

唱歌學業兩兼顧 姚焯菲愈忙愈充實



▲姚焯菲希望嘗試不同的曲風。
網絡圖片

“現在充實
好多，每天都有工作，有新的東西
學習。”

姚焯菲小檔案

年齡：16歲

- TVB《聲夢傳奇》第一季亞軍
- 2021年推出首支單曲《原來談戀愛是這麼一回事》，以個人身份正式出道，同年獲得不少新人獎

演繹歌曲（部分）：

- 《原來談戀愛是這麼一回事》《靈魂伴侶》《#BFF》

原本是一個平凡的中學生，2021年因為參加無綫歌唱比賽節目《聲夢傳奇》，今年僅16歲的姚焯菲知名度大增，參賽時唱的歌曲《戀愛預告》，廣受歡迎。搖身一變成為公眾人物，姚焯菲笑言已適應了，而且很享受同時兼顧工作及學業的充實生活。

大公報記者 文霏霏（文、圖）



▲姚焯菲慶幸入行後認識了一班好朋友。

姚焯菲（Chantel）加入演藝界後，不時出席公開活動，亦要錄歌、拍廣告，以及演出不同的節目。在剛過去的暑假，Chantel便於工作中度過。她接受《大公報》專訪時，談及兼顧學業及工作的情況，表示可以平衡到。暑假剛過去，她表示工作以外，也有休息時間。

談及未入行前的暑假怎麼過，她笑說：「真係好悶，現在充實好多。有朋友說我現在無得放暑假，自己寧願這樣，每天都有工作，有新的東西學習。以前暑假，我每天都攤在床上，不是食便是瞓，愈來愈肥。」

初入娛圈事事新鮮

對Chantel而言，演藝工作是新鮮的事，每次開工，她都是寓工作於娛樂。Chantel笑說：「工作時好開心，有時甚至不想太快收工。這是我第一份工作，沒想過會成為藝人。小時候曾經發明星夢，但家人叫我不多想想，我亦沒有再想。沒想到現在入了行。」同時兼顧工作及學業，她坦言一定會感到疲累，但不覺得很辛苦，這是自己喜歡的工作，沒所謂。其父母有叮囑她不要影響學業嗎？她說：「爸爸媽媽沒有說一定要成績好，他們覺得最重要的是我盡了力，不一定要拿100分。但我所讀學科成績的平均分，近一年是上升了的。」

仍在學的Chantel有想過將來做什麼職業呢？她表示小時候眼界沒那麼闊，只知道有醫生、護士、老師等職業，曾想過將來當老師。但長大了，發現有很多不同的職業，像父母是會計師，做會計生意的。她有想過將來修讀商業系，後來認識了有設計及建築等領域可以選擇，現在她還未決定將來會專修什麼科。Chantel說：「但我想自己設計一些東西，然後做生意。」問到會否到外國升學呢？她坦言有跟家人商量，還未知哪個方向較適合自己。接觸過演藝工作，問到有想過將來當全職藝人嗎？她笑言還未知道，但也想作不同的嘗試，這樣人生會更充實。

成為了公眾人物一年多，問到有不習慣嗎？Chantel指最初都有，現在已適應。唯一在人多的時候拍攝，會有點壓力。其次就是作

息時間有了很大改變，以前她晚上9點多便睡覺，現在有時會工作至深宵，回家落妝後已是午夜12點。對於藝人要面對批評，Chantel指自己好少看網民的評論，間中若看到不好的批評，都會有少許不開心，但很快便會忘記。她亦慶幸入行以來，大部分對自己的評論也是友善的。

「聲夢」學員情誼深

至於在演藝工作上還有什麼想嘗試，Chantel希望可以唱不同的曲風，也想嘗試作曲，希望將來會有自己的作品。現在她都有創作，但不敢公開作品，怕會失禮。同時，她想再拍劇，說：「我很懷念與『聲夢』學員一齊拍劇的日子，很懷念早前拍攝《青春本我》時的快樂。我們很久沒有團聚了。」

Chantel指加入演藝圈讓她擴闊眼界，最大收穫是認識了一班好朋友，跟14位「聲夢」戰友走同一條路，大家關係密切，明白彼此的情況。也許外間會覺得他們之間存在競爭，但他們相處和諧，亦是好朋友。問到會否希望像「聲夢」學員炎明熹那樣返內地參加歌唱節目？她表示現時以學業為重，將來畢業後若有機會，也想去不同的地方見識一下。

