

特快編配公屋 35人爭一單位

中國發現月球新礦物 命名「嫦娥石」



羔羊喻鴉片戰爭 一客晚餐\$3200

洋人餐廳涉辱華 戀殖招徠犯眾怒

憤怒！香港竟有餐廳公然以香港的黑暗歲月和傷痛作為賺錢賣點，販售所謂「Once Upon a Time in Hong Kong」（會幾何時的香港）的主題晚宴，每位竟收費高達3200元。大公報記者昨晚直擊，晚宴提供八大菜式，菜式名字以近代中國的屈辱史作賣點，包括「鴉片戰爭」、「日軍入侵」等，以吃法式羔羊肉體驗鴉片戰爭、食海鮮刺身感受香港的日佔時期，還有可吞落肚的新冠病毒測試棒造型甜點，令人嘔心！

有議員怒斥「屈辱晚宴」令人作嘔！有教育界人士直斥餐廳在民族傷痛上灑鹽，為戀殖借屍還魂。有外籍網民留言指晚宴嘔心和血腥。大公報記者 盛德文、黃山、余風、盧剛昌（文） 調查組（圖）



▲餐廳老闆艾比卡德曼出生於阿爾巴尼亞。



► Relish餐廳舉辦的晚宴，菜式取名立心不良，八道菜每位3200元。



菜式：鴉片戰爭

▲碟中放了吸食鴉片用的煙槍小模型，和一块法式羔羊肉。



菜式：日軍入侵

▲實為海鮮刺身，令人聯想到日本侵略期間香港人被生割。

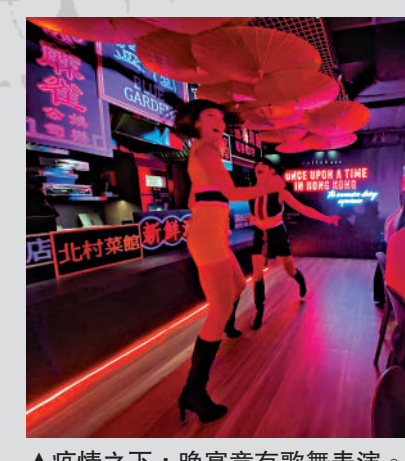


菜式：英國皇冠

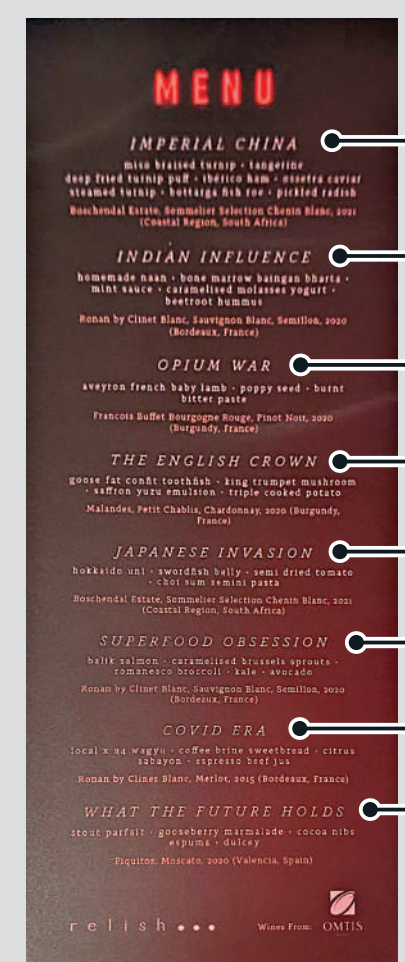
▲碟上有英國皇冠的標誌，戀殖味極濃。

這間涉事的餐廳Relish，據網上資料顯示，位於黃竹坑業發街一幢工廈的22樓某室。昨晚舉辦的「屈辱晚宴」，卻在港島天后電氣道54號一幢商業大廈的22樓全層，疑似是臨時為該專題晚餐包場。

據餐廳Relish此前在英國一份文娛雜誌《TimeOut》的香港版網站的宣傳稱，晚宴的八大主菜以香港城市演變的時間軸為題，用菜式體驗香港被殖民佔領時期的榮光歲月，宣傳特別推介的菜式，如「鴉片戰爭」的「靈感取自鴉片戰爭的法式羔羊肉」，「英國皇冠」則「回味殖民時代的炸魚薯條」，「日軍入侵」則「以新鮮海鮮和刺身帶出香港日佔時期」云云，而最後配上的測試棒造型的玩味甜點，「讓你的舌尖感受歷史事件的五味雜陳」。



▲疫情之下，晚宴竟有歌舞表演。



- 菜式名稱
- 中華帝國
- 印度效應
- 鴉片戰爭
- 英國皇冠
- 日軍入侵
- 迷戀美食
- 新冠時代
- 憧憬未來

立心不良 觸起中國人傷痛

各界聲討

Relish餐廳直認部分菜式靈感來自香港黑暗的過去，本港各界厲言聲討，指負責人用任何冠冕堂皇的理由去美化殖民史、日軍侵略史，都掩飾不了居心不良和「軟弱對抗」的戀殖煽惑。

教聯會副主席穆家駿嚴正指出，餐牌上菜式的名字極有冒犯之意，「當中講的每一件都並非普通的歷史事件，涉及戰爭，涉及人命的傷亡」。他斥責餐廳刻意將相關歷史事件與菜式掛鉤，再次觸起中國人的傷痛。用此輕率的方式作菜式的名稱，是十分不恰當、十分錯誤的事情。

