《喬太守亂點鴛鴦譜》是《醒世 恆言》裏流傳較廣的一篇。馮夢龍如 是寫:「這喬太守雖則關西人,又正 直,又聰明,憐才愛民,斷獄如神, 府中都稱為喬青天。」讀到「雖則」 二字,令人有點哭笑不得。難道關西 人(函谷關潼關以西的陝西關中一

帶)就不配正直聰明? 無獨有偶。《醒世姻緣傳》裏形 容泰山進香途中的混亂,有這麼一 段:「大凡香客經過,各店裏的過賣 都亂哄哄跑到街心,把那香頭的驢子 狠命地拉住,往裏讓吃果子,希圖賣 錢。那可厭的情狀,就如北京東江米 巷那些賣褐子氈條的陝西人一

陝西本是周秦漢唐興盛之地,但 在明清已屬於經濟文化相對落後的地 區。以清朝為例,一百一十四位狀 元,江蘇獨佔四十六人,而陝西只有

# 小說裏的「地域黑」

一名狀元王杰,那還是乾隆皇帝念及 陝西無狀元,特意將原本第三名的他 與第一名江蘇人趙翼對調。另外,陝 两人當時幾乎壟斷了西北地區的皮 貨、靴帽、氈條的買賣,未免有良莠 不齊、以次充好之舉,亦給「地域 黑│留了□實。

錢鍾書在《圍城》裏有很多「毒 舌」,被奚落得最慘的當屬愛爾蘭 人:「那間公寓房間現在租給一個愛 爾蘭人,具有愛爾蘭人的不負責、愛 爾蘭人的急智、還有愛爾蘭人的窮。 相傳愛爾蘭人的不動產是奶和屁股; 這位是個蕭伯納式既高且瘦的男人, 那兩項財產的分量又得打個折扣。」

當然,好多「地域黑」本是幽默 橋段,並不是就有惡意。劉震雲筆 下,周邊省份幾乎無一幸免:「石家 莊我去過,像個大村莊似的,有什麼 玩的!」「山西人愛亂跑,腳上雞眼 多。」但他下筆最狠的,卻是「你們 河南人,咋跟山西的醫生一樣,拿起 刀就宰人。 | 老劉可是土生土長的河



#### 製鹽的客家村

距離香港西貢碼頭大約十五分鐘 船程的鹽田梓村,已經有三百年歷史 了,整個村落以客家陳氏組成,曾經 全村以賣鹽為生,所生產的鹽足夠整 個西貢區使用,後來鹽業式微,鹽田 失修,一九九八年隨着最後一戶居民 搬離後,村落漸次荒廢。近些年當地 居民經過修繕、文化保育,這裏已經 成為香港一個客家人寄託鄉情的地 方,重陽節的日子,香港兩岸客家聯 會組織近百客家人來這裏品嘗客家小 食,體驗客家文化。

客家人素有傳承文化、敬祖睦族 的傳統,鹽田梓保育中心收集了村民 遺留的傢具、日常用品、漁農鹽工具 等,以實物、圖文和影像講述客家人 舊日的生活場景。香港兩岸客家聯會 希望久居香港的客家人來這裏共敘鄉 情友情,傳承客家文化,認識香港的 歷史淵源。

今日的鹽田梓經過保育,恢復了 幾塊觀光鹽田,展示着食鹽的誕生過 程,產量不多,只製成紀念品供遊客 選購,也成了香港僅存的產鹽地。村 民手工製作的客家茶粿有艾草、紫 薯、杏仁、雞屎藤等味道,豆腐花、

柴火土窰雞也是必嘗的美食,□感很 特別。村裏有一習俗,為初生的女兒 種一棵樟樹,到她出嫁的時候做嫁 妝,現在村公所前的百年古樟樹是全 村最大的一棵。

鹽田梓在客家村中很特別,在村 子裏走過,會感到中西方文化融合處 處可見, 荒廢多年的房屋外牆的彩繪 玻璃上描繪着客家人昔日的婚嫁習俗 和勞動生產場面。鹽田梓也被認為是 香港天主教的發源地,十九世紀末, 建起了香港最早的一座天主教聖若瑟 小堂,是小島上一個標誌性建築。曾 在此傳教的福若瑟神父還學會了客家 話,習慣了早上一杯黑咖啡後就是白 飯和魚的客家人飲食習慣,他的書信 中留下了這樣的話「在天主的助佑 下,我漸漸適應,學做成中國人|丶 「我願意在天堂仍是中國人」,可見 文化的影響也是相互的。



