

# 王旭東：近40萬人次參觀香港故宮館 京港合作 多元化展出故宮珍寶

## 京港故宮博物館合作

中共二十大代表、故宮博物院院長王旭東10月20日在中國共產黨第二十次全國代表大會新聞中心接受訪問時表示，在香港建設中外文化藝術交流中心的過程中，香港故宮館這個平台和窗口作用不可替代。截至9月底，到香港故宮文化博物館（以下簡稱香港故宮館）參觀的觀眾已接近40萬人次，這體現了港人對祖國文物承載的中華優秀傳統文化的喜愛。故宮博物院將與香港的同事共同策劃展出更多文物，呈現方式更多元化，並加強數字技術應用，講活文物故事。

大公報記者 江鑫嫻北京報道



館藏輪換展示 ▲今年8月5日，「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」展覽在香港故宮文化博物館展出第二期，共15件國寶級古代書畫名品。圖為香港市民入場參觀。中新社

## 故宮的數字密碼

2001年	● 故宮博物院網站開通，成為數字故宮建設的起點。
2003年	● 成立「故宮文化資產數字化應用研究所」，借助數字化技術強化博物館保護、研究和展示。
2016年和2017年	● 故宮連續兩年舉辦「太和·世界古代文明保護」論壇，故宮數字化成果傳播到200多個國家和地區。
2020年	● 「數字故宮」小程序發布，把故宮「搬進」線上。
2021年	● 中國國際服務貿易交易會上，故宮首次以數字化形態亮相展會平台，走向世界。
2022年6月21日	● 故宮雲課App發布數字徽章「瑞鹿幽夏」，數字故宮掀開新的一頁。
2022年7月2日	● 香港故宮文化博物館正式開放，除輪換式展示914件珍貴文物外，香港故宮將通過數字化方式豐富整體展示效果。
至目前	● 故宮博物院已完成60餘萬件文物的基礎數字化，並將每年以7萬至8萬件的數量有序推進。

資料來源：中國小康網

王旭東表示，未來故宮博物院會與香港的同事策劃更多的展覽，呈現的方式也會更加多元化。不僅是一個文物展陳，還要通過數字展示等方式，讓文物能夠靈動地出現在觀眾面前，吸引更多年輕人的目光。

## 網上直播已成重要傳播方式

談及香港故宮文化博物館的未來使命，王旭東表示，不僅要透過故宮文物承載的中華文明，提升香港同胞的文化自覺與文化自信，還要對話世界，促進不同文明交流互鑒。他並舉例稱，這次在香港故宮館有一個馬文化展，其中故宮的文物與法國一家博物館的文物放在一起，這就展現了不



▲2021年9月7日，觀眾在北京服貿會故宮博物院展位體驗數字文物庫。新華社



▲10月16日，王旭東在中共二十大「黨代表通道」接受採訪。中新社

同國家不同民族對馬的認識。很多類似這樣的主題就可以展示文化的碰撞與交流。在被問及疫情對博物館的衝擊時，王旭東表示，過去更多的是要走進博物館，通過現場觀展去感受祖先留下的文化遺產。由於疫情影響，參觀和旅遊活動受到了很大限制。在此情況下，如何為民眾帶來更多文化服務？數字技術給予了很大助力。例如網上直播已成為博物館和世界文化遺產地非常重要的一個傳播方式。

另外，博物館雲展覽可以讓更多人足不出戶，通過手機、電腦等設備，看展覽、聽講座、參與各種文博活動，了解博物館，獲取更多文物故

事，感受其背後的文化涵蘊。

據介紹，2001年，故宮博物院網站開通，成為數字故宮建設的起點。2005年起，故宮博物院全面採用了數字攝影技術，至2008年完成絕大部分一級品文物的影像採集，並啟動了二級文物的基礎影像採集工作，至今已完成60餘萬件文物的基礎數字化工作。2020年，「數字故宮」小程序發布，把故宮「搬進」了線上。2021年，中國國際服務貿易交易會上，故宮首次以數字化形態亮相展會平台，走向世界。

## 尚有逾百萬件文物待數字化

王旭東表示，數字故宮已經積累了很多經驗，但目前僅完成了60多萬件文物的數字影像採集，還有100多萬件文物的數字影像採集工作需要加大力度完成。在數字化的基礎上，提供給學者研究，同時把研究成果進行創造性轉化，通過公眾能夠理解、喜歡的傳播方式上傳到網上。未來還希望通過多語種方式，讓更多國家的民眾能了解故宮及其所收藏的文物、所承載的中華文化。



舉辦學術交流 ▲香港中學生走進「故宮學堂」感受中華文化藝術之美。



建設數字故宮 ▲小朋友在香港故宮文化博物館互動體驗區臨摹書法。



文化創意經營 ▲故宮角樓巧克力月餅在2021年北京服貿會上吸引觀眾。

## 冀兩岸故宮博物院攜手港館辦展

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：中共二十大代表、故宮博物院院長王旭東20日受訪表示，故宮博物院和台北故宮博物院可利用香港故宮館這一平台，共同策劃展覽、學術交流等。他還提到，隨著疫情防控的常態化，未來兩岸故宮博物院一定會在文物交流、學術交流等方面進一步加大力度。

