

# 水滸第一賢妻

女、才貌雙全。只不過這些人高入雲端，缺少煙火氣。而市井女子，着墨最多的卻是或淫蕩，或惡毒，如潘金蓮、潘巧雲、閻婆惜、盧俊義妻賈氏，如清風寨劉高妻、蔣門神妻、張都監妻。林冲娘子，是個柔弱的完美受害者。

兩位賢內助便顯得格外不凡。一是濟州緝捕使臣何濤之妻，二是陽谷縣作何九之妻。何濤因上司責罰，心情煩悶，對兄弟何清冷言相向，而何妻「是個乖覺的人」，將何清拉到廚房殷勤招待，緩緩套出話頭，獲得了生辰綱的重大線索。可惜何濤沒有主角光環，緝捕失敗，還被割掉了雙耳。

何九之妻更勝一籌。潘金蓮毒死武大，西門慶軟硬兼施，收買何九掩蓋真相。老婆為他出主意，先收了銀子，別傷了西門慶臉面；但同時暗中留下武大的兩塊骨殖，萬一武松尋仇調查，便有了退路。本來，何九得罪其中任何一方，都小命難保。卻因妻子賢惠，化解了天大危機。



瓜園蓬山  
gardenermarvin@gmail.com  
逢周三、四、五見報

# 柔指翰墨

香港大會堂翰墨飄香，二十位香港女中國書畫家協會會員的百多幅作品呈現着當代香港女性藝術家的創作多元視角和蓬勃活力。展出作品多為嶺南畫風，洪姐和燕燕的傳統筆法在展場中顯得比較突出。

洪姐一個月前就為這次展覽開始忙乎，這次帶着她的六幅山水作品參展。洪姐喜愛中國傳統繪畫，對畫的感悟力很好，她正式學習畫畫時間並不長，六十五歲放下生意後才開始專門學習繪畫，為此，五年前她還跑到杭州整整一年參加專業學習，她說班裏自己年齡最大，基礎最差，剛開始都不知如何下手，其實香港的很多朋友也很擔心她學不下去，一年下來，她的繪畫作品讓她的老師和朋友們刮目相看。洪姐對中國傳統繪畫很着迷，她聽說香港故宮博物院特別展廳每月的書畫展品都不同，就連續三個月都去看，不錯過任何一次學習的機會。

燕燕帶着她的行草隸篆楷五幅作品參展，她的書法細膩但又剛勁有力。燕燕算是新香港人，在內地從小學習書法，還在南京和北京接受過專業學習，功底很扎實，她的行書和大

篆多有鏗鏘之感。燕燕不僅自己喜愛書法，還在香港社區開了一個書法班，一批喜愛書法的成年人跟着她學習書法。她說，書法練習雖然單調，寫進去就會感受到傳統文化帶來的快樂。

香港中文大學專業進修學院中國畫課程導師吳樵六在香港女中國書畫家協會的創會顧問，這次帶着他的多名學生參展。他說現在香港學習中國傳統繪畫的人很多，學校的教學都是傳統筆法，基礎夯實，畫風就會有特點，他教授的課程學生超過百分之八十是香港市民。吳老師擅長工筆花鳥，這也是女性畫家特別喜愛的繪畫題材。

香港的女性書畫愛好者雖然很多都不是科班出身，她們的創作中融入了細膩多思的女性情感，花鳥草蟲，山水屋舍，在女性畫家的筆下呈現出獨特的美感。



九連環 薩日朗  
逢周四見報

# 甬式海鮮

在中國，如果說海鮮的迎賓廳是大連，那後花園，可要數寧波。前者帶着東三省獨一無二的渾厚粗獷，讓渤海灣的「美」和「肥」一覽無餘；而後者，就像在同個地圖上另開闢出一條路，不設高架橋，全是小棧道。我的寧波朋友曾說過，她家鄉的海味，吃的是細緻，別人打開貝的殼，恨不得搗出珍珠，他們則炒出一盤盤海瓜子，磕得不眠不休，別人吃龍蝦的豪爽，他們獨愛小龍蝦的精粹，即便在開漁最豐收的時候，也頂着「小海鮮」的名號，心旌飄搖。

守着甬江奔流而過，寧波海鮮也有個別名，叫甬式海鮮。甬式海鮮生熟皆有，當季的鯉子體厚肉嫩，光是一圈圈紅辣椒就能想像到後廚熱火朝天的樣子，燴炒放大了海味所有的抱負，也把寧波菜的精髓：鹹鮮，詮釋得恰到好處。梭子蟹雖然身價不高，難得是最好的季節練出了驚艷的身段；肉多到要破殼而出，除了這裏，再沒有第二份能如此踏實真摯。當場撈出的蟹子不用任何點綴，光清蒸就已經是天花板，一條條蟹肉嫩到人詞窮，原汁原味的海浪啊，一波一波打在食客們的心坎上。

