



留住流逝的文化 記錄褪色的歷史 學者笑看風雲 搶救「中國記憶」

「我們努力記錄着正在老去的生命、正在遠去的歷史、正在消失的文化和正被遺忘的故事。」中國國家圖書館中國記憶項目中心副主任田苗（上圖），用這段話來形容自2012年啟動的國圖「中國記憶」項目。該項目是國家圖書館於2012年開始實施的記憶資源建設和服務項目，以中國現當代重大歷史事件、各領域重要人物和傳統文化遺產為專題，對記憶資源進行採集、收集、保存、服務和推廣。十年來，20多個專題持續推進，輔以出版、展覽、講座、文化活動，這項「為國存史、為民立傳」的工作旨在讓國人更深入地了解歷史、感知傳統文化的魅力。

大公報記者 江鑫嫻



▲國家圖書館中國記憶項目中心部分成員合影。受訪者供圖

十年來，我們努力記錄着「正在老去的生命、正在遠去的歷史、正在消失的文化和正被遺忘的故事」，並輔以出版、展覽、講座、文化活動等形式讓國人更深入地了解歷史。期待未來能承擔更多記憶保護工作，並建起方便公眾隨時調閱、查看的平台。

——中國國家圖書館中國記憶項目中心副主任田苗



▲國家圖書館中國記憶項目中心東北抗日聯軍專題採訪現場。

打開國家圖書館官網，點擊重點項目欄，「中國記憶」赫然在列。2012年，「中國記憶」啟動首個專題——東北抗日聯軍專題資源建設工作。到2016年「九一八」事變爆發85周年之際，專題階段性成果35段口述史視頻在國圖網站集中推送給公眾，圖書《我的抗聯歲月——東北抗日聯軍戰士口述史》出版。在此期間，「中國記憶」項目團隊跑了7個省，採訪100餘位相關人士，其中包括20多位當時仍健在的抗聯戰士。

追訪抗聯老兵 與時間賽跑

「我們做的，都是不搶救就會消失的記憶，所以必須『快馬加鞭』。」田苗說，在尋訪過程中，時常會有與時間「賽跑」的緊迫感。如今，所有受訪的抗聯戰士均已故去，但後輩可以從他們的口述史中了解那段中華民族不屈的歲月。

十年來，「中國學者口述史庫」「中國年畫」「大漆髹飾」「蠶絲織繡」「我們的文字」「人口較少民族口頭傳統典藏計劃」等20多個專題的記憶資源建設工作先後啟動。「中國記憶」項目團隊對非物質文化遺產代表性傳承人，以及紅學家馮其庸、病毒學家顧方舟、史學家劉家和等各領域代表人物進行了口述史訪問，並對非物質文化遺產、東北抗戰戰跡地等內容進行了文獻導向的影像記錄。

「抗戰老兵口述史是民族的脊梁和勇氣，知名學者口述史是民族的智慧與良知，傳統文化則是民間的煙火，是民族的生氣，是我們的心靈。」每位項目團隊的參與者都在以口述文獻、影音文獻和民間文獻為載體，努力記錄着。

截至2021年底，國圖「中國記憶」項目自建記憶資源視頻總時長超4696.5小時，數據量超過120TB；通過各種渠道收集到逾400小時的口述史料、歷史影音資料和大量歷史照片、手稿、非正式出版物等文獻資源。

