



# 設文化藝術盛事基金 提升海內外藝術交流 銳意打造文化之都 穩中求進

行政長官李家超在昨日公布的施政報告中表示，將着力打造香港成為中外文化藝術交流中心。新一屆特區政府從政策及路線制定、人才培養、文化基建、海外市場拓展等方面，完善文藝創意產業發展政策及建設產業生態圈，包括成立「文化藝術盛事委員會」及「文化藝術盛事基金」，制訂「十年文化藝術設施發展藍圖」，吸引更多國際文藝活動在港舉行，持續提升本地文化基建及培育藝術人才，打造香港成為「文化藝術之都」。

大公報記者 徐小惠、劉毅、顏現

施政報告中關於推動文化藝術發展的相關舉措還包括推動與內地的文藝交流合作，2024年舉辦「粵港澳大灣區文化藝術節」；擬設立流行文化節及流行文化館；強化香港演藝學院的人才訓練基地角色、扶助新一代藝術人才及藝團；弘揚中華文化；開拓海外市場邁向產業化；深化知識產權貿易活動等。

香港藝術發展局主席王英偉回應表示：「憑藉香港獨有的多元文化背景、籌辦大型藝文活動的能力、與海外藝文機構的聯繫等優勢，多個大型的國際文化藝術盛事早已落戶香港，加上本地藝文活動漸趨豐富，藝文界對藝文設施及專才的需求越見殷切，增建藝文設施及培育人才對推動香港藝術的未來發展及打造香港成為文化之都最為重要。」

## 業界冀提供具體資源支持

西九文化區表演藝術主管（戲曲）鍾珍珍表示，今次施政報告致力於推動香港成為「文化藝術之都」的不少文化舉措，相信會受到業界的歡迎。不過她亦期待有關舉措可以更加具體化，其中「中國戲曲節」、「香港周」，此前已在本地舉辦過多次，今次雖然是「補針」，但政府願意加大投入力度，也有利於本地文化更加

蓬勃發展。

對於推動與內地的文藝交流合作，包括在2024年舉辦「粵港澳大灣區文化藝術節」，鍾珍珍希望可以提供具體的資助方式，實現兩地文化真正的對接，「倘若沒有具體資源支持，香港藝團很難真正走出去。特別是如今受困於疫情，不少演出計劃都或取消、或推遲，無以為繼。」

香港歌劇院藝術總監、著名男高音歌唱家莫華倫亦談到，如何將「增加表演場地座位數目約50%」這樣的政策落實尤為重要。他認為，要實現「文化藝術之都」這個目標，需要政府基建、教育、資金方面的支持，而香港當前缺乏國際一流的表演場地，現有的香港文化中心、香港大會堂等場地，還存在設備老化、無法使用國際前沿的舞美設計等問題。

## 推動港產流行文化走出去

施政報告提出，要以電影電視串流平台三大媒體，推動港產流行文化走出香港。銀都機構董事兼副總經理楊雪雲表示，串流平台當前已經成為電影製作很重要的銷售地，她希望未來政府可以從資金以及宣傳推廣等方面提供更多幫助。另外她提到當前電

### 李家超：

香港中西文化薈萃，多年來建立了文化基建和國際網絡，匯聚了海內外優秀人才，西九文化區已經成為國際矚目的文化新地標，而香港近年更成為全球三大藝術貿易市場之一。本屆政府銳意推動文化發展，使香港成為中外文化藝術交流中心。

影界在人才方面青黃不接，報告中對於青年人才培養的內容十分重要。

香港故宮文化博物館館長吳志華認為當前香港文化建設重要的方向是對外傳播和青少年教育工作。他表示，香港故宮將繼續致力於文化交流工作，積極引入海內外高水平的展覽，同時通過與外國文博機構的合作，將中國的展覽帶到外國，推動中國文化走出去。



「政府成立「文化藝術盛事基金」，吸引更多國際文藝活動在港舉行，銳意打造香港成為「文化藝術之都」。

## 見習計劃冀放眼大灣區

文化事業的發展離不開對藝術領域多元人才的培養。施政報告提到，已要求香港演藝學院重點研究為本地以至大灣區培育所需文化藝術人才，在「北部都會區」設立新校舍和增加非本地生比例。同時，特區政府還將開展不同文藝範疇的見習計劃，資助演藝學院或大學修讀文藝課程的學生在藝團和西九文化區實習，增加資源扶植及培育有潛質的年輕藝團及藝術家。

香港演藝學院校長蔡敏志感謝特區政府對學院的鼎力支持，以提供高水平的表演藝術教育，為區內培養更多年輕藝術家，並配合香港成為國際文化藝術交流中心。

## 可為學生提供跨境工作機會

香港資深藝術行政人員丁羽亦關注有關文藝範疇的見習計劃。他表示，政府希望學院能夠重點研究為本地以至大灣區培養所需文化藝術人才，是對學院成績的一種鼓勵。另外，他希望學院在培養人才時，可以關注對文化產業人才的培養，開設相關專業課程，培養文化產業藝術行政人才。

團結香港基金藝術及文化研究主任蘇曉明認為，見習計劃體現了「產學研」精神，讓學生能在實踐與理論之間取得平衡，豐富他們對行業的實際了解。見習計劃若能放眼大灣區，為學生提供跨境的工作機會，便更能彰顯文化交流的使命。