### 智慧停車

停車難是大城市的诵病,快速而又 日前與朋友開車去東莞辦事,被一 家公司的智能立體車庫驚艷到了。車庫 節省空間的智慧停車已經在內地主要城 有二十五層,高達五十米,相當於十六 市中快速普及。在北上廣深、香港、澳 層住宅樓高,俗稱「塔庫」,這是大灣 門等全國多地已有上千個智能立體車 區最高的立體車庫。車庫智能化程度非 常高,車主可通過車牌自動識別、人臉 識別、指紋識別等多種方式存取車,整 個過程不需要人工,停車機器人可自動

九月份,香港國際機場港珠澳大橋 香港口岸智能停車場項目正式啟動,項 目由深圳一家行業標杆企業承建,建成 後,將成為全球最大的機器人停車場, 有助於香港融入大灣區「一小時生活



深圳月亮灣綜合車場是全國第一個 純電動智能化的高層公交停車場,車場 可以停六百多個大型公交車,裏面有三 百多個充電樁。以科技手段打造的智能 管控系統可以有效提高車輛發車效率及 準點率,確保對站內每台車輛的停放、 發車、離場均能實現精準調度。同時設 置了應急預案聯動管控機制,可一鍵啟 動預設的應急通訊、應急設施等功能。

大灣區很多城市有專門的停車行業 協會,幾個月前,廣州還專門舉辦了一 個粵港澳大灣區智慧停車高峰論壇,與 會專家圍繞城市智慧停車技術研究與產 業化、智慧停車融合與創新服務、智慧 立體車庫在公交領域的探索與實踐、打 造靜態交通生態圈等議題進行探討。

#### 南國冰球

二〇二三年女子冰球世錦賽甲級A組 的賽事主辦權名花有主,經國際冰球聯 合會全會表決,位於中國南方的深圳獲 得此一賽事的主辦權。比賽時間定為明 年的四月中旬,如果屆時疫情緩解,香 港的冰球健兒和愛好者或有機會親臨深 圳大運中心,一睹高水準的冰球大賽風

幫助完成車輛存取。升降系統先進,一

輛車存取時間平均只需一分半鐘,最高

層車位取車也僅需二分鐘左右。車庫設

度,而是空間利用率。車庫佔地約半個

足球場大,傳統停車場只能停放八輛普

通小轎車。「塔庫|卻可以停放二百輛

車,翻了二十五倍。

這個「塔庫 | 最值得稱道的不是速

有智能監測系統,可以提前預知故障。

冰球, 亦稱冰上曲棍球, 被譽為冬 季運動「王冠上的明珠」,是冬奧會上 唯一的集體球類項目,也是冰上速度最 快的競技項目之一。早在一九五六年, 中國派隊參加了在波蘭舉行的第十一屆 世界大學生冬季運動會的冰球比賽,這 是中國冰球健兒首次在國際比賽上亮

毗鄰香港的深圳,氣候條件與香港

相若,都是年均氣溫超過二十二攝氏 度、終年不見冰雪的城市,發展冰雪運 動有先天的不足,為何深圳可以擊敗北 方城市,奪得國際級冰球大賽的主辦 權?有此疑惑的讀者或許不知道,在北 京冬奧會上,代表中國出戰的女子冰球 隊二十三人名單之中,其中十六名運動 員都來自深圳。

香港地產界人士常說:地理位置不 能改變,但環境可以轉變。用這一句話



來看深圳致力打造冰球發展的環境,再 貼切不過。二〇一六年,中國第一家職 業冰球俱樂部——崑侖鴻星冰球俱樂部 成立,肩負國家女子冰球隊的組建重 任;二〇一七年,國家女子冰球隊訓練 基地落戶深圳。

在南方城市推廣冰球運動,首要解 決適合冰雪運動的場地問題。二〇二〇 年十二月,位於深圳龍崗、佔地八千三 百四十四平方米的深圳崑侖鴻星冰球氣 膜館竣工,這個長六十米、寬二十六米 的標準冰球場,成為華南地區唯一的奧 林匹克標準的冰球場。深圳大力發展冰 球運動,香港亦從中受惠。二〇二一年 十月,深港冰球交流賽在深圳舉行,二 十餘位來自深港兩地的青少年共同集訓 交流,切磋冰球技術。