成果譯成外文 與世界共享

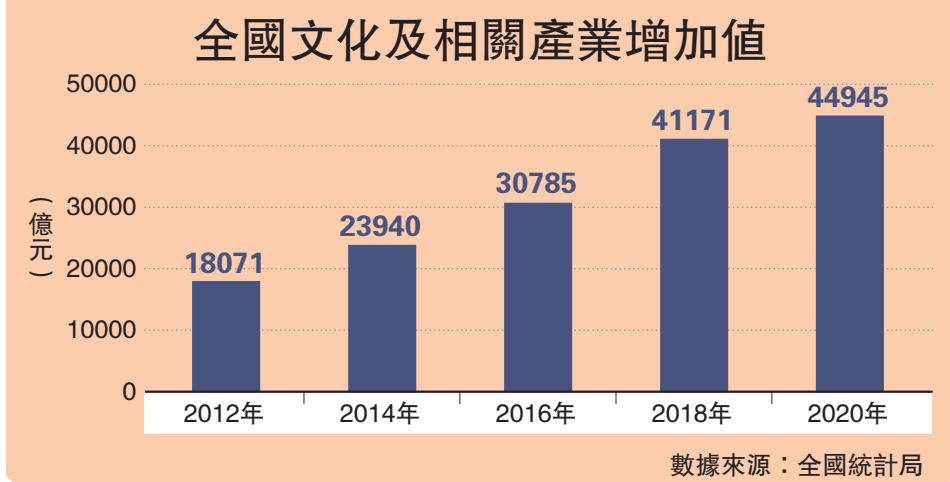
隨着工作的推進，中國學者在口述歷史這個新興學科領域亦有了一席之地。在英國著名口述史學家保羅·湯普森2017年再版的《過去的聲音》一書中，補充進了中國國家圖書館中國記憶項目中心開展的口述史訪問工作。2018年，由中國記憶項目老館員口述專題整理而成的紀錄片《口述國圖》，榮獲首屆「國際口述歷史協會傳媒獎」。

「中國的記憶應該讓世界人民共同分享。」田苗說，「中國記憶」的一些成果也已被翻譯成外文出版。如《我們的文字》這本書日文版已經出版，俄文版亦將面世。「有很多中國智慧、中國記憶，也應該是人類智慧、世界記憶。」

工作還在繼續。目前項目中心只有十幾位同事，每個人「身上」都有好幾個任務，可謂「小馬拉大車」。這群樂觀豁達的「小馬」也期待着能有更多志同道合的人加入，從事資源建設、加工、編目、服務、推廣、研究、社會協作等多方面工作，承擔更多國家層面的記憶保護工作，建起方便公眾隨時調閱、查看的平台。



