

小說裏的「地域黑」

一名狀元王杰，那還是乾隆皇帝念及陝西無狀元，特意將原本第三名的他與第一名江蘇人趙翼對調。另外，陝西人當時幾乎壟斷了西北地區的皮貨、靴帽、氈條的買賣，未免有良莠不齊、以次充好之舉，亦給「地域黑」留了口實。

錢鍾書在《圍城》裏有很多「毒舌」，被奚落得最慘的當屬愛爾蘭人：「那間公寓房間現在租給一個愛爾蘭人，具有愛爾蘭人的不負責、愛爾蘭人的急智、還有愛爾蘭人的窮。相傳愛爾蘭人的不動產是奶和屁股；這位是個蕭伯納式既高且瘦的男人，那兩項財產的分量又得打個折扣。」

當然，好多「地域黑」本是幽默橋段，並不是就有惡意。劉震雲筆下，周邊省份幾乎無一幸免：「石家莊我去過，像個大村莊似的，有什麼玩的！」「山西人愛亂跑，腳上雞眼多。」但他下筆最狠的，卻是「你們河南人，咋跟山西的醫生一樣，拿起刀就宰人。」老劉可是土生土長的河南人。



瓜園蓬山

gardenermarvin@gmail.com

逢周三、四、五見報

製鹽的客家村

距離香港西貢碼頭大約十五分鐘船程的鹽田梓村，已經有三百年歷史了，整個村落以客家陳氏組成，曾經全村以賣鹽為生，所生產的鹽足夠整個西貢區使用，後來鹽業式微，鹽田失修，一九九八年隨着最後一戶居民搬離後，村落漸次荒廢。近些年當地居民經過修繕、文化保育，這裏已經成為香港一個客家人寄託鄉情的地方，重陽節的日子，香港兩岸客家聯會組織近百客家人來這裏品嘗客家小食，體驗客家文化。

客家人素有傳承文化、敬祖睦族的傳統，鹽田梓保育中心收集了村民遺留的傢具、日常用品、漁農鹽工具等，以實物、圖文和影像講述客家人舊日的生活場景。香港兩岸客家聯會希望久居香港的客家人來這裏共敘鄉情友情，傳承客家文化，認識香港的歷史淵源。

今日的鹽田梓經過保育，恢復了幾塊觀光鹽田，展示着食鹽的誕生過程，產量不多，只製成紀念品供遊客選購，也成了香港僅存的產鹽地。村民手工製作的客家茶粿有艾草、紫薯、杏仁、雞屎藤等味道，豆腐花、

柴火土窯雞也是必嘗的美食，口感很特別。村裏有一習俗，為初生的女兒種一棵樟樹，到她出嫁的時候做嫁妝，現在村公所前的百年古樟樹是全村最大的一棵。

鹽田梓在客家村中很特別，在村子裏走過，會感到中西方文化融合處處可見，荒廢多年的房屋外牆的彩繪玻璃上描繪着客家人昔日的婚嫁習俗和勞動生產場面。鹽田梓也被認為是香港天主教的發源地，十九世紀末，建起了香港最早的一座天主教聖若瑟小堂，是小島上一個標誌性建築。曾在此傳教的福若瑟神父還學會了客家話，習慣了早上一杯黑咖啡後就是白飯和魚的客家人飲食習慣，他的書信中留下了這樣的話「在天主的助佑下，我漸漸適應，學做成中國人」、「我願意在天堂仍是中國人」，可見文化的影響也是相互的。



九連環 薩日朗

逢周四見報

「河狸尾巴」

每一種油炸食物都有人類無法抵擋的魔力，而每個國家，都有屬於自己的，招牌油炸魔法。從中國的大油條、西班牙的吉拿棒到意大利的奶酪卷，正當我們以為甜甜圈已經統治了整個北美大陸時，加拿大卻悄悄「伸出」了自己的「河狸尾巴」（Beaver Tails），亮明這一枝獨秀、國民美食的無二身份。

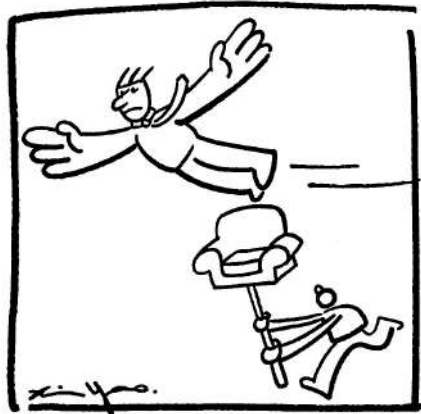
所謂的「河狸尾巴」，跟河狸並沒多大關係，只是相貌雷同而已。早在半個世紀前，渥太華農場上的一對夫婦突發奇想，把擀平的麵糰油炸撒糖，做出熱乎酥脆的甜品，結果名聲大噪，火到不行。於是順勢在當地開起了第一家專賣店，用本國頗有代表性的動物河狸命名，還申請了專利，就這樣，一路走到今天。

