

拍攝祖國巨大變化 義烏追尋感人瞬間

「台灣老吳」用光影架橋兩岸交流

全情投入

「老吳，又來拍照啊。」在浙江義烏居住了20年的台胞吳秉益，早已成為了周邊村民們的老熟人，大家都親切地稱他為「台灣老吳」。「我幾乎跑遍了周邊的角落，有些地方甚至去了五六十次。」吳秉益說，「我想通過相機鏡頭記錄祖國的巨大變化，讓更多人能夠看到大陸日新月異的發展速度，讓兩岸人民通過影像，加深了解，搭建起文化交流的橋樑。」

大公報記者 王莉

►台灣攝影家吳秉益在攝影展《老人幸福食堂》上向參觀者介紹自己的攝影作品。



2002年，從事印刷業的吳秉益來到義烏考察，一到就被當地蓬勃的商業氛圍吸引，毅然決定留在義烏發展。然而出乎意料的是，除了巨大的商機以外，從小就喜歡攝影的他，更是在這裏發現了巨大的拍攝「素材庫」。

「這裏不僅有特色的古村落、古建筑，這裏的人也特別熱情好客。每次去拍照，大家不僅會和我打招呼、聊天，還都特別願意讓我拍，成為我照片裏的主角。」他告訴記者，他的創作理念是要將藝術性和人文紀實性相結合。「我希望以第三方的視角，更真實記錄和反映當下大陸的發展變化。」

每年組織台攝影家登陸采風

最近，他正在將近20年來在義烏拍攝的照片進行整理。「一對比就能發現，義烏發展速度真的是難以想像。我去拍的次數和數量已經可以用『瘋狂』來形容了，但有些地方，你隔一兩月再去，就發現又有變化了。」他感嘆，「我拍的速度遠遠跟不上變化的速度。」

「現在我已經把公司交給了下屬打理，自己就全身心投入攝影創作了。」作為中國攝影家協會會員、台灣攝影家交流協會浙江分會會長、台灣新北市攝影學會副理事長的吳秉益，現在不僅自己帶著相機繼續拍，同時還把推動兩岸攝影藝術交流作為重點。

「每年我們都會組織台灣攝影人來大陸采風，每次來他們都特別激動，因為能拍的東西實在是太多了。他說，「台灣地方小，拍攝的素材有限，很多題材、景色，甚至有些照片的角度都是重複雷同的，很難再拍出好的作品。大陸就不同了，地方大，素材多，所以他們一來都會拍一大批的照片回去，有很多作品還獲得了國際大獎。今年又有一幅在浙江取景的作品獲得了國際肖像攝影大賽的金獎。」

冀推動兩岸青少年交流

他告訴記者，雖然疫情還在繼續，但是台灣攝影人們已經迫不及待想來大陸采風了。「預計最快今年年底，我們會重新啟動組織采風活動。」同時，下月初還會有一場兩岸攝影家聯展將會首先在浙江舉行。「當這個展覽的計劃一公布，台灣的攝影家們就踴躍報名參加，經過挑選，現在30多幅作品都已經裝裱完成。浙江展覽結束之後，我們還將展覽移至台灣再展。」

吳秉益的另一個心願就是能借助攝影的魅力，推動兩岸青少年的交流與互動。如今他在義烏李祖村成立了一個攝影工作室，很大一部分工作就是向當地的孩子傳授攝影技巧。

「村裏很多孩子都在跟我學習攝影技巧，同時也在學習中國傳統文化的課程，我始終認為文化的種子把它種進去，是需要一個成長的時間的。」他說，「我希望能夠通過我的努力，一方面讓攝影藝術得到很好的傳承，另一方面，今後兩岸的青少年能通過攝影這一橋樑，共同進行創作，加深了解，加強交流。」



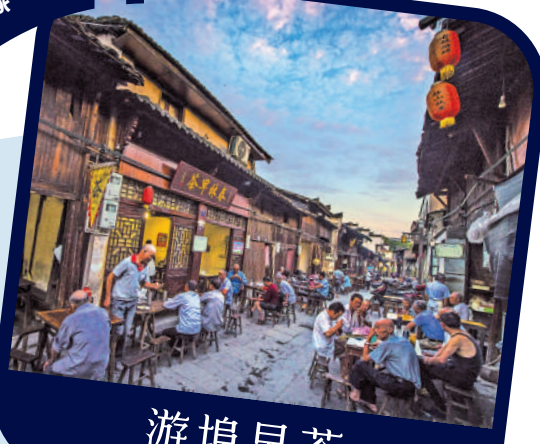
▲吳秉益在義烏佛堂鎮梅林村居家養老中心食堂進行拍攝。



吳秉益簡歷

吳秉益1959年出生，1985年學習攝影，是台灣攝影家交流協會浙江分會會長、一級攝影師，《旅讀中國》雜誌特約攝影師，義烏市攝影家協會理事。此前，吳秉益組織過不少台灣的攝影團隊來金華採風，金華各縣（市、區）的美景、美物和文化，很受台灣攝影愛好者的喜愛。