▲田苗（左）與中國脊灰疫苗之父親方舟商酌拍攝方案。受訪者供圖



文遺保護傳承成效顯著

中國列入聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄（名冊）項目共42項

人類非物質文化遺產代表作 34項

總數位居世界第一

急需保護的非物質文化遺產名錄 7項

優秀實踐名冊 1項

全國有各級非遺代表性項目10萬餘項，各級代表性傳承人9萬餘名

10年間，1800餘件（套）海外文物回歸祖國

數據來源：中國文旅部

公共文化服務體系日趨完善

截至2021年底，全國共有公共圖書館3215個、文化館3316個、文化站4.02萬個、村級綜合性文化服務中心57.54萬個

公共圖書館 100%

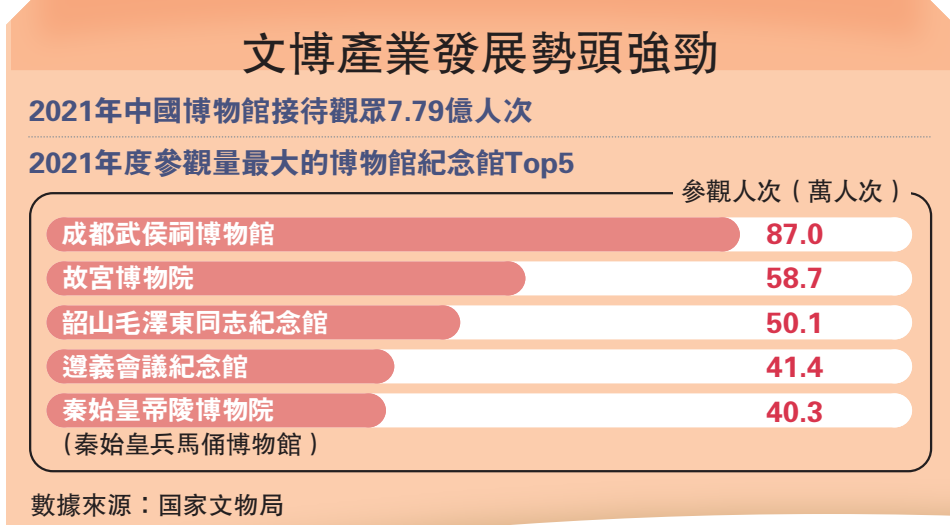
文化館 100%

免費開放率

文化館 100%

博物館 91%

數據來源：中國文旅部



「朱熹《論語集注》提到，「文，典籍也；獻，賢也」。所謂文獻就是紙本文獻和口述文獻的集合。所以我國的文獻觀念和實踐中，一直有保存着重要人物和見證者口述史的工作部分。」田苗介紹，這也是國圖中國記憶項目中心於2012年啟動「中國學者口述史庫」的初衷。十年來，項目組先後訪問了紅學家馮其庸、病毒學家顧方舟、服飾史學家黃能馥、數學家丘成桐、作曲家王震亞、歷史學家劉家和等26位學者、科學家、藝術家，目標是創建一個行業頂尖專家的「記憶庫」。

這個項目採訪對象選擇標準是各個領域權威且高齡的學者。他們不僅要自身學養深厚、貢獻傑出，同樣也要能夠見證所處學科或領域近一個世紀以來的發展。這是「中國記憶」周期最長、工作最為深入的一個項目，是完整的生命史訪問。最短的兩三年，最長的八年還沒做完。

「做口述史，既是為了留住記憶，又是為了鄭重道別。」參與「中國學者口述史庫」工作的成員們一致認為，對於年輕人而言，能有幸陪一位學界泰斗，走過幾年時光，做完一本書，完成一部口述史訪問，這是一個非常有益的人生體驗。而叩開老人的心門，比走進老人大門要難得多。「拿不出足夠的真誠和正直，憑什麼要求他們把一生的經歷和感悟分享給你？」為此，項目成員們不斷告誡自己，「得有『肩膀』、有『脊梁』，擔得起這份託付才行。」

自研全套方法 記錄非遺繼承人

兩次對馬頭琴製作材料進行改革的齊·寶力高、使北宋汝瓷生產工藝得到全面恢復的孟玉松……今年夏天，國家圖書館推出「年華易老，技·憶永存——第四屆國家級非物質文化遺產代表性傳承人記錄工作成果展映月暨工作回顧展」，115位非遺傳承人的故事吸引了無數目光。這些紀錄片均是2015年以來，由國家圖書館中國記憶項目中心驗收完成的872項國家級非遺代表性傳承人記錄工作項目的優秀成果。

田苗介紹，國圖中國記憶項目中心研發出一整套對非物質文化遺產傳承人進行完整文獻記錄的方法，得到業界普遍認可：一是收集文獻並數字化；二是對傳承

人進行口述史訪問，完整記錄非遺實踐過程，並對傳承教學的特色方法和重要內容進行記錄。

據了解，自2015年以來，已有1600多位傳承人得到記錄，其中872位國家級傳承人的主要人生經歷、文化技能、文化實踐成果通過驗收，被安全地保存在國家的文獻系統中。在保存的同時，該項目通過系列展映活動、講座、線上展示等方式，為全球觀眾了解非遺文化搭建起了一座交流的橋樑。

目前在中國五批3062位國家級傳承人中，健在的約有2500多人，記錄工作已經覆蓋大半。國圖中國記憶項目中心希望能趕在傳承人「年華老去」之前，在未來3-5年

內完成所有訪問記錄工作。未來，隨着非遺傳承人的增加，這項工作還將不斷持續。



▲國家圖書館中國記憶項目中心採訪納西族東巴畫國家級非物質文化遺產傳承人。