# 老派的「戰場」

無綫台慶劇《美麗戰場》,老派得 教人沒法接受,就算在黃金時間重播舊 作,哪怕是一九九二年的《大時代》也 好,甚至一九八〇年的《上海灘》也 罷,或許可觀性都比這齣所謂重頭劇還 要高。

《美麗戰場》是導演葉念琛首次與 無綫合作,本來我是有所期待的,因為 他的愛情電影是不少港人的集體回憶, 《獨家試愛》、《十分愛》和《我的最 愛》堪稱一代人的戀愛教材。看着鄧麗 欣飾演的「阿寶」在不同故事與熒幕情 侣方力申分分合合,由於價值觀相異、 異性誘惑和朋友推波助瀾等原因,感情 屢遭考驗,就如觀眾自身成長的寫照。 最深印象的情節是「阿寶」興致勃勃想 出埠旅遊,男的嫌貴不停推搪,最後在

旅行社職員面前大吵一場。女方顏面全 失,男方盛怒難遏,接着因約了父母吃 飯而強裝沒事,卻因酒樓等位的問題而 情緒失控,男主角說離婚後拂袖而去, 「阿寶|當場哭成淚人,觀眾也感同身 受。人物描寫立體細緻、故事曲折明 快、題材寫實貼地,就是葉念琛的愛情 電影系列於千禧後港產片票房獲得亮眼 成績的原因。

《美麗戰場》完全相反,角色塑造 浮泛,故事也舊派過時。戲中人極其臉



譜化,備受力捧的陳瀅眉眼充滿傲氣, 卻要飾演如粵語長片中那種忍辱偷生、 備受欺凌和純真善良的苦海孤雛,莫說 說服不了觀眾,她演來都尷尬;蔣家旻 演的歹角則沒由來壞事做盡,普通女生 非要陷害所有人不可,而且不費吹灰之 力就能令男人落入桃色陷阱,總之一味 大奸大惡。其他角色不外乎刻薄的後 母、正直的朋友、戀愛腦的女人,齊齊 聲嘶力竭地上演大灑狗血的場面,然後 毫無懸念地女主角就為勢所迫地黑化, 繼而進入娛樂圈的大染缸,愛恨情仇膚 淺得讓人傻眼。連方力申與鄧麗欣現實 的情侶關係都事過境遷不知多少年的今 天,若要勉強收看如此老套的《美麗戰 場》,我就情願重溫葉念琛的舊作打發

# **泂狸尾巴**

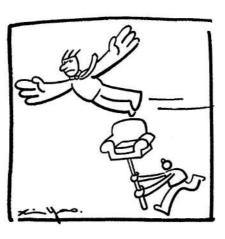
每一種油炸食物都有人類無法抵擋的 魔力,而每個國家,都有屬於自己的,招 牌油炸魔法。從中國的大油條、西班牙的 吉拿棒到意大利的奶酪卷,正當我們以為 甜甜圈已經統治了整個北美大陸時,加拿 大卻悄悄「伸出|了自己的「河狸尾巴| (Beaver Tails),亮明這一枝獨秀、國 民美食的無二身份。

所謂的「河狸尾巴」,跟河狸並沒多 大關係,只是相貌雷同而已。早在半個世 紀前,渥太華農場上的一對夫婦突發奇

想,把擀平的麵糰油炸撒糖,做出熱乎酥脆的甜品, 結果名聲大噪,火到不行。於是順勢在當地開起了第 一家專賣店,用本國頗有代表性的動物河狸命名,還 申請了專利,就這樣,一路走到今天。

