

香港工商界慶祝中華人民共和國成立73周年暨特區25周年

李家超:施政報告將闡明增強香港發展動能措施

【大公報訊】香港工商界同胞昨日在港舉行「中華人民共和國成立73周年暨香港特別行政區成立25周年慶祝大會」，全國政協副主席梁振英、香港特區行政長官李家超等出席主禮。李家超在大會上致辭強調，特區政府會主動積極促進經濟增長，發展新興產業，推動香港建設成為國際創科中心和中外文化藝術交流中心。他將在十月發表的施政報告中交代增強香港發展動能的方向和措施。

出席慶祝大會的主禮嘉賓還包括駐港國安公署副署長李江舟、外交部駐港公署署理特派員楊義瑞，特區政府政務司司長陳國基、財政司司長陳茂波、律政司司長林定國、立法會主席梁君彥。近350位本港工商翹楚、各界嘉賓聚首一堂，共同為祖國生日送上祝賀。

李家超在大會致辭時表示，香港與國家發展一直相輔相成，密不可分。自



▲香港工商界同胞慶祝大會於港島香格里拉大酒店舉行，嘉賓與一眾香港工商界人士聚首一堂，慶祝中華人民共和國成立73周年和香港特區成立25周年。

從1949年新中國成立以來，中華民族走上了實現偉大復興的壯闊道路。國家在過去73年長足發展，在經濟上成就非凡，國際影響力不斷擴大。

李家超強調，特區政府會主動積極促進經濟增長，以創新驅動發展，壯大實體經濟根基；並會鞏固和提升國家「十四五」規劃下，香港作為國際金

融、航運、貿易中心等固有優勢產業，並將全力發展新興產業；以及會推動香港建設成為國際創科中心，瞄準世界科技前沿，發揮好科技創新的引領作用。

同時，香港會發展為中外文化藝術交流中心，加強香港作為國際藝術品交易中心的地位，讓藝術文化和創意產業為經濟帶來新動能。

李家超說，香港企業家的奮鬥史和工商界的驕人成就，是我們向國際社會說好中國故事、說好香港故事的重要素材。希望工商界支持特區政府一同打開香港蓬勃發展的新篇章，不斷譜寫更多、更精彩、更精彩的香港故事，把這顆東方明珠的成功故事傳承下去。

香港工商界同胞慶祝國慶籌委會主席團六家主要商會代表，包括香港中華總商會、香港中華廠商聯合會、香港總商會、香港中國企業協會、香港工業總會及香港地產建設商會等，亦在大會上發表在新時代新格局下工商界的共同發展願景與期盼。

港青倡借鑒內地 創意推廣哲學智慧

活用科技遊戲 感受中華文化



「中國文化源遠流長、底蘊深厚，我喜歡博大精深的中華文化，特別是獨具東方特色的中國哲學理論。」

香港青年協進會理事秦梓軒是一名90後，年輕的他卻對中國哲學，包括儒釋道等哲學智慧深感興趣，他認為，中國哲學智慧早已經深入大家的生活當中，只是我們習以為常，「百姓日用而不知」。

從事青年工作的秦梓軒，致力推動香港與內地交流，在疫情中更積極參與與義工活動，主動幫助有需要的人。他建議可借鑒內地推廣文化的方式，加點創意，通過科技遊戲說好中國故事，讓年輕人感受中華文化。

大公報記者 吳俊宏



▲秦梓軒致力弘揚中華文化，曾在中大進修學院學習古琴。



▲秦梓軒(右)加入香港青年協進會後，積極開展各項青年活動，包括擔任義工派送抗疫物資給有需要的人士，並獲得政府頒發感謝狀(小圖)。



秦梓軒小學就讀天主教學校，開始接觸宗教，但他卻對中國古人的哲學智慧情有獨鍾，起初他從網上搜索資料，到閱讀哲學史的書籍，再到在B站(BILIBILI)觀看有關中國哲學的科普與課程，漸漸從認識、了解，到熱愛哲學。

談到他的哲學觀，秦梓軒即滔滔不絕地分享，「中國哲學是一種破除心中雜念、安身立命的智慧」，又說「古代社會物質不充足，現今社會卻是人心不充足；現代人壓力愈積愈大，社會自然變得浮躁」。

他認同道家所說的「性命雙修」，即心身全面修煉，以達到精神與肉體的和諧，生命得以延長，精神也得以圓滿。年輕的他喜歡「放慢腳步」感受生活，平時還會與三五知己一齊靜坐和打太極拳。

派送抗疫物資 傳遞關愛

「好多人以為中國傳統哲學智慧離我們很遠，其實只是『百姓日用而不知』。」秦梓軒舉例說，大家日常經常說的「千里之行始於足下」，原來是源於《道德經》，提醒我們做任何事情總要從頭做起，堅定向着目標，逐步推進。

