

「台灣媽媽」李紹嫻創辦彩虹天使咖啡屋，幫助大陸聽障青年自力更生。 受訪者供圖



「自殘」青年找回夢想

在彩虹天使咖啡屋的聽障員工中，有一名「文藝青年」傅雲峰。2019年9月，曾短暫離開咖啡屋的傅雲峰重新回歸。當時，他畫了一副《蛻變》作送給李紹嫻。「大蝴蝶代表李老師，三朵花代表咖啡屋永遠的愛與希望。」傅雲峰說，「蝴蝶代表蛻變，李老師是大蝴蝶，她帶著聽障員工這些小蝴蝶們蛻變。」

在李紹嫻的眼裏，傅雲峰是「最會說話、最有才華、最自信的孩子」。在咖啡屋6個聽障師傅中，傅雲峰是唯一能夠進行語言表達的人，屬於後天失聰。傅雲峰喜歡畫畫，但家裏條件差，父母也不支持，他便放棄了自己的夢想，每天沉迷手機，甚至自殘。後來，他被父母送到彩虹天使咖啡屋。剛開始，傅雲峰不願意當點心師傅。李紹嫻於是對他說：「我知道你愛畫畫，但你要懂得為自己的夢想負責。做點心一樣可以實現自己的夢想，我們一起完成你的夢想可以嗎？」在李紹嫻的感召和鼓勵下，傅雲峰把自己對藝術的感受融入到甜點製作中。

如今，咖啡屋裏經常出現的那些富有藝術氣息、惹人喜愛的甜點，就是來自傅雲峰的創意。



彩虹天使咖啡屋的聽障員工在做糕點。

無聲「咖啡店」打響名聲

台灣媽媽助大陸聽障青年自強

自強不息

在北京市海澱區中關村創客小鎮，有一家以聽障烘焙師為主要員工的彩虹天使咖啡屋，來自高雄的「台灣媽媽」李紹嫻，是咖啡屋的發起人和創辦人。六年前，為了帶女兒完成「雷鋒日」作業，李紹嫻帶女兒到北京一家聽力言語康復中心做義工。在那裏，她第一次接觸到聽障人士，感受到他們希望自強的強烈意願，於是李紹嫻決定為這些聽障人士找到一項可以謀生的技能。彩虹天使咖啡屋隨之誕生。李紹嫻說，咖啡屋匯聚了兩岸無數愛心，如同一個大家庭，愛與溫暖可以加強溝通、增進了解。在咖啡屋，她真切感受到兩岸同胞互相鼓勵、互相幫助的真摯情感。

李紹嫻在微信朋友圈分享的內容主要有兩類，一是咖啡屋的動態，二是對兩岸同胞愛心奉獻的感謝。「聽障人士與普通人的差別，並不是聽不到，更重要的是在於他們因為失去語言能力而難以理解普通人的世界。這幾年我所有的努力就是為了讓聽障人士能順利地融入社會。」

十年前，李紹嫻隨赴大陸打拚的丈夫到了北京。當時為了完成女兒的「雷鋒日」作業，她帶著女兒到離家最近的聽障康復中心當義工。從那時起，李紹嫻與女兒便常去康復中心，給聽障兒童講故事、陪他們玩遊戲、排練音樂劇。李紹嫻去康復中心時會經常帶一些蛋黃酥、鳳梨酥等台灣糕點，頗受聽障兒童的喜愛。「隨著年齡的增長，聽障孩子逐漸有了更強的自尊心，而18歲對於聽障人士是一道坎。」李紹嫻說，法律意義上，18歲已是成年，聽障人士會失去大部分的資助，但要融入社會自食其力，對他們來說太難了。

聽障青年助人助己

去過彩虹天使咖啡屋的人，都會看到門口展示的「兩岸天使企業名錄」。李紹嫻說，咖啡屋開創5年6易其址，艱困之中正是這些兩岸熱心人士伸出援手，幫助咖啡屋培訓了60多名聽障西點師，如今這些聽障青年們不僅可以自食其力，還能幫助別人。