甬式小海鮮樣多、便宜，還好吃，如果到菜市場走一圈，生醃熟醉能搞到人眼花繚亂，報個菜名就看出誰是門外漢。經典的醉螺滿身酒香亮閃閃，肥厚通透，連一粒泥筋都不帶，吃到嘴裏脆而不韌，鮮而不鹹，甜甜的螺肉滑嫩得如同被施了魔法，不怪當地人家都要備一罐，沒胃口的時候來兩勺，立刻滿血復活。還有各種叫不出名字的「兄弟姐妹」，如果買回家自己做，蔥油一淋就出鍋，記住這個萬能公式，練熟了大概也能張羅一桌家宴，當然，看的不是做法，是食材本身爭氣，個個都是噴香的「尤物」，入口玄妙，不可勝言。



食色判答  
逢周二、三、四見報

# 金巴

一周前，一位兩年不見的香港朋友興奮地告訴我，她在國慶期間可以到深圳跟我相約吃飯了。因為到深圳灣口岸健康車站的名額十分難搶，她採取了一條「曲線救國」的策略，花二千元找「黃牛」買了一張金巴票。有了金巴票就意味着擁有一張到珠海酒店隔離的通行證，由於太過「金貴」，她有點擔心這張票的真偽，前天她終於順利地乘上了開往珠海的金巴，假票危險解除。一時高興，在朋友圈發了兩張金巴車上拍攝的港珠澳大橋照片。

珠海金巴是港珠澳大橋穿梭巴士，有着金燦燦的帥氣外形，故稱「金巴」。金巴內部設施非常人性化，有輪椅位，充電位和全車扶手，特別是車上的安全監控系統，通過人臉識別會判斷

司機是否疲勞駕駛或是否專注，高科技給乘車安全做了保證。

金巴起初設定的營業時間是二十四小時全天候，票價也僅僅六十多港元。一場疫情改變了金巴的命運和地位。伴隨疫情的變化，金巴的運營時間一再調整，短期內回不到隨時買票隨時上車的境況，金巴還曾經因疫情特別嚴重而停運過。一張金巴票等同於一次回內地的機會，令金巴票的身價在「黃牛」市場水漲船高，最高時翻了十幾倍。以「珠



灣區聽雨 黎園  
逢周四見報

# 樹齡五千年

腐的尋常樹木，獨木不成林，獨木難支，它們只有大隱隱於林，默默地迎接雨露陽光，熬過酷暑嚴寒，五千年來，才能「獨善其身」。

從第二次全國古樹名木資源的普查結果來看，古樹名木之中數量最多的樹種，包括樟樹、柏樹、銀杏、松柏、國槐等，無一例外都是材質堅硬，耐寒耐暑。如樟樹具獨特的香味可防蟲；松柏耐寒，適應性強；銀杏耐旱喜陽，根系發達。



童眼觀世 梁戴  
逢周二、四見報

# 《飯戲攻心》

等元素，演員黃子華、王菀之、陳湛文及「大馬女神」林明禎等也確是搞笑能手，調子看似胡鬧，劇本卻蘊藏深意，像港人愛吃的火鍋，表面是肉類、海鮮與蔬菜的大雜燴，但在燒開的湯底中共冶一爐，竟能成為美味豐富又能讓人大快朵頤的一餐。

故事內容不詳述了，留待讀者自行欣賞，不過很想談談電影中一個很重要的場景：家人齊齊整整一起吃晚飯。主角非常重視住在同一屋簷下的三兄弟無



竹門日語 簡嘉明  
逢周四、五見報

海金巴」為關鍵詞去網上搜索，前幾頁都是金巴搶票攻略。如今金巴票每周二放票一次，有人總結出來的一套搶票秘笈讓人瞠目：從使用什麼輸入法快、測試網速、選周幾的票命中率高、提前錄入證件信息到提前設鬧鐘提醒，下手時間精確到秒……總之，能搶到金巴票的人都是幸運兒。

看到二〇一九年四月三十日一則新聞報道：「港珠澳大橋巴士加班，喜迎五一黃金客」，那年的「五一」假期，每天穿梭在港珠澳大橋的巴士多達六百班。內地國慶長假馬上要到了，金巴票依然一票難求，但是港珠澳大橋上的車輛比起三年前的「五一」終究是冷清了太多。期盼疫情盡快過去，再現金巴車水馬龍盛況。