秦梓軒舉金庸小說中「降龍十八掌」為例，比如「亢龍有悔」、「飛龍在天」、「見龍在田」、「潛龍勿用」等都出自於《易經》的乾卦，而「亢龍有悔」是乾卦六爻中「上九」(居於全卦最上位的陽爻)，代表身處極點，好像一條飛龍升到了最高、最極端的地方。也比喻着人在功高爵顯時，往往驕傲不已，不再追求進步，導致物極必反，釀出悲劇，讓人追悔莫及。「月盈則虧，水滿則溢」，「中華文化早已與我們的生活融為一體，融

入我們的血液裏」。

加入香港青年協進會後，秦梓軒積極開展各項青年活動，鼓勵和推動香港青年認識祖國、關心社會。在嚴峻的疫情下，他擔任義工派送抗疫物資給有需要的人士。

他說，不論是「窮則獨善其身，達則兼濟天下」，還是「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，中國的哲學文化都在潛移默化地教導大家要有正向光明的品德，他希望能夠樹立品德並且能夠幫助他人，在社會中發光發熱。

籲持續推動兩地文化交流

對於香港如何推廣中國歷史及文化，這位90後也有自己的想法。他認為，在五千萬年的歷史長河中，香港始終浸潤着中華文化，但香港在推廣中華文化方面確實很有改善空間。他建議，可以借鑒內地推廣文化的方式，例如可以鼓勵設計各類遊戲模式，融入中華文化內涵，吸引青少年。「對於遊戲人來說，中國五千年的文化是取之不盡，用之不竭的巨大寶庫，我們可以創造出富含中國傳統文化元素的遊戲，包括手遊、端遊等，通過全新的玩法、AR和VR技術，讓年輕人真正走進中華文化本身，也能通過遊戲的方式說好中國故事。」

「求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源。」秦梓軒說，文化是一個國家、一個民族的靈魂。香港應該持續推動香港與內地的文化交流，在豐富多彩的世界舞台上講好中國故事、展現中國氣質。

情傾武夷山 學習茶文化

大開眼界

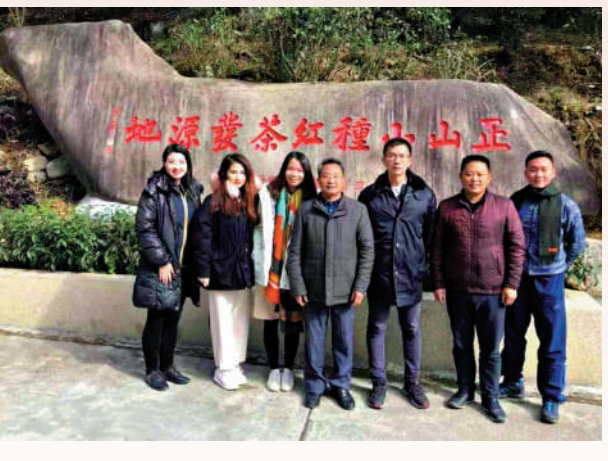
秦梓軒不時會到內地名山大川遊覽，令他印象最深刻的是福建的武夷山。「武夷山上有仙靈，山下寒流曲曲清」。朱熹在《九曲棹歌》中道出了武夷山九曲溪兩岸的優美風光。秦梓軒說，武夷山是名山，有名人，更有名茶。

名茶獨特香味 畢生難忘

武夷山的大紅袍是天下名茶。在2019年間，秦梓軒跟隨浸會大學的教授到訪武夷山進行茶文化及建黨的研究工作，在旅程中到訪大紫荊勳章獲得者、原全國政協

常委楊孫西所創立的茶葉園，不只品嚐了大紅袍，更學習到茶文化的基本知識，如六大茶類及現代製茶方法，令他大開眼界。

秦梓軒期間還前往武夷山星村鎮桐木關拜訪金駿眉首泡創始人梁駿德，學習「正山小種紅茶」的歷史、製茶的傳統工藝，並體驗了品茶的过程。讓他最為印象深刻的，是一泡「金駿眉」，其湯色金黃，水中帶甜，甜裏透香，獨特的茶味令他畢生難忘。「『金駿眉』的茶葉枝條纖細，光潔短小，蜿蜒蜿蜒的就如美人額前的雙眉一般，加上茶葉泡開後的俊俏姿，所以起個名都這麼美，這就是中華文化的魅力所在。」



▲秦梓軒遊遍內地名山大川，印象最深刻的是福建的武夷山，他在當地曾進行茶文化及建黨的研究工作。

話你知

中國是茶葉的故鄉，也是世界上最早發現茶樹和利用茶葉的文明古國。遠在四千七百多年前的神農氏時期，我們祖

先就發現茶的藥用價值，後來茶逐漸演化為人們日常生活的飲品。中國茶按照製作工藝和茶葉的發酵程度可分為綠茶、白茶、黃茶、青茶(烏龍茶)、紅茶、黑茶六大類。從「粗茶淡飯」、「開門七件事，柴米油鹽醬醋茶」等俗語，即知茶葉在我們生活中的地位。

中國六大茶類 源遠流長

