

傳統習俗

中秋節提燈籠、賞燈，是流傳千年的習俗。又一年的中秋節即將到來，雖有新冠肺炎疫情陰霾，但店舖依然掛起了各式各樣的燈籠（又稱：花燈），等待人們選購。種類從傳統的白兔、楊桃燈籠，再到時下小朋友鍾意的卡通造型燈籠，可謂不一而足。對於燈籠製作人而言，燈籠承載的是一份創造力；而對於普羅大眾而言，燈籠是一種節日的氛圍，足以承託人與人之間的思念與和美。

大公報記者 劉毅（文、圖）

又是一年佳節到
花燈閃爍中秋情

◀▼臨近中秋，香港多個地方都可賞燈打卡。圖中場景位於中環街市。

中通社



◀中秋節花燈增添節日氛圍，圖為備受歡迎的金魚燈。

記者手記

燈籠街人潮如鯽
煙火情濃選燈忙

位於元朗大橋街市的「燈籠街」，每年中秋時節，都會有過千手紮燈籠掛滿街市，包括楊桃、白兔、金魚、飛機等款式。雖在一片喧鬧的街市之中，但琳琅滿目的燈籠為佳節增添節日氣氛，吸引市民前去購買、「打卡」。

香港紮作師夏中建正製作一個中秋燈籠。

中秋節習俗

中秋節自古便有賞月、吃月餅、提燈籠等習俗，一直流傳至今。中秋節由來，最常聽見的民間傳說版本是與嫦娥奔月有關。至於何時開始提燈籠慶中秋節，則要追溯至唐朝太宗時期。

香港人的中秋節習俗，則包括舞火龍、祭月賞月、食月餅、睇花燈／點燈籠、食碌柚。

題元素。花燈寓意國泰民安，之所以設計運動員形象的燈籠，是為了稱讚曾在奧運會上取得優異成績的香港運動員。」夏中建表示。

對於夏中建而言，製作中秋節花燈是一件創意無限的事，「想得到，做得到。什麼題材都可以試。」某一年中秋節，客人請他製作花燈，思來想去，看到對方正在吃一個雪糕杯，他靈機一動，便製作了雪糕杯形狀的燈籠，「我每次都會根據主題，設計不同的圖紙，比如想說一個現代宇航員登月的故事，會嘗試設計成『白兔登月』等等。」

說話之間，夏中建手上已經忙了起來，紮作燈籠過程的「紮、撲、寫、裝」一氣呵成，燈籠就在竹篾、砂紙之間活靈活現地被造了出來。「大到幾層樓高的花燈，小到孩童玩的燈籠，我都喜歡做。每當夜晚來臨，看着自己做的花燈亮起來，壯觀又漂亮，就感到什麼辛苦都值得。」

紮作行業後繼乏人

時間流轉，夏中建兒時也嘗試在中秋節之時，點一盞傳統紮作紙燈籠，去公園玩耍一番，「上世紀八九十年代，人們多使用可以點蠟燭的紙燈籠，公園的地上總會留有一些蠟油，就需要人清理。雖然很有節日氣氛，但始終造成了環保問題。而今，市民多選擇安裝燈膽、電筒的燈籠，環保且種類更加多元。」

夏中建又表示，香港手工業的式微，令本地製作傳統紮作燈籠的師傅日趨減少，所以不少店舖會選擇由內地入貨，特別是近一兩年的新冠肺炎疫情，極大衝擊了人們的生活和手工業，「沒有疫情的中秋節，我們都會參加一些大型的中秋燈會，而今雖然無法製作太多，但我會盡量製作一些能夠慰藉人心的花燈。」

