

弦樂團攜青年學生合奏「弦音傳承」

國慶音樂會

在中華人民共和國成立73周年、香港回歸祖國25周年之際，恰逢招商局創立150周年，由香港弦樂團主辦，「招商局150華誕呈獻——香港弦樂團「弦音傳承」國慶音樂會」昨日（10月4日）在香港文化中心舉行。音樂會以「弦音傳承」為題，演出曲目囊括中西，橫跨古典與流行，並邀請到「賽馬會音樂能量計劃」的同學與樂團共同完成演出，體現出跨界別、跨地域、跨時代的傳承和融合的精神。

大公報記者 徐小惠（文、圖）



▲姚珏（前排左起）、陳永棋、尹宗華、陳國基、馮波、潘明倫於音樂會上合影。政府新聞處圖片

特区政府政務司司長陳國基致辭時表示：「一直以來，香港弦樂團積極將音樂融入基層社群的生活，包括通過『賽馬會音樂能量計劃』免費教授小朋友樂器和組織他們表演，用音樂點亮他們的人生。我很高興知道，計劃下有多位年輕成員亦會參與今日的演出，其中一位更是行政長官和我曾在7月底落區探訪時見過的李同學。」他表示，本屆政府非常重視扶助年輕一代，尤其是基層青年。民政及青年事務

局正制訂全面的《青年發展藍圖》（《藍圖》），他在現場呼籲大家如對《藍圖》有任何建議，歡迎向他們提出。

昨日出席音樂會的主要嘉賓還包括香港中聯辦副主任尹宗華，駐港國安公署副署長孫青野，香港弦樂團董事局主席陳永棋，招商局集團副總經理馮波鳴，香港立法會主

席梁君彥等。

演奏全新弦樂版《獅子山下》

音樂會由潘明倫擔任指揮，選取了多位出生於不同年代的內地及香港著名作曲家的曲目，表達「代代相傳」的概念。音樂會的演出曲目內容包括葉國輝創作，以崑曲元素為主題、並於香港首次公演的《爭春》；以及來自德國作曲家文森茲·拉赫納所創作、於香港首次公演的《杜蘭朵序曲》。壓軸節目包括阿克倫的《洪湖》小提琴協奏曲，由香港弦樂團藝術總監姚珏獨奏。

返場部分，由姚珏連同「賽馬會音樂能量計劃」中學生共同帶來全新改編的弦樂版《獅子山下》、《揮着翅膀的女孩》等樂曲，同學們在觀眾席起立，與舞台上的姚珏、樂團以及代表學生一起，在全

場掌聲中完成了最後的演出。姚珏在採訪中提到，「賽馬會音樂能量計劃」開展7年來，惠及500多名基層兒童，如今這些孩子可以與專業的弦樂團共同在文化中心的國慶音樂會上演出，可見其成效。

觀眾蘇小姐欣賞完音樂會後，對最後的返場節目印象十分深刻，她說看到這麼多香港的同學一齊演出十分感動。今年5歲半的霍小朋友的姐姐也在現場表演的學生之中，她以姐姐為榮，並同樣對音樂有興趣，特別提到十分喜歡今次演出的《杜蘭朵序曲》和梅廣釗重新以西方弦樂編寫的《戀戀民謠組曲》，後者融合包括《茉莉花》和《康定情歌》在內5首中國民謠。

「香港當代音樂節」呈獻多首原創作品

【大公報訊】記者劉毅報道：由香港作曲家聯會主辦第3屆「香港當代音樂節」，以「環宇蒼萃」為主題，涵蓋3場音樂會，首場音樂會「滙·亞洲室樂團音樂會」將於11月5日在上環文娛中心劇院公演，另外2場「安特衛普二重奏音樂會」、「手風琴室樂團音樂會」則於網上播出。

本次音樂節共演出20首當代音樂作品，當中包括7首分別由洪銘健、林瀚聰、林俊熹、陸尉俊、彭振町、梁康裕以及黃正彥所創作的委約作品。其中，「滙·亞洲室樂團音樂會」門票今日（10月5日）上午10時起在城市售票網開售。

香港聯合國教科文組織協會榮譽會長及榮譽顧問陳達文、香港藝術節執行委員會委員楊光，以及香港作曲家聯會主席梅廣釗出席音樂節發布會並致辭。梅廣釗表示，在疫情下舉辦音樂會需要考慮很多因素，譬如網上轉播的技術問題等等。不過他稱讚香港作曲家擁有國際化水準，正因為有香港作曲家不間斷地創作，豐富了本地音樂的創作果實，形成了百花齊放的樂壇景象。

陳達文亦稱讚香港作曲家，特別是配合香港成為中外文化藝術交流中心之新定位，香港作曲家所擔任的「文化大使」地位更顯重要。音樂創作的目的始終是與世界各地人分享。他希望未來能夠多舉辦此類活動，多做巡迴演出，不僅可以前往大灣區內地城市，也能前往「一帶一路」沿線國家及地區。

「香港當代音樂節」節目

- 滙·亞洲室樂團音樂會**
 - 11月5日晚上8時
 - 上環文娛中心劇院
- 安特衛普二重奏音樂會**
 - 11月26日晚上8時
 - 免費網上音樂會 (HKCG YouTube頻道播放)
- 手風琴室樂團音樂會**
 - 12月17日晚上8時
 - 免費網上音樂會 (HKCG YouTube頻道播放)