李紹嫻說，聽障青年趙磊磊已經當上了店長，他常常代表咖啡屋，在國際聽障日等特定節日把咖啡屋的點心收入的5%到10%，捐贈給弱勢群體，包括貧困學童、漸凍症患者等等。

「我深切感受到，兩岸同胞心心相通，我與每一位聽障孩子、每一位義工、每一個家庭的相遇，都是互相扶持的溫馨故事。」李紹嫻說。

李紹嫻在微信朋友圈分享的內容主要有兩類，一是咖啡屋的動態，二是對兩岸同胞愛心奉獻的感謝。「聽障人士與普通人的差別，並不是聽不到，更重要的是在於他們因為失去語言能力而難以理解普通人的世界。這幾年我所有的努力就是為了讓聽障人士能順利地融入社會。」

十年前，李紹嫻隨赴大陸打拚的丈夫到了北京。當時為了完成女兒的「雷鋒日」作業，她帶著女兒到離家最近的聽障康復中心當義工。從那時起，李紹嫻與女兒便常去康復中心，給聽障兒童講故事、陪他們玩遊戲、排練音樂劇。李紹嫻去康復中心時會經常帶一些蛋黃酥、鳳梨酥等台灣糕點，頗受聽障兒童的喜愛。「隨著年齡的增長，聽障孩子逐漸有了更強的自尊心，而18歲對於聽障人士是一道坎。」李紹嫻說，法律意義上，18歲已是成年，聽障人士會失去大部分的資助，但要融入社會自食其力，對他們來說太難了。

十年前，李紹嫻隨赴大陸打拚的丈夫到了北京。當時為了完成女兒的「雷鋒日」作業，她帶著女兒到離家最近的聽障康復中心當義工。從那時起，李紹嫻與女兒便常去康復中心，給聽障兒童講故事、陪他們玩遊戲、排練音樂劇。李紹嫻去康復中心時會經常帶一些蛋黃酥、鳳梨酥等台灣糕點，頗受聽障兒童的喜愛。「隨著年齡的增長，聽障孩子逐漸有了更強的自尊心，而18歲對於聽障人士是一道坎。」李紹嫻說，法律意義上，18歲已是成年，聽障人士會失去大部分的資助，但要融入社會自食其力，對他們來說太難了。

遭遇挫折曾想放棄

為幫助聽障青年找到一項可以謀生的技能，2017年，李紹嫻創辦了招募聽障員工的「彩虹天使咖啡屋」。「我問他們想不想自己做點心，他們都說想。」李紹嫻於是每次回台灣就去學做點心，回到北京後再手把手教他們做堅果塔、雪花酥、鳳梨酥等。然而，意想不到的挑戰差點讓李紹嫻放棄。

「我把很簡單的一個食譜擺在他們面前，像餅乾就四種原料，但我沒想到『糖』和『鹽』這兩個字有聽障孩子看不懂。此外，因為不認識小數點，2.5g鹽放成了25g，小數點被以為是塗上的髒東西。」由於一些聽障孩子受教育程



彩虹天使咖啡屋已步入正軌。圖為咖啡屋全體員工快樂合照。

六易其址 初心不變

「咖啡屋背後的故事，很心酸、很辛苦，但也很勵志。」回想起過去的1800多個日日夜夜，李紹嫻陷入了沉思。一開始咖啡屋「寄生」在聽障康復中心，後來因為中心被拆遷，咖啡屋就跟着中心先後搬了4次家，從海澱搬到通州，從通州到順義，再從順義到房山。「2018年一個月的時間裏，咖啡屋搬了三次，我幾乎堅持不下去。2020年疫情，很多朋友說這是放棄咖啡屋的最好時機，但最終我們還是選擇堅持下來，才有了現在咖啡屋的故事。」李紹嫻說。

以往每次回台灣，李紹嫻總會帶回台灣糕點與北京的朋友、尤其是聽障孩子們分享。頗受歡迎的台灣糕點，讓李紹嫻看到了聽障孩子們自力

更生的機會。這位曾在台灣金融界叱咤風雲的「金領」，為了讓大陸聽障青年學到一門手藝，變身為糕點學徒，在台灣學成後再回大陸教她的徒弟們。糕點教學也是幾經波折。李紹嫻說，「願意跟我學糕點製作的孩子，每小時給他們發3.5元。」師傅付費教徒弟，相當讓人意外。李紹嫻說：「因為生理缺陷，導致聽障孩子很怕失敗，所以要給他們一些鼓勵。」

