路中華體育文化展」上，這些問題都可以找到答案。在這裏，可以看到300餘件館藏珍品向人們展開了一幅跨越兩千餘年的體育歷史畫卷，從東漢綠釉獵虎樽到清代《賈全設色狩獵圖卷》，從「奧林匹克」傳入中國的史料到歷屆奧運會火炬，再到北京冬奧會冠軍簽名，這些藏品見證了中國體育發展變遷，展現了中華體育文化的源遠流長。

大公報記者 趙一存、任芳頡 圖：趙一存



掃一掃 有片聯



▲觀眾參觀「橄欖樹」雕塑。

大公報記者任芳頡攝

## 實現突破與跨越

從一百多年前的「奧運三項」，到1984年中國奧運會金牌「零的突破」，到2008年北京奧運「百年夢圓」，再到2022北京冬奧會創造歷史、驚艷世界，並為奧運留下一套全新標準，開啟冰雪運動新篇章。中國體育從弱到強，實現了突破與跨越。

1953年，新中國參加奧運第一人吳傳玉在第一屆國際青年友誼運動會游泳比賽中，獲得男子100米背泳金牌，成為新中國在重大國際比賽中的第一枚金牌。此後，中國開始在各大國際賽事中嶄露頭角。1957年5月1日廣州「五一」游泳表演賽，戚烈雲以1分11秒6的成績創造了男子100米游泳世界紀錄，成為中國第一位打破游泳世界紀錄的運動員；1981年至1986年，中國女排創下世界排球史上首個「5連冠」……展覽還展出了許海峰的運動服。在1984年第23屆洛杉磯奧運會上，許海峰奪得射擊男子手槍60發慢射比賽冠軍，實現了中國奧運史上金牌「零的突破」。

「振興中華 奧運征程」展區，回望了中國體育從屈辱、曲折到全面發展的中國體育起步、自強、騰飛之路，盤點中國體育歷史

上發展「之最」和「第一」。黃金表示，中國近代體育是指1840年鴉片戰爭到1949年中華人民共和國成立前這一歷史時期的體育，雖然只有一百餘年歷史，卻起着承上啟下的作用。「這一時期的中國近代體育，是在劇烈社會變革的特定歷史環境下，經歷的曲折歷程，凝聚着中華民族的滄桑、悲壯和奮起。」他介紹，也是在這一時期，隨着西方文化傳入，中國體育接受西方體育，兩種體育在相互影響和並存中，共同發展，並形成了中國體育的新特色。

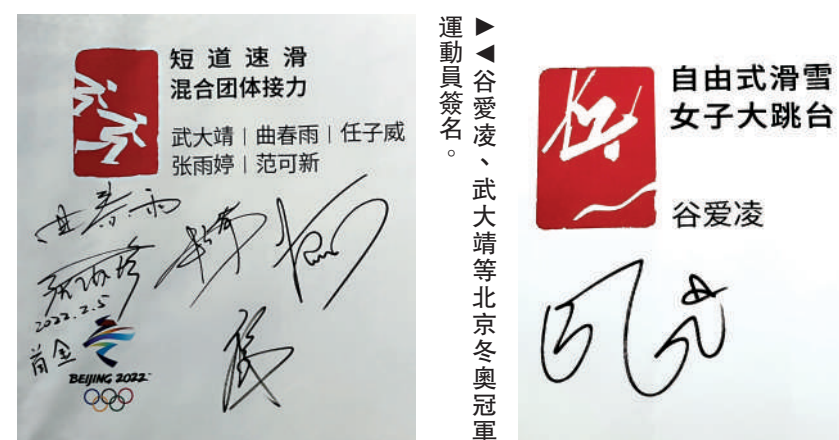
## 谷愛凌簽名行李箱

展覽還有一個展區頗受關注，那就是「雙奧之城 舉世矚目」展區，首次展出北京冬奧系列藏品，有勇奪9枚冬奧金牌的11名奧運冠軍簽名服裝、裝備等首次亮相。這裏有武大靖、任子威等短道速滑隊員的參賽服、谷愛凌簽名行李箱、蘇翊鳴的參賽服與運動鞋，還有北京冬奧和冬殘奧會火種燈、「飛揚」火炬、「同心」獎牌、頒獎志願者服裝「唐花飛雪」等悉數亮相，給觀眾帶來沉浸式、交互式的觀展體驗。



▲觀眾在觀看獎牌。

受訪者供圖



▲谷愛凌、武大靖等北京冬奧冠軍運動員簽名。

## 中國體壇輝煌歷程

1953年

男子泳將吳傳玉  
為新中國奪首枚國際大賽金牌

1957年

戚烈雲成為首位締造  
游泳世界紀錄的  
中國男子泳手

1981至86年

中國女排實現首個  
「5連冠」

1984年

許海峰在洛杉磯奧運  
實現中國奧運金牌  
「零的突破」

2008年

北京奧運「百年夢圓」

2022年

北京成為「雙奧之城」，  
國家隊奪9金  
突破冬奧最佳成績

## 展覽小資料

展覽名稱：「輝煌·逐夢——雙奧之路中華體育文化展」

開幕日期：8月18日

公眾開放日：8月20日至11月17日

地點：國家體育場「鳥巢」

主辦機構：中國國家體育總局體育文化發展中心（中國體育博物館）

## 3大主題展區

「華夏體育 源遠流長」  
「振興中華 奧運征程」  
「雙奧之城 舉世矚目」

藏品：共400餘件

## 珍貴藏品簡介

- 從東漢綠釉獵虎樽到清代《賈全設色狩獵圖卷》
- 從「奧林匹克」傳入中國的史料到歷屆奧運會火炬
- 中國著名運動員捐贈奧運輝煌時刻的個人珍藏

## 奧運亞軍觀展 感覺回到當年賽場

此次展覽上，有一面長達11米的獎盃牆，金碧輝煌，集中展示了1936年至2020年歷屆夏季奧運會火炬，以及1984年至2020年夏季奧運獎牌，給人強烈的視覺衝擊。近百件近現代文物藏品，也見證了以奧林匹克為代表的中國體育發展之路。在展覽現場，1992年巴塞羅那奧運女籃亞軍李昕向大公報記者表示，觀看展覽，感覺自己又回到了當年征戰沙場、臥薪嘗膽的奧運賽場，感激奧運讓自己的生命有了不一樣的體驗和感悟。

藝術和體育是人類通用語言，

是不同文明對話交流的重要橋樑。在人類藝術長廊裏，有大量作品與體育運動、體育精神息息相關，是人類藝術史上耀眼奪目的華章。本次展覽上，還特別設計了體育文化藝術展區，展出了多幅體育繪畫作品及體育雕塑作品。其中，由國際奧委會捐贈的「橄欖樹」雕塑首次面向觀眾展出。

古希臘人認為，橄欖樹是神賜予人類和平與幸福的象徵，因此用橄欖枝編織成橄欖冠，作為最神聖的獎品、最高的榮譽獎勵給奧運會上的勇士，寓意和平與友誼。