穆家駿質問，為何該餐廳會選擇如此黑暗的時代、如此令人痛心的近代史，以及令人痛心疾首的事情作為菜式的名稱，根本

不是從體驗式飲食文化，而是強辭奪理的做法。從菜式食材與名字的搭配，某程度上反映出餐廳負責人的看法，例如那一道所謂「鴉片戰爭」的菜式，是法式羔羊肉，似在暗示和譏笑晚清被外國列強當成任宰的羔羊，「肉隨砧板上」。

「可恥！這不是幽默」

不少市民在網上留言，怒斥餐廳在香港人的傷口灑鹽。網民阿正直斥，「可恥！這不是幽默，而是把所謂的享受建於別人的痛苦上，有血性的中國人都不會把日軍入侵連繫上刺身，擺明暗諷中國人有如海鮮，任日軍宰殺生吃。」另有網民質問，「如果是外國人想出這菜式，種族歧視之心昭然若揭。如果是本地人，收費3200元，就是名副其實發達難財。」

歌舞表演涉違反防疫規定

記者昨晚6時半抵達上址，一名外籍女侍應迎賓並指示記者只掃「安心出行」，毋須做快速測試，即可入場安坐。而記者今晚現場所見，所有客人都無做快測。晚宴場所約有八百多呎，酒吧和廚房以開放式設計，4名廚師和3名酒吧侍應，連接待的外籍女侍應，共約8人。

餐廳以紅色的中國風及舊式招牌作裝潢，7時半陸續有客人到齊，現場坐滿16名客人，除記者外，另有3名華人，其餘是外籍人士，現場燈紅酒綠，客人連服務員共約24人，因面積狹窄，現場顯得頗擠擁。

第一道菜式叫「中華帝國」，約有8名服務員每人推一部點心車，以一對二服務16名客人。第二道菜式叫「印度效應」，在進餐時，有2女1男在餐廳內載歌載舞，涉嫌違反不得表演的防疫規定。

第三道菜式叫「鴉片戰爭」，呈上的除了一支煙槍，還有一塊血紅色的羔羊肉，寓意中國是任西方列強恣意宰割的羔羊，美化屈辱時代。

到上第四道菜「英國皇冠」時，有兩名外籍女子不但大跳熱舞，還邀外籍男子共舞，有舞孃更持酒樽餵外籍男子飲酒。

每一道菜均有聲音報幕，講解該道菜式起名的緣由。如上第五道菜式「日軍入侵」時，會得意洋洋講出日本侵華的時間。上第七道菜「新冠肺炎時代」時則會講述事件來源，端出以快速測試棒造型的甜品。

席間，記者向一對法國情侶了解，從事銀行業的男子說來港生活12年，昨晚生日，晚宴由女友代訂，他對晚宴的噱頭興高采烈。另一名由美國來港工作的華裔男子雖然有精神享受，但直指「好難食」。晚宴到10時半許吃完八道菜，記者始終不見涉事的餐廳女店東出現，只有員工。

「對中國人來說是屈辱的晚餐」

立法會議員梁熙直斥，「菜名實在錯得離譜、令人作嘔！是在中國人的傷口上灑鹽，是一個激起中國人情緒的起爆器，因為菜式的名字背後都有一段傷痛，西方人沒有感受，可能當該頓晚餐是緬懷過去，但對中國人來說簡直是屈辱的晚餐」。他又批評菜式起名用心不良。

立法會議員、香港再出發大聯盟副秘書長陳勇也對餐廳的作為深表痛恨，「表面上看似商業行為，實質是在民族傷痛上灑鹽，為戀殖行為借屍還魂，如果這間餐廳敢用德國納粹屠殺猶太人入菜名，肯定會觸發起全球猶太人以至其他人的憤怒，激起國際風波。」

大公報記者昨日向Relish餐廳查詢有關菜式名稱的用意，惟至截稿前仍未有回覆。

中外網民狂轟

這不是幽默，而是把所謂的享受建於別人的痛苦上，有血性的中國人都不會把日軍入侵連繫上刺身，擺明暗諷中國人有如海鮮，任日軍宰殺生吃。

還沉浸式用餐體驗，體驗中國的被侵略被殖民的歷史麼？這難道不算是美化侵華歷史？可怕的是港人還不在乎，也沒相關部門整治。

Relish（餐廳）你在逗我嗎？居然說什麼「用新鮮海鮮體驗日佔時期」？嘗嘗我們的「靈感源自鴉片戰爭的羔羊肉」？？？

這裏頭的一切東西都令我作嘔。

餐廳女老闆父親是政客

隨夫來港

風波中的Relish餐廳於2005年6月成立，共有10名員工，現時是一家從事裝飾、製作和活動策劃的餐飲服務公司。餐廳女老闆兼董事長為艾比·卡德曼（Abby Cadman），阿爾巴尼亞人，數年前隨英國丈夫來香港居住。

艾比的父親是阿爾巴尼亞共和國心臟科醫生，亦是一名政客。其母則是婦產科護士。父母親對艾比的影响很深。

曾以難民身份逃至澳洲

1995年，年僅6歲的艾比·卡德曼一家人跟隨政客父親，以難民身份逃至澳洲。

成年後的艾比·卡德曼與英國丈夫結婚，數年前隨夫來到香港居住，在Relish餐廳從事市場推廣和餐廳管理工作。2019年Relish餐廳前老闆返回新西蘭，艾比·卡德曼夫婦於是接手，成為Relish餐廳的新老闆。



掃一掃 有片睇