此外，施政報告中提及將制訂新的「十年文化藝術設施發展藍圖」，包括增加康文署旗下博物館數目由15間增至19間，增加表演場地座位數目約50%。西九文化區表演藝術主管（戲曲）鍾珍珍回應道，香港一直存在表演場地不足的問題，今次能夠有所增加，令人期待。

- 康文署旗下博物館數目增至19間。
- 增加表演場地座位數目約50%。

## 專家有Say

● 團結香港基金學術顧問鄭培凱：制訂十年文化藝術設施發展藍圖非常有必要，現階段很難所有細節都能一步到位，但發展方向很好。其中，有關2024年舉行「粵港澳大灣區文化藝術節」，就是一項很具體的計劃。因此，總體來說，今次的文化舉措有長遠、有具體，值得肯定。

## 發展本港文化體育事業

推動港產流行文化	扶持新晉藝術家	建大型體育設施	推廣「城市運動」
● 以電影、電視、串流平台三大媒體，推動港產流行文化走出香港。	● 資助有潛質年輕藝團和藝術家，推出實習計劃予修讀文藝科目專上學生。	● 在馬鞍山白石興建香港第二個體育園，及在「北部都會區」建造大型體育康樂設施。	● 推廣近年受青年人歡迎的「城市運動」項目，例如三人籃球、運動攀登、滑板等。

▶ 政府大力推動與內地的文藝交流合作，包括每年舉辦「中國戲曲節」等。



## 馬鞍山將建第二個體育園

【大公報訊】記者梁潤森報道：行政長官李家超昨天發表上任後首份施政報告，當中在體育發展方面，繼啟德體育園後，又會提供約30項多元化康體設施，包括在馬鞍山白石興建香港第二個體育園；推廣近年受歡迎的「城市運動」項目，如三人籃球、運動攀登、滑板等；同時支持本地球會參與內地及區域性的大型賽事。李家超在施政報告中表示，為進一步推廣體育普及化，政府將與體育界、學校

及商界攜手合作，推廣近年受青年人歡迎的「城市運動」項目，例如三人籃球、運動攀登、滑板等。政府亦會檢討全港運動會的競賽項目，讓更多不同年齡人士參與。

此外，文化體育及旅遊局會制訂「體育及康樂設施十年發展藍圖」，分階段提供約30項多元化康體設施，例如體育館、游泳池、運動場、公園等，包括在馬鞍山白石興建香港第二個體育園，以及在「北

部都會區」建造大型體育康樂設施。政府會繼續推動體育專業化和產業化，包括加強支援合資格球會的訓練和比賽場地安排，並支持本地球會參與內地及區域性的大型賽事。政府亦會推行為期五年的「殘疾運動員就業及教育先導計劃」，裝備他們退役後的發展。此外，還會優化香港「M」品牌計劃，每年支持至少十項大型國際體育賽事在港舉行，推動香港成為國際體育盛事之都。



▲ 政府支持體育發展，將在馬鞍山興建第二個體育園。圖為興建中的啟德體育園。資料圖片

## 霍震霆：新政策支援運動員

【大公報訊】記者梁潤森報道：對於行政長官李家超在施政報告中提出一系列支持香港體育發展的措施，港協暨奧委會對此表示歡迎。香港足球總會主席貝鈞奇則認為，報告內容實際，對推動體育發展有幫助。

港協暨奧委會會長霍震霆表示：「香港運動員艱苦訓練背後，專業的體育人才、培訓設施、相關的資源和政策配套，都是決勝關鍵。施政報告提出宏觀的政策，為現役和退役運動員提供更多支援，有利香港體育界持續發展，期望我們繼續加強大灣區的體育交流合作，提升全民體育，推動體育文化產業。」

港協暨奧委會將全面配合特區政府的體育政策，推動體育專業化和產業化。霍震霆表示，期待在明年杭州亞運、巴黎2024年奧運會，以及2025年粵港澳合辦的全運會上，再次展現香港運動員與體育界努力不懈的成果。啟德體育園明年落成，他期望香港可舉辦更多國際級體育盛事，為有志從事運動行業的人士提供發展機會。

霍震霆說，「城市運動」結合流行文化和體育元素，為社區注入了一股嶄新的活力，相關措施除提升年輕人對體育運動的熱情，也鼓勵他們勇於嘗試和追夢，可說是別具意義。

## 貝鈞奇：「城市運動」值得推廣

貝鈞奇認為內容實際，對推動體育發展有幫助。他認為增加一個體育園絕對是好事，以配合體育及康樂設施十年發展藍圖。

他亦支持推廣近年受青年人歡迎的「城市運動」項目，他知道有不少熱愛體育的投資者都蠢蠢欲動，希望從不同項目支持發展體育，因為這些運動項目都有不錯的商業價值，如10月登陸荃灣南豐紗廠的「SeedSkate 捷斯香港滑板」，為滑板愛好者提供全港最大的室內滑板場，更有不同程度的滑板課程。又如三人籃球大眾

化，室外室內皆可參與，也很值得去推廣普及。

至於政府支持本地球會參與內地及區域性的大型賽事也是好事，因為不少足球會及籃球會都很有興趣參與內地更有實力及規模的賽事，甚至不排除可以加入其中，以達至內地與本港的體育交流。

香港殘疾人奧委會歡迎施政報告中有關推行為期五年的「殘疾運動員就業及教育先導計劃」，將為每位殘疾運動員提升動力，使他們可以集中精神投身全職訓練和參與比賽，更為他們創造有利的社會環境，協助殘疾運動員退役後受僱於社會各機構，促進傷健共融。