今時今日，最讓他開心的是，人們能夠關注到傳統紮作燈籠，不僅購買花燈，還踴躍參加夏中建主講的傳統花燈工作坊，學習紮作花燈的製作方法。

人常說，世界無處不美，只是欠缺發現美的雙眼。讀者不如趁這個中秋節，親身發掘本地的花燈文化，選上一盞燈，看着光亮於夜色中閃爍，於繁雜生活之餘，感受濃濃中秋情。



▶中秋將至，市面上可見形形色色的燈籠。

中國民間有「正月十五鬧花燈，八月十五玉兔燈」的說法，足見嫦娥奔月的故事，不僅流傳深遠，且豐富了燈籠題材。中秋前夕，大公報記者走訪多家燈籠店舖，發現其實人們都好「戀舊」，傳統的兔仔燈籠和楊桃燈籠，依然是購買熱門。

兔仔和楊桃款走俏

「香港人過中秋節，手紮傳統燈籠題材，多以楊桃和白兔為主。」香港紮作師、「天寶樓紮作」負責人夏中建告訴大公報記者：「楊桃是中秋時令水果，兔子來自於神話傳說。」

踏入夏中建位於西營盤第二街的工作室，即看到他親手紮作的中秋節花燈，宮燈形狀的花燈上，清晰可見的是濃郁中國風的圖案；蓮花燈被他形容是「出淤泥而不染」；而他最想談到的是剛剛打破世界最大吊掛花燈健力士紀錄的一座四層樓高巨型花燈。

巨型花燈屹立中環

巨型花燈位於中環皇后像廣場北面噴水池處，夏中建採用傳統紮作技藝製成的大型如意宮燈，高13.08米、寬9.03米，宮燈主體旁可見一眾「奧運健兒」的「矯健身姿」，「這盞宮燈是為了慶祝香港回歸祖國二十五周年；臨近中秋，宮燈就以『中秋版』示人，之後還會加入國慶日主



▲打破世界最大吊掛花燈健力士紀錄的巨型宮燈。

有燈膽和電筒，不會再發生以前的燒燈籠事件。」

李小姐今次來購買魚形燈籠，之所以會堅持購買傳統紮作燈籠，她說道：「我小時候也會與家人一起手紮燈籠，中秋節是中國的傳統節日，當然用傳統手法打造的燈籠，才有中秋感覺。現在市面上也會售賣一些塑膠燈籠，雖然卡通又得意，卻大多並非使用環保材料。」

一對老夫妻也在「燈籠街」挑花了眼，他們很關心選購的燈籠是否能經得起長途運輸，因為他們想將燈籠寄給遠在海外的小孫子，為的是傳遞一份最深的思念。每個家庭在中秋雖不一定能夠團聚，卻能共賞一輪明月，共同點亮手中的燈籠。

大公報記者 劉毅（文、圖）



▲元朗大橋街市「燈籠街」，人頭攢動，好不熱鬧。

月餅寓意圓滿

必知道為什麼大部分的月餅都是圓形的。其實，形狀圓圓的月餅，箇中的寓意，實在值得細味深思。

農曆八月十五在秋季的正中，故當天稱為中秋。每月十五是月圓之夜，故此應節的餅食製作成圓形，象徵天上的滿月。此外，古人認為「天圓地方」，因此與天有關的東西，也愛以圓為形。最重要的是圓字的意思，指完整與圓滿，如《說文》的解釋：「圓，圜全也」。圓形的月餅，正好代表每逢佳節倍思親的日子，人們都盼望一家齊齊整整、團圓美滿，明代田汝成的《西湖遊覽志》就有記載：「八月十五謂之中秋，民間以月餅相饋，取團圓之意。」

互賀中秋，市民會互贈月餅，時移世易，現已流行用月餅券取代。然而無論用任何方式致意，吃月餅如能與別人分享，就更符合古人的濃情美

簡飲擇食

簡嘉明

中秋將至，家家戶戶開始為佳節「入貨」，在親朋好友共聚的時光，一邊享受花好月圓的美景，一邊享用美食，共樂同歡。應節有悉心烹調的菜餚，也要時令的水果，當然少不了「一年一度上市」的月餅。許多人每年都期待農曆八月大嚼月餅的機會，卻未



▲迷你懷舊鐵盒裝月餅。