其次，這五株古樹定非生長在繁華鬧市，自然災害、無情戰火、朝代興亡等，往往殃及池魚，累及草木；這五株古樹長得未必高大俊秀，否則木秀於林，風必摧之。它們只有生長在人跡罕至之地，默默地傾聽山風鳥語，遠離世事紛爭，五千年來，才能「遺世而獨立」。

從第二次全國古樹名木資源的普查結果來看，古樹名木資源最豐富的省份是雲南，超過一百萬株，陝西、河南、河北次之，超過五十萬株。這四大省擁有這麼多古樹名木，說明具備了適宜古樹名木生長的土壤、氣候和其他條件。如無意外，這五株樹齡五千年的古樹或生長於此區間，尤其是有「植物王國」美譽的雲南。

論多忙碌，也要抽空帶同各自的女友回家吃「住家飯」。尋常的日子、大時大節、有特別事情宣布或商討，甚至誤會紛爭，也在進餐時解決。一家人會在吃飯時談笑聊天、彼此鼓勵、互相挖苦，也曾在晚餐時大打出手，但最後都在用膳時冰釋前嫌，團圓結局。這樣的構思，無疑在疫情中很容易引起本地觀眾的共鳴，畢竟人人都知道，現在能與家人健康平安地聚首吃一頓家常便飯，已非必然可得的幸福，就算進餐過程不如電影情節般惹笑精彩，也值得感恩。看完電影，我在笑聲中抒發過內心的愁緒，還想到日後要更珍惜與家人圍坐吃飯的機會，真心覺得那次觀影已值回票價，甚至有超出預期的收穫。

# 鳳凰木

何文田巴富街塌樹事件，使我記起了香港的鳳凰木，它是最喜歡的香港樹木。因為在它開花時，如果沒遮擋，幾里外也可看到那一叢叢的火紅。

鳳凰木原產地是非洲馬達加斯加，據說是葡萄牙人首先將它移植來澳門，種在白鴿巢公園後的鳳凰山，因此得名。如今鳳凰山已難見鳳凰木，倒是其他公園較常見。

另一個鳳凰木得名的說法是它的葉如飛鳳之羽，而花若飛鳳之冠。盛開時一樹艷火焚盡，來年重生新綠，恰似鳳凰涅槃。

鳳凰木極具觀賞價值，因此它是馬達加斯加國樹，是中國廈門、汕頭、湛江和台南的市花，廈門大學、汕頭大學的校花。

鳳凰木又叫影樹，因為它樹冠覆蓋面廣

闊，卻又疏爽，樹下設茶座或牌桌都是夏日消暑佳處。只是落葉時細小的葉片清理不易。

想不到現在在香港鳳凰木數目過萬株，很快會有一個全港範圍的檢查，希望絕大多數都健康，餘下有問題的能獲得醫治和扶持。

鳳凰木，香港花朵顏色最鮮明的樹，夏日最好的遮陰樹，祝它今後綠蔭遍地，火紅處處。



南牆集 阿濃  
m.facebook.com/A.Nong.qps  
逢周四見報



現代人的生活狀態：上今天的班，睡昨天的覺，花明天的錢。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

# 秋日肌膚護理要點

在不同季節按時調整日常的護理肌膚工作，不僅對保護方面可以有更適當的效果，而且也不會讓護膚品浪費。因為不同配方的產品，在某程度上應要配合季節來更換使用，讓產品能夠發揮完美的效果，加上天氣變化會影響皮膚狀況，所以若簡單用一支護膚乳，未必可全面提供肌膚所需，而一些滋潤成分較重的護膚品，事實上應只在秋冬的天氣才使用。

有需要亮白肌膚的女士，在選擇產品的時候，要注意不同的亮白

肌膚產品，成分中有普通一般助膚色回復透亮光澤，亦有具專利配方、亮白成分較重的產品，不一樣的配方會令到皮膚產生不同的反應。希望在秋冬擁有亮白細緻的肌膚，同時還要留意膚質適應的問題。

不妨現在就開始加強在護膚上的事項，首先清潔的步驟很重要，每週一至兩次用潔面專用面膜或潔面液輕輕打圈，再用溫水清洗乾淨，你會發覺臉上呈現柔潤的光澤，此刻再搽上護膚膏，即時會把

膚色暗啞問題減輕。切記不要經常把剩餘的美妝品用在臉上，平日只需用普通的潔面粉清潔，加上柔膚水完成潔面程序，護膚要持之以恆，才會見到成效。



衣尚蕙蕙  
逢周二、四見報