髮型：Hugo Poon @iiAlchemy

化妝：King Yip @Kings Makeup

▲姚焯菲（右）與炎明熹同樣出身自《聲夢傳奇》。



▼姚焯菲（中）對演藝工作興致勃勃，圖為她與「聲夢」學員鍾柔美（左）及張馳豪出席一個商場暑期活動。

資料圖片

“我想自己設計一些東西，然後做生意。”

重視友情閨密多

傾訴
心事

姚焯菲早前推出單曲《#BFF》，新歌MV很快便破百萬點擊。她指第一首歌曲《原來談戀愛是這麼一回事》講述愛情，《#BFF》則講友情，是一個延續。友情對自己來說佔有一個重要的位置，而她有不少閨密。姚焯菲說：「有很多話題，跟朋友傾訴比較好，如學業。有些事情，父母未必明白。」

她表示曾跟朋友吵架，但之後大家感情反而更好。姚焯菲指身邊的同學都支持自己在這一行發展，有時見到她的廣告，會影相發給她。

下一首單曲，姚焯菲希望可以嘗試快歌，一試唱跳。但她說，現時還未有時間學跳舞，遲些會抽時間學習。

憧憬愛情如韓劇情節

順其
自然

早前曾傳出戀情的姚焯菲對愛情有憧憬嗎？她表示一切順其自然，自己不覺得身邊有很多追求者，最少在學校沒有。

問到父母批准她拍拖嗎？姚焯菲說：「沒有特別提及，但他們曾說過，最好我讀大學時才拍拖。我對愛情的幻想，都像韓劇情節一樣，希望遇到一個靚仔的男主角，有些浪漫情節，但不知道現實中會不會有。」

《一路瞳行》首映 探索視障人士世界

【大公報訊】記者徐小惠報道：由電影發展基金轄下的「電影製作融資計劃」提供部分融資製作的電影《一路瞳行》，9月9日晚在九龍灣國際展貿中心舉行慈善首映禮。

《一路瞳行》由新晉導演朱鳳嫻自編自導，黃子桓、伍健雄擔任監製。電影以導演原生家庭故事為藍本，故事講述吳岱融和惠英紅飾演的失明父母，誕下吳千語飾演的視力健全的女兒，女兒長大後自以為只是父母的「盲公竹」，對家人感情複雜。

吳千語演17歲學生

首映禮當晚，在香港首位視障女高音蕭凱恩現場演唱、青年樂樂團現場伴奏《一路瞳行》主題曲《面對黑暗》中拉開帷幕，中聯辦九龍工作部副部長劉國強、香港廣西社團總會會長文穎怡、香港青年愛樂樂團慈善基金會創會主席趙曾學軀、雄彬慈善基金會創辦人兼香港青年愛樂樂團慈善基金會主席團成員吳彬彬、東方影業出品有限公司董事黃百鳴等嘉賓出席主禮。電影主創黃

子桓、伍健雄、朱鳳嫻、吳千語和楊天宇在現場分享創作心得。

送出1800張戲票

朱鳳嫻表示這是一部關於家庭的電影，希望能喚起大家對家人的關注。吳千語今次飾演的17歲女兒，戲中多以學生形象出現；她表示自己一開始也怕外貌看起來不像學生，但拍攝期間找到自信，覺得自己依然能很好地表現學生的青春活力。她還提到，得知自己飾演的角色原型是導演本人後，感到頗有壓

力，「但導演不想我模仿，希望我自由發揮，能在戲中有更加真摯的交流」。

今次慈善首映禮由香港廣西社團總會主辦、香港青年愛樂樂團慈善基金會合辦，並為全港18區給青年朋友和基層家庭免費送贈1800張《一路瞳行》電影票，讓市民在中秋佳節期間，可欣賞到這一部扣人心弦、充滿勵志色彩的電影。

作為「電影製作融資計劃」支援下的電影，《一路瞳行》由東方影業、本地製作、電影發展基金聯合出品，製作

總開支約1040萬元，政府融資金額約為239萬元。香港電影發展局主席王英偉說：「《一路瞳行》內容觸動人心，演員將視障人士角色演繹得淋漓盡致，能令觀眾進一步了解視障人士的世界。政府會繼續透過電影發展基金提升港產片製作，以及培育更多電影專才，推動本地電影業的長遠發展。」該片將於9月15日在香港上映。

圖片：大公報記者徐小惠攝



▲《一路瞳行》首映禮現場，嘉賓合影。



▲楊天宇（左起）、吳千語、朱鳳嫻分享創作過程。



▲惠英紅（左起）、吳千語及吳岱融在《一路瞳行》飾演一家人。



▲《一路瞳行》電影海報。