

11月紅館再開六場演唱會 鄭伊健冀與眾同樂

久未露面的鄭伊健（Ekin），最近現身為電影《深宵閃避球》宣傳，同時宣布將於11月尾在紅館舉行六場「Here and Now Ekin in Concert」演唱會。他接受訪問時笑言，跟香港媒體很久未有見面，這幾年的新冠肺炎疫情，令他出現過「疫情肥」，在拍攝《深宵閃避球》時，臉龐是圓圓的，幸而現在已回復狀態。他說：「疫情時沒工作，無法出外食飯，唯有在家煮，吃得多便肥了。再者，我之前在台灣拍劇，返港後便增磅。」

到日本探蒙嘉慧

伊健的妻子蒙嘉慧近年大部分時間在日本居住，她在當地讀書之餘，亦打理在福岡開設的房地產公司。問到遲些在港舉行個唱，蒙嘉慧會否返港支持他？伊健稱暫時未知，因為疫情每天都在變化。他就經歷過14天與3天的隔離日子，雖然如此，他早前在台灣拍畢劇集，曾赴日本探望太太。他又說：「我們有見面，只是見面的時間少一些。之前我跟她一齊去台灣，其時她申請到日本讀書。後來她可以成行，我亦去過日本見她，兩夫妻不可以太久不見面。」

談到他跟妻子生活愜意，特別是蒙嘉慧，優哉游哉，伊健說：「這個世代，很多年輕人覺得不如放一個長假，不一定移民，但他們會選擇休息一段時間。」多年來他的生活方式，也是工作、玩樂兼備，笑說：「在娛樂圈有勤力代表，亦應該有娛樂代表，我都算是娛樂圈的娛樂代表呀。」

問到現在是否一半時間在香港，一半時間在日本呢？他就表示，其實自己有很長時間留在香港，很多時去行山，也會遇到其他人。至於未來的主要居住地方，他說：「還未計劃，太太在日本要上學，亦要學習做房地產的工作。我自己也有其他工作。」

與年輕導演合作

伊健表示很多年前，自己開始只接喜歡的工作。他覺得人生每個階段都不同，他很清楚自己需要什麼。疫情期間，他接演了三部作品，分別跟三位年輕導演合作，因希望跟年輕人交流，亦覺得這幾個劇本很特別。

說到他熱愛機械人，亦是科幻片愛好者，那麼，有否看過香港機甲科幻電影《明日戰記》嗎？伊健說：「我剛回港，還未有時間看。但我知道古仔（古天樂）拍得好辛苦，很開心香港開始拍攝科幻片。」問到想演科幻片嗎？他笑說：「好像很辛苦，我看由古仔他們辛苦好了。其實現在有很多新演員湧現，很多演員可以拍呀。我不是不想拍，只是每個人有不同階段，我也不是無慾無求的。我現在最希望辦好演唱會，散發更多開心正能量，帶快樂給大家。」

至於電影作品，伊健表示隨緣，他想拍多些開心的作品，並說：「如果有開心氛圍的科幻片，很好呀。」他坦言也想過當導演，亦曾傾過創作劇本的事。

提到其好兄弟陳小春、謝天華、林曉峰相繼到內地發展，伊健有興趣參與內地的綜藝節目嗎？他坦言曾有人斟洽，但現在未有計劃；而自己之前想休息，現在又要準備演唱會。



▲鄭伊健希望藉演唱會帶出正能量。

場地：灣仔駱克道81號

鄭伊健不論在電影或者音樂上，都有不少代表作。近年減產的他選擇享受生活，只做喜歡以及有興趣的工作，在事業上不會追求太多，似是無慾無求，玩樂人生。鄭伊健說：「也不是無慾無求，我現在最希望為香港人帶來快樂。所以，將會再次舉辦演唱會。」

