

入行31年 隨遇而安

關寶慧：喜歡的工作才做

投資有道

現年56歲的關寶慧，多年來演出過不少影視作品，惜始終未有一部代表作。直至三年前，她在自己的出身地「舞台」得到認同，奪得香港舞台劇獎「最佳女主角」。事業上，其成績總算有交代，感情上卻空白一片，她期待有緣遇上可以一起走下去的另一半。現階段，關寶慧在工作上隨遇而安，遇到適合又喜歡的工作才會做。

大公報記者 文霏霏(文) 文滢(圖)



關寶慧小檔案

年齡：56歲

●香港演藝學院戲劇系畢業

演出作品(部分)：

電視劇《射鵰英雄傳》

電影《72家租客》

舞台劇《兩夫妻》

音樂劇《我們的青春日誌》



▲2019年，關寶慧(左)獲香港舞台劇獎「最佳女主角(喜劇/鬧劇)」，袁富華則獲「最佳男配角(喜劇/鬧劇)」。



▲關寶慧(右)2021年曾與袁富華合演舞台劇《兩夫妻》。

關寶慧近年處於半退休狀態，有適合又喜歡的工作才會做。她接受《大公報》專訪時不諱言，現階段是最舒服的，她不會刻意去找機會，一切隨遇而安，笑說：「我從沒當這一行是可以搵食的行業。如果靠這行搵食，不成的，有幾多個劉德華、張曼玉和鄭秀文呢？」

曾獲舞台劇獎

她表示，多年來也有其他投資，主力投資買樓，因覺得「磚頭」比基金、股票等穩陣。現在她可以揀自己喜歡的工作，並說：「近六七年來，我都是這樣，之前太辛苦了。我的演藝歷程中，有十幾年只得很少時間睡覺，太辛苦。但家人好像不知道，我以前過着鐵人的生活。現在年紀大了，不會再這樣捱。」

三年前，關寶慧於第28屆香港舞台劇獎頒獎禮上奪得「最佳女主角(喜劇/鬧劇)」。

是我的第一次。」我覺得終於得到肯定，終於到我了。羅蘭姐2000年奪得香港電影金像獎「最佳女主角」後曾鼓勵我，表示遲早會到我揮灑，自己記住了羅蘭姐的說話，成為很大的動力。所以我從不欺場，努力做好自己，希望有回報。」

她表示得到舞台劇獎對自己來說別具意義，笑指自己很「膚淺」，總要有些東西放在眼前，才覺得自己得到過。再者，父母以前供她讀演藝學院，擺獎算是有個成績表向父母交代。

演出舞台劇得獎，但關寶慧對舞台劇卻不是特別偏好。她坦言自己有點懶，演舞台劇要排練很久，每天要很有規律地去綵排，有時她會覺得悶。當然，遇到好劇本也會開心的。

想拍一部好戲

很多演員演過舞台劇後都表示上癮，因為直接感受到觀眾的反應。對此關寶慧說：「其實演舞台劇(與觀眾)沒什麼互動，前面觀眾席就像第四幅牆，就算觀眾有反應，演員也不能回應他們，因為要在自己的

角色之中。我以前讀演藝(學院)時便是讀舞台這個範疇，讀四年演足四年舞台劇，覺得這是一個表演的機會。」

關寶慧坦言喜歡拍劇、拍電影多一點，不用記太多對白。2021年3月，她跟袁富華演出舞台劇《兩夫妻》，兩小時的戲只有他們兩個人演出，要記四十幾頁的對白。她記得那時排練，有點像發夢一樣，好辛苦。那麼，什麼類型的舞台劇才會吸引她再演呢？原來她希望有機會演一些較人性化的戲種，不要太抽象或太有宗教色彩的。電影方面，她則表示很想拍一部出色的電影，一部可以代表自己的作品。

事業上，總算得到成績。感情上，關寶慧仍在等待。她坦言一直想找到另一半，但找了幾十年都無果，又笑說：「可能自己拍烏蠅易過拍拖。我什麼人也遇不到，朋友都介紹了這麼多年，還有什麼人可以介紹呢？」問到喜歡什麼類型的男士？她笑言，最好是斯文戴眼鏡的。早前她與黃日華(華哥)傳緋聞，對方是否合乎其要求呢？她沒好氣地表示跟華

哥是相識多年的好朋友，間中會約食飯。當然，將來的事沒人知。

仍然憧憬愛情

單身多年，關寶慧指有時會感到孤單。

她記得有一次要去打疫苗，本身當時已有家事煩擾，自己還要一個人去打針。她亦曾有兩次要入醫院做手術，雖然家人有來探她，但就是覺得缺少了關心自己的另一半。她說：「我身邊的朋友，有事都會有人陪伴。有時我會想，為何自己遇不到呢？我跟一般人也沒什麼分別呀，只是性格爽朗一點，自己會忍不住問為什麼。」

渴望愛情，但隨着年紀愈大，考慮的因素多了。關寶慧指很多圈中人已「名草有主」，她不介意去相睇，但首要條件是對方有一定的經濟能力，但不一定要好有錢。關寶慧說：「我不會貼(錢)。好多年前，我認識了一個做保險的仔，當時心想，他不夠(保險)單時不要找我買，可惜他真的這樣做，我就決定分手。」

化妝：Clara Chan @ Purple Star製作公司

場地：The AIR (The ONE)

失意時被黎耀祥點醒

屢遇伯樂

2021年是關寶慧入行第30個年頭，回顧自己的演藝之路，她覺得是崎嶇的，說：「有一段時間，正值影圈低潮，我拍了很多『七日鮮』電影(指製作周期短的作品)，也拍了很多不想拍的戲。當時為了生活，同時想其他人知道我仍在這一行，唯有拍下去，希望有一天可以回到正常的軌道。」

當中有10年，她覺得好像被迫做一些自己不想做的事。當時關寶慧跟黎耀祥(祥哥)合作最多，對方鼓勵她，指不用理太多，有得拍便去拍，只要做好自己便可以了。她表示，多謝祥哥的鼓勵，對方是一位值得欣賞及學習的藝人，祥哥的說話亦令她當頭棒喝。

關寶慧不諱言曾想過轉行，但估不到一做便過了30年。其間，她遇到不少伯樂，並特別感謝鍾景輝及毛俊輝老師，他們在演戲上教了她很多。



▲關寶慧(左)近年少演劇集，圖為她在2020年《使徒行者3》中演警務處助理處長。劇照



▲關寶慧(左)在1994年劇集《射鵰英雄傳》中飾演穆念慈。劇照

想再返內地拍劇

等候機會

近年香港電影產量低，不少藝人選擇到內地發展。問關寶慧有此計劃嗎？她指自己十多年前已返內地拍戲，2009年赴內地，逗留兩年，共拍了六部劇集。但當時她沒有經理人，遇到發展瓶頸，便沒有留下來。

她說：「那時要返內地發展，不算太難，因為我拍了不少無綫劇集，內地很多人認識我，很歡迎我返內地拍劇。」她記得曾跟內地演員李勤勤合作，對方曾讚她的演技好。對此，關寶慧坦言不敢當，反而覺得內地演員大多有良好的演戲根基，加上閱歷豐富，可演出角色豐富的層次，這亦是她需要學習的地方。

關寶慧表示若有機會，也想返內地拍劇。



▲關寶慧(左二)2019年參演音樂劇《我們的青春日誌》，與台前幕後到電台宣傳。



▲關寶慧(左)視鍾景輝為伯樂。網絡圖片