2018年底，咖啡屋終於在兩岸眾多愛心人士的幫助下開始獨立經營，海澱區一個農場還免收一年租金。咖啡屋的一切正朝着更好的方向在發展，然而2020年初開始的疫情，又幾乎把一切夢想擊碎。「那時候大陸疫情嚴重，經營咖啡屋非常困難，沒想

到女兒竟然鼓勵我，還和我一同回北京解決咖啡屋的經營問題。」

「我不願讓聽障孩子們再一次流浪，不願意讓他們的希望再次破滅。」在李紹嫻等人的努力下，咖啡屋終於在疫情中站穩腳跟。



「台灣媽媽」李紹嫻經常為彩虹天使咖啡屋的員工舉行戶外活動。

台胞抗議高雄設安倍晉三銅像

【大公報訊】據聯合新聞網報導：島內民間團體「拔菜總部」10月1日上午到高雄紅毛港保安宮，抗議廟方設立日本前首相安倍晉三銅像。

數十名抗議人士當天抵達高雄紅毛港保安宮，他們身穿紅衣走到保安宮前，拉起「台灣人民抗日」等字眼的條幅，在警方面前一字排開。

「拔菜總部」總指揮盧財財拿着麥克風帶領抗議民眾，在現場高喊「日本人的鬼，滾回日本去」、「中國人的尊嚴不能踐踏」。警方當天則以大陣仗圍在保安宮前，現場警力人數比抗議人士還多一倍。

據台媒此前報導，日本前首相安

倍晉三7月遭槍擊身亡，高雄紅毛港保安宮在廟前設立真人等比例的安倍銅像紀念。

9月24日舉辦揭幕儀式時，台「監察院長」陳菊等人出席，並聲稱「今天有非常重要的意義，是見證台日友好、情誼永存的象徵」云云。

9月30日，高雄市議員參選人徐尚賢和20餘名支持者也曾到現場抗議，要求「安倍晉三銅像滾出去」。

對於「拔菜總部」抗議高雄設安倍銅像，有不少島內網友在「拔菜總部」臉書下留言為他們加油：在高雄為安倍晉三設銅像是「日奴情結」；綠營政客「忘恩負義，認賊作父」。



兩岸和平

▲由逾千名少年兒童創作的寓意海峽兩岸和平的「荷花圖」日前在瀋陽展出。大公報記者于琳琳攝

台殺警案加速通過「警械使用條例」

【大公報訊】據中新社報導：台灣立法機構近日三讀通過「警械使用條例」部分條例，明確規定警察人員可使用槍械直接進行射擊的4種情境。該條例上一次修訂發生在2002年6月。

據中央社報導，當天通過的條例明確規定，警察人員執行職務時，認為犯罪嫌疑人的行為將危及自身或他人生命、身體時，可使用槍械逕行射擊。

該條例明確定義了4種允許警員開槍的情境：第一，嫌犯以致命性武器、危險物品或交通工具等攻擊、傷害、挾持、脅迫警察人員或他人時；第二，有事實足以認定嫌犯持有致命性武器或危險物品，意圖攻擊警察人

員或他人時；第三，嫌犯意圖奪取警察人員佩槍或其他可能致人傷亡的裝備時；第四，其他危害警察人員或他人生命或身體，情況急迫時。

據悉，台南市今年8月發生的一起警察被殺案加速了此次修訂進程。該案中，兩名警察追捕嫌犯時遭到攻擊而身亡，其中一名警察的佩槍及彈匣被歹徒搶走。

早在2019年發生台鐵殺警案後，立法機構展開「警械使用條例」相關修法，2020年12月28日已完成「內政委員會」條文審查，卻遲至今年8月22日台南發生襲警案，引發各界關注警察用槍議題，才加速通過修法。