大公報記者 文罪罪（文、圖）



▲鄭伊健（右）與妻子蒙嘉慧。

資料圖片



▲電影《深宵閃避球》以運動為主題，故事勵志。



►鄭伊健（前）2019年在紅館開唱，當中加入了機械人元素。



▲鄭伊健（前排中）、周家怡（前排左二）與《深宵閃避球》一片的年輕演員，合作愉快。



◀鄭伊健除了主演並為電影《深宵閃避球》唱主題曲《遇怪魔我識得變大個》，歌曲MV將他化身成漫畫人物。

想拍水上運動題材電影

新片造勢

鄭伊健2021年拍攝的電影《深宵閃避球》剛上映，向來拍慣以男人為主的電影，今次他被一大班女演員包圍。早前他偕同九位女演員為電影宣傳，包括周家怡、陳海寧、李玟、宋嘉儀、李靖筠、黃淑蔓、鍾雪瑩、雲浩影及王頤。他笑言感覺幾特別，戲中自己飾演閃避球隊的教練，拍攝前受訓了兩天，但一班年輕女演員受訓了一個多月。他說：「她們跟真正的女子閃避球隊打了一場比賽，當然我們輸了。」

面對如此多女孩子，拍戲現場是否很嘈吵呢？鄭伊健笑說：「最初她們未熟絡，片場很靜，每個人也沒什麼表情。但當她們熟絡後，就真的很少耳。」

一班女演員飾演閃避球員，

要拍攝「食波餅」、吊威咗等戲分。鄭伊健笑言像是拍攝一部動作片。

問她們之中有沒有人因拍該片而受傷呢？黃淑蔓表示每個人都曾受傷，不是撞到頭，便是拉傷了，但大家的傷勢並不嚴重。她笑言內心有受傷，因為有時向鄭伊健發問，得不到回應：「我問他，我有沒有瘦了？他不回答我。」鄭伊健聞言笑說：「這些問題，怎樣答都錯。至於其他人的問題，我都覺得好奇怪。」不過，眾女演員多謝他在片場經常「萬歲」（請劇組吃喝），大家亦曾相約去嘆火鍋，十分開心。

在戲中演社工的周家怡坦言，跟一班年輕人合作，自己也充滿能量，感覺年輕了很多。周家怡表示

該片的主题講運動，幾好，不用勉強加插一些感情戲。鄭伊健亦讚該片劇本好，帶出正面信息。他說：「我希望多人看這部戲，全片香港創作，而閃避球運動在香港亦存在的。」

問到還想拍什麼運動主題的電影？鄭伊健想了想，說：「我想拍水上運動的題材，好像Wing Foil（風翼衝浪）。很多時，大家覺得有些運動比較適合年輕人，其實任何人也可以去感受一下當中的樂趣，或者可以突破自己。」

鄭伊健新片的主题為「閃避球」，問到其人生中有沒有閃過或避過什麼呢？他說：「我相信在座的人都會閃過、避過，人總會有逃避的時候。」

挑戰三面台演出

信心十足

鄭伊健上一次開演唱會，已是2019年年初的事，相隔三年多，他將於紅館再開騷。鄭伊健指，經理人林珊珊其實在2021年已申請了紅館的檔期，其時新冠肺炎疫情一直在變化，所以未決定是否落實去做。

出道至今，鄭伊健都有自己的班底，今次開騷也是大家開會投票的決定。他笑說：「投票結果得我一個反對，覺得不要大費周章。我上次開演唱會想帶開心給大家，結果做到了，心想今次不一定要開騷。但我們團隊覺得應承接上一次的開心，這幾年遇上疫情，大家也不好過，所以他們一致通過開演唱會。我好隨緣，亦想帶給大家開心及正能量。」

這次演唱會，鄭伊健由以往做慣的四面台形式，改為三面台演出。對於三面台也許氣氛不及四面台，他說：「放心，我不會讓大家失望，一樣可以讓大家感受到四面台的氣氛。我第一次嘗試三面台演出，覺得可以挑戰一下。」提到男團MIRROR演唱會意外事故後，紅館的舞台規定嚴格了很多，他說：「是的。原本我不想講，團隊最初決定是做四面台，但因為那個意外事件，我們覺得轉做三面台較好。」

問到開演唱會時會騷肌肉嗎？鄭伊健笑言這些已不是由自己去做的了。所以，他於安哥環節中穿的白色背心，已是騷肌底線。



▲鄭伊健演唱會海報。



◀鄭伊健（左）與周家怡在新片裏分別飾演教練與社工。