▶「賽馬會音樂能量計劃」學生參與昨日演出。

體育 責任編輯：吳嘉熾 美術編輯：劉國光

港女隊四連勝晉世乒賽16強

表現出色

成都世乒賽團體賽中國香港女團與巴西、法國、意大利、南非同屬一組。在前幾日的比賽中，中國香港女團勢如破竹，第一戰3：0橫掃意大利女團，第二戰3：2拿下法國女團，港隊在第三戰3：0輕取巴西女團。

和南非女團的首場比賽，中國香港女團首戰派出蘇慧音迎戰佐德瓦·馬彭加。早在2018年世乒賽團體賽，蘇慧音曾3：0戰勝大滿貫得主丁寧而備受關注。而去年東京奧運會上蘇慧音更是獨得兩分助團隊拿下中國香港乒乓球史上首個奧運會乒乓球團體獎牌。面對佐德瓦·馬彭加，實戰經驗豐富的蘇慧音不到二十分鐘便以11：3、11：7、11：4拿下首勝，16強對羅馬尼亞隊。

吳詠琳上陣建功

隨後登場的吳詠琳同樣速戰速決，11：5、11：3、11：7輕鬆戰勝穆菲克·卡拉姆，幫助團隊再下一城。第三場，李皓晴同樣大比分獲勝，笑到最後。

在香港科技大學就讀的吳詠琳是中國香港女團有名的學霸選手。賽後吳詠琳說，雖然這是她第一次參加世界大賽，但在成都參賽期間，自己每晚都會抽一兩個小時用於看書學習，平衡好學習與訓練。



▲吳詠琳在比賽中回球。 中通社



▲港男乒名將黃鎮廷。 中新社



▲港女乒名將蘇慧音輕鬆取勝。 中通社

「拿到東京奧運會獎牌後，香港參加職業體育的年輕人越來越多，我們有一些能讀書也能打球的隊員，充分體現了體育的魅力。」中國香港女團主教練李靜接受中新社記者專訪時表示，中國香港女乒近年來在國際大賽表現亮眼，但是成功非偶然，大家背後付出很多。不少隊員經常學習到凌晨一兩點，第二天又早起訓練。「常年堅持，需要很大的毅力，非常不容易。」

另外，在男團小組賽第四輪中，中國隊（國乒男隊）對陣泰國隊。最終，中國隊無懸念以大比分3：0戰勝泰國隊，取得本屆世乒賽四連勝，以小組賽全勝的

戰績晉級16強對印度隊。林高遠以3：1擊敗沙應辛，樊振東以3：0擊敗坦查隆，梁靖崑以3：1戰勝帕薩拉莫定勝局。國乒女隊則在昨晚以3：0輕取馬來西亞隊，同樣四連捷昂然晉級16強對匈牙利隊。港乒男隊在昨午與羅馬尼亞隊苦戰到最後，以2：3飲恨失利，雖然與羅馬尼亞及匈牙利同獲6分，但因小分成績較佳最終獲小組第二名，順利晉級到最後16強，他們將迎戰埃及隊。

北京馬拉松11月6日舉行

【大公報訊】記者張帥報道：據北京馬拉松賽事官網最新發布消息，2022年貝殼北京馬拉松將於11月6日舉行，起點為天安門廣場，終點為奧林匹克公園景觀大道。今年北京馬拉松參賽規模3萬人，只設馬拉松項目，是新冠疫情後首次恢復線下比賽。

在防疫方面，北京馬拉松要求參賽選手在賽事期間科學佩戴口罩，保

持1米以上社交距離，聽從現場志願者及工作人員引導。不過，起跑後可以不佩戴口罩。

記者留意到，內地其他部分大型馬拉松賽事今年也將恢復線下比賽。受到疫情影響，2021杭州馬拉松先是延期，最後改為線上賽，這是35年來，杭州馬拉松首次在線上開跑，闊別兩年後，杭馬也將在今年11月在線下與跑友相見。

奧蘇等名將抵港備戰桌球大師賽

【大公報訊】香港世界桌球大師賽2022明天起在香港體育館上演。包括七屆世界冠軍「火箭」奧蘇利雲在內的參賽名將昨天抵港備戰，並將出席今天舉行的記者會。

來自英格蘭的奧蘇利雲、沙比、卓林普，以及來自蘇格蘭的

希聖斯、來自澳洲的羅拔遜、中國新星趙童童均已抵港，將與香港首席球手傅家俊、「四眼Cue后」吳安儀合演本屆賽事。

賽會鑒於上屆比賽舉行的簽名會反應熱烈，本屆決定「添食」，大會安排在明天至10月8日，每天均辦兩場簽名會，由當

日出戰賽事的4位球手出席。

賽會公布，每天的簽名會（共六場），在開賽前一個半小時開放區域讓持票球迷排隊，領取首50位「簽名籌」，每位持票球迷限領一票。獲「簽名籌」的球迷在簽名會可獲球星簽名和合照。



▶右起：奧蘇利雲、羅拔遜、沙比昨天抵港參賽。賽會圖片



▲希聖斯期待在大師賽獻技。賽會圖片