吳秉益鏡頭下的大陸鄉事



游埠早茶



老羊倌



老人幸福食堂



游埠古鎮醬油坊雪景

抓拍5000照片
點讚老人幸福食堂

「義烏推出的居家養老服務真的是太好了，老人家吃一頓飯自己只需要花2塊錢（人民幣），其餘的都由政府補貼。而且從買的菜是否新鮮、安全，到老年食堂的衛生情況，都有專人負責監督，老人在這裏吃得又營養又安全。」吳秉益之所以能對義烏農村居家養老服務如數家珍，是因為他花了5年時間，走遍了義烏50多個居家養老中心，拍攝了5000多張照片。通過實地抓拍，捕捉下老人們真實的面容，用影像述說居家養老的故事。

2016年重陽節，一次偶然的機會，他發現義烏的居家養老政策，深受感動。

「因為以前在台灣的時候，我媽媽也住在鄉下，我就常常擔心她的吃飯問題。來到浙江，我無意中拍到這張照片，我就想這不就是我以前夢想的場景嗎？」他說，「只需要2塊錢，走幾步路就能吃到豐盛的午餐、晚餐，老人吃飯問題解決了，生活無憂無慮，心情愉悅，這就是我的作品想表達的理念。」

今年6月，他將這一主題的照片進行選擇，在義烏分水塘村舉辦了名為《老人幸福食堂》的專題攝影展。「這場展覽選在分水塘村展出也是非常有意義。因為這裏是第一本把《共產黨宣言》翻譯成中文全譯本的陳望道的故居。」



▲吳秉益從二樓往下拍的老人食堂，「上面懸掛着國旗，國旗代表國家，老百姓在底下安居樂業」。



▲吳秉益在義烏農村採風，體驗農村生活。

古鎮籌備工作室
接夫人開台灣小吃店

在吳秉益的作品中，除了義烏的風土人情之外，浙江金華蘭溪市的游埠古鎮出鏡率也極高。「我去游埠差不多快70次了，除了古鎮每天早上吃早茶的風俗習慣吸引我之外，我喜歡那裏的還有一個原因是，那裏是郎靜山的故居。」郎靜山是中國最早的專業攝影記者之一，曾定居台灣數十年，其作品風格至今仍影響着不少攝影家。「可以說，至今台灣有超過50%的攝影家的拍攝風格都受到了郎靜山的影響。」

邀兩岸40名家組顧問團

「游埠在台灣攝影圈裏很早就很有名氣了。因為我拍了大量游埠古鎮的照片帶回去

展示，有很多人看到照片裏的游埠之後，都想來實地走走。」他告訴記者，目前他正計劃在游埠古鎮成立一個工作室，一方面會展出一些與古鎮相關的攝影作品，為當地注入人文氣息，另一方面也考慮為進一步推動兩岸文化交流做些貢獻。「目前已經邀請了來自大陸和台灣的40多位攝影家組成顧問團，大家一起為兩岸文化交流出謀劃策。」

此外，他還透露了一個小私心。「因為我的子女都已經在台灣成家立業了，我老婆現在也在台灣，我想等工作室安頓好了，就把我老婆接來，一起開個台灣小吃店，每天就定量做一些，賣完就關門，不要她太辛苦。」

食住行飆漲 島內月光族逾420萬人

【大公報訊】據中國新聞網報道：受通貨膨脹與疫情雙重衝擊，島內45.8%上班族透露每月薪水花光光，以全體受僱員工918.2萬人估算，月光族上看420萬人。有26%受訪上班族需借債度日，在負儲蓄的窘境下，成了透支的「月底吃土族」。

島內人力資源專家楊宗斌表示，疫情讓全球供應鏈受阻，今年又遇上俄烏衝突，不只通貨膨脹率來到罕見的3%，還得面臨房貸成本墊高的壓力。島內人力銀行7日公布「勞工抗

通脹與斜槓族脫貧調查」顯示，即使上班族有能力存錢，每月平均只能存8782元（新台幣，下同），僅有36%比例能存1萬元以上，有機會跳脫「薪貧族」。在通貨膨脹壓力下，當月8782元的結餘，通常與家人餐館吃頓飯就差不多用罄，更遑論買房。

此外，今年前3季度台股累計跌幅超過26%，楊宗斌表示，有69%受訪者表態「總財富」縮水，生活花費以食、住、行成本增加最多，要加薪10%才能對抗通貨膨脹。

中方回應馬斯克涉台言論：台灣問題是中國內政

【大公報訊】綜合中新社、中通社報道：針對馬斯克涉台言論，中國外交部發言人毛寧8日在例行記者會上表示，台灣問題是中國內政。

有記者提問，特斯拉公司創始人馬斯克接受《金融時報》採訪時稱，針對台海緊張局勢，可接受的解決方案是中國在台灣設立「特別行政區」。發言人對此有何評論？

毛寧表示，台灣問題是中國內政。「中方解決台灣問題的立場是一貫的、明確的，我們將繼續堅持『和平統一、一國兩制』的基本方針，以

最大誠意、盡最大努力實現兩岸和平統一。同時，我們將堅決粉碎『台獨』分裂圖謀，堅決遏制外部勢力干涉，堅決捍衛國家主權和領土完整。」

馬斯克的言論引起台灣島內藍綠陣營的不同看法。有民進黨「立委」揚言如果馬斯克的論述不改，將無限期抵制特斯拉。中國國民黨「立委」江啟臣表示，馬斯克言論凸顯全世界對台海安全的憂心，大家都不願意看到戰爭。蔡英文作為當局領導人，主責兩岸外事防務，應該正視大家對台海安全的憂心。