至於它最「出圈」的一次表現，就是奧巴馬這位擁躉，他曾在一次國事訪問中品嚐了「河狸尾巴」，一吃就讚不絕口，化身老主顧。果然所有的爆火都少不了機緣巧合，光說油炸麵餅，放到哪裏都不稀奇，老北京的糖油餅更不知要早上多少年。但就是在加國，一張巴掌大小形似河狸尾巴的食物，不僅是當之無愧的代表料理，還成了無盡想像力的載體。如果你參加過當地美食節，就會驚奇地發現，這哪裏是餅？完全就是一張畫布，只要鋪好，接下來就看廚師們的大展身手。傳統的楓糖、肉桂味暫且退後，有人在上面塗上榛子巧克力醬，再鋪滿香蕉片；有人狂撒跳跳糖或者奧利奧餅乾脆，至於蘋果奶油、海鹽焦糖、花生M豆，不但紛紛「群魔亂舞」，還有可能提前售罄。別擔心甜和膩，很可能你連嘗試它們的機會都沒有！絕對能讓人既刷新認知，又刷新了味蕾。不知道這算不算東西方對待「經典」的最大差異，我們在根基上修復和重現，他們在模板上改造和翻新。



食色判答

逢周二、三、四見報



當多數人在關注你飛得高不高時，只有少數人在關心你飛得累不累。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

女士們基本的美妝用品，除了護膚品類，一般總離不開唇膏、粉底和甲油等，可能會忽略了一些不常用和隨便選購的美妝品類。

眼線液是其中之一項，平日不會每天都用眼線液的女士們，眼線液不可以存放過久，除了因為會凝固外，亦有可能會產生細菌，影響眼部的健康。如果平日習慣不是經常使用眼線液的話，建議可以改用眼線筆，雖然效果會略遜於眼線液，但使用期較長，眼部的妝品比

較上要注意安全。

無論是採用液體或筆類，在卸妝方面，不要隨便使用一般的潔膚液，美妝品中有專用於眼部的清潔液，而且分為油性與非油性配方，能卸除眼部妝容，包括睫毛液等。防水的睫毛膏是比較難卸除的彩妝，用含有油分的眼唇卸妝液比較適合，使用時記着要先搖勻。如果只是一般的眼妝，可以用無油性的卸妝液，因為感覺較清爽。

所有眼妝或一般美妆，都應用

智慧停車

停車難是大城市的通病，快速而又節省空間的智慧停車已經在內地主要城市中快速普及。在北上廣深、香港、澳門等全國多地已有上千個智能立體車庫。

九月份，香港國際機場港澳大橋香港口岸智能停車場項目正式啟動，項目由深圳一家行業標杆企業承建，建成後，將成為全球最大的機器人停車場，有助於香港融入大灣區「一小時生活



灣區聽雨 黎園

逢周四見報

南國冰球

相若，都是年均氣溫超過二十二攝氏度、終年不見冰雪的城市，發展冰雪運動有先天的不足，為何深圳可以擊敗北方城市，奪得國際級冰球大賽的主辦權？有此疑惑的讀者或許不知道，在北京冬奧會上，代表中國出戰的女子冰球隊二十三人名單之中，其中十六名運動員都來自深圳。

香港地產界人士常說：地理位置不能改變，但環境可以轉變。用這一句話



童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報

老派的「戰場」

旅行社職員面前大吵一場。女方顏面全失，男方盛怒難遏，接着因約了父母吃飯而強裝沒事，卻因酒樓等位的問題而情緒失控，男主角說離婚後拂袖而去，「阿寶」當場哭成淚人，觀眾也感同身受。人物描寫立體細緻、故事曲折明快、題材寫實貼地，就是葉念琛的愛情電影系列於千禧後港產片票房獲得亮眼成績的原因。

《美麗戰場》完全相反，角色塑造浮泛，故事也舊派過時。戲中人極其臉



竹門日語 簡嘉明

逢周四、五見報

買不買？

星期或三個星期用一次。

我家的電飯煲、電壓力煲、洗碗機、電視機、電腦都是天天用，熱水煲更是一天運作二十四小時，洗衣機每周一次，這都是該買的電器。

唯一每年只用一次卻是不可少的蔬菜切割機，我用來切割蘿蔔做蘿蔔糕過年。因此氣炸鍋使用率不算高，除了會使滿屋有雞翼味或豬扒味之外，可能還有其他問題，就不準備買了。



南牆集 阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周四見報

夠。膏質是較輕盈，可與肌膚更貼合，液質的胭脂則較膏質更透薄，因為夠輕透和無重感，妝容自然會散發一種健康亮澤的光采。結合三款不同性質的胭脂，使用上粉質胭脂一定是最簡單流行的美妆品。



衣尚 蕙蕙

逢周二、四見報