至於它最「出圈|的一次表現,就是奧巴馬這位 擁躉,他曾在一次國事訪問中品嘗了「河狸尾巴」, 一吃就讚不絕口,化身老主顧。果然所有的爆火都少 不了機緣巧合,光說油炸麵餅,放到哪裏都不稀奇, 老北京的糖油餅更不知要早上多少年。但就是在加 國,一張巴掌大小形似河狸尾巴的食物,不僅是當之 無愧的代表料理,還成了無盡想像力的載體。如果你 參加過當地美食節,就會驚奇地發現,這哪裏是餅? 完全就是一張畫布,只要鋪好,接下來就看廚師們的 大展身手。傳統的楓糖、肉桂味暫且退後,有人在上 面塗上榛子巧克力醬,再鋪滿香蕉片;有人狂撒跳跳 糖或者奧利奧餅乾脆,至於蘋果奶油、海鹽焦糖、花 生M豆,不但紛紛「群魔亂舞」,還有可能提前售 罄。別擔心甜和膩,很可能你連嘗試它們的機會都沒 有!絕對能讓人既刷新認知,又刷新了味蕾。不知道 這算不算東西方對待「經典」的最大差異,我們在根 基上修復和重現,他們在模板上改造和翻新。





當多數人在關注你飛得高不 高時,只有少數人在關心你飛得 累不累。

> 漫條思理 鄭辛遙 逢周二、四見報

## 買不買?

點算一下,家中有多少電器是一年用 不到一次,甚至已忘記它的存在的,那就 表示買錯了,浪費了金錢,又佔地方。

買錯的原因往往是看了廣告宣傳,推 廣期間又有特價,加上不少朋友已經買

我買錯的東西有豆漿機,因為黃豆便 宜,豆漿有益,自製的沒有防腐劑。但用 了幾次就不再用,因為做出來的豆漿沒有 店裏的豆漿香味,反而有豆腥味。製完要 清理豆渣也頗麻煩。

前年電視節目上推廣一種氣炸鍋,據 說炸雞翼、豬扒不用油炸,還會把油逼出 來,而且過程快捷,價錢也不貴。

我的兩位朋友都買了,我只問他們-條問題:你們多久用一次?

答案是剛買回來用了幾次,如今兩個

星期或三個星期用一次。

我家的電飯煲、電壓力煲、洗碗機、 電視機、電腦都是天天用,熱水煲更是一 天運作二十四小時,洗衣機每周一次,這 都是該買的電器。

唯一每年只用一次卻是不可少的蔬菜 切割機,我用來切割蘿蔔做蘿蔔糕過年。

因此氣炸鍋使用率不算高,除了會使 滿屋有雞翼味或豬扒味之外,可能還有其 他問題,就不準備買了。



南牆集 阿 濃 m.facebook.com/A.Nong.cps 逢周四見報

### 精準使用美妝用品

女士們基本的美妝用品,除了 護膚品類,一般總離不開唇膏、粉 底和甲油等,可能會忽略了一些不 常用和隨便選購的美妝品類。

眼線液是其中之一項,平日不 會每天都用眼線液的女士們,眼線 液不可以存放過久,除了因為會凝 固外,亦有可能會產生細菌,影響 眼部的健康。如果平日習慣不是經 常使用眼線液的話,建議可以改用 眼線筆,雖然效果會略遜於眼線 液,但使用期較長,眼部的妝品比

較上要注意安全。

無論是採用液體或筆類,在卸 **妝方面,不要隨便使用一般的潔膚** 液,美妝品中有專用於眼部的清潔 液,而且分為油性與非油性配方, 能卸除眼部妝容,包括睫毛液等。 防水的睫毛膏是比較難卸除的彩 **妝**,用含有油分的眼唇卸妝液比較 適合,使用時記着要先搖勻。如果 只是一般的眼妝,可以用無油性的 卸妝液,因為感覺較清爽。

所有眼妝或一般美妝,都應用

專為卸妝而設的潔面棉,而非用普 通的毛巾,大部分的洗面毛巾組織 並不適合卸妝用。一次性的洗面 巾,或日牌美妝品的純棉卸妝紙, 都是適合不同性質的卸妝用品。

美妝品中,胭脂可讓臉部增加 一點美觀與健康感,也可以有修改 面部輪廓的作用,分別有胭脂膏和 胭脂粉,相信女士們多數會選用粉 質,因為膏質比較難控制色調,最 普遍的色澤是粉紅和珊瑚色,選擇 一盒具有此兩種主色的組合已足

夠。膏質是較輕盈,可與肌膚更貼 合,液質的胭脂則較膏質更透薄, 因為夠輕透和無重感,妝容自然會 散發一種健康亮澤的光采。結合三 款不同性質的胭脂,使用上粉質胭 脂一定是最簡單流行的美妝品。



衣尚 蕙 蕙 逢周二、四見報