「我在敦煌研究院工作時曾去過兩次台北故宮博物院，到了故宮博物院以後，還沒有到訪過台北故宮博物院。」王旭東表示，過去雙方交流合作非常頻繁，也非常深入。因為疫情影響，如今交流合作暫時中斷。他希望未來兩岸故宮博物院可以共同策劃一些主題展覽，展示來自兩岸故宮博物院的文物。「因為我們是同根同源的，相信通過這種文物的交流，學術的交流，一定能加強我們學者之間的相互理解，也會推動兩岸的相互理解。」

王旭東認為，香港故宮館可為兩岸故宮合作展覽提供良好的平台。「希望故宮博物院、台北故宮博物院和香港故宮文化博物館，能夠策劃一些非常有意義的展覽和學術交流活動。這個願望，只有在我們「走動起來」之後才能實現。」他說，希望疫情結束後，三方可以有機會坐在一起，共同來策劃未來合作。

## 向香港小朋友推薦乾隆漆器百子圖

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：被問及會向香港中小學生推薦香港故宮文化博物館中哪件展品時，二十大代表、故宮博物院院長王旭東提到了一件非常有意思的展品——清乾隆時期的漆器百子圖，上面刻畫着很多可愛的孩童形象。他希望未來能策劃更多香港青少年喜歡的展覽，吸引他們同家人一道，去感受古人留下的生活之美、藝術之美，感悟文物所蘊含的人文精神、道德規範等。

「香港故宮文化博物館的展覽得到了香港市民的高度關注，很多的家長帶著孩子們去參觀，去感受祖國的優秀傳統文化。要讓我特別為孩子們

推薦一件展品，有一件乾隆時期的一個漆器百子圖非常有意思。」王旭東說，這件漆器盤子自下而上有五層顏色組成，上面刻畫了很多非常可愛的嬰幼兒形象。

古代風俗，幼兒周歲時，在盤中



▲清乾隆剔彩百子辟盤盤內圖案。故宮博物院

置放各種器物，任其拈取，以為徵兆。王旭東介紹，這件展品就是用來放置「抓周」物品的。「這件展品既展示了精湛的工藝，又體現了我們中華優秀傳統文化。」

## 策劃孩子們喜歡的展覽

同時，王旭東希望，觀眾能走進香港故宮文化博物館，去尋找觸動內心的那件文物，並將其分享出去。他還期待，未來故宮博物院的同事能同香港同事們一起策劃更多孩子們喜歡的展覽，「不僅有獻寶的展覽，還要有一些特定的文化主題，通過豐富多彩的展陳方式吸引香港青少年。」

## 魏鳳和：保持高度警惕 時刻準備打仗

【大公報訊】據中通社報道：《解放軍報》20日報道，中國國務委員兼國防部長魏鳳和在中共二十大召開期間，參加解放軍和武警部隊代表團小組討論時說，在邁上全面建設社會主義現代化國家新征程、向第二個百年奮鬥目標進軍的關鍵時刻，堅決捍衛國家主權、安全、發展利益。

魏鳳和指出，黨的十八大以來這十年，我們能一路攻堅克難、從勝利走向勝利，成功走出一條中國式現代化道路，根本在於黨中央、習主席的堅強領導。要深刻領悟「兩個確立」的決定性

意義，增強「四個意識」、堅定「四个自信」、做到「兩個維護」，貫徹軍委主席負責制，堅決聽從黨中央、中央軍委和習主席指揮。魏鳳和強調，要堅決貫徹黨的二十大作出的戰略部署，以只爭朝夕、埋頭苦幹的精神，開創國防和軍隊現代化新局面。前進道路上充滿各種艱難險阻甚至驚濤駭浪，面對複雜嚴峻的國家安全形勢，要深入貫徹習近平強軍思想，提高人民軍隊打贏能力，發揚鬥爭精神、增強鬥爭本領，保持高度警惕、時刻準備打仗，堅決捍衛國家主權、安全、發展利益。

## 央行：深化匯率改革 推動金融業雙向開放

【大公報訊】記者海巖北京報道：中國人民銀行黨委委員、副行長，國家外匯管理局黨組書記、局長潘功勝20日晚間出席二十大集體採訪活動時表示，下一步金融業將深化金融業的改革開放，其中包括深化匯率市場化改革，推動金融業高水平雙向開放。

## 堅持金融服務實體經濟

潘功勝在集體採訪中表示，下一步將從五方面落實二十大報告對金融業的要求：一是堅持黨中央對金融工

作的集中統一領導不斷完善黨管金融的體制機制，把黨的領導這一制度優勢轉化為金融治理的效能。二是堅持金融服務實體經濟的宗旨，實施好穩健的貨幣政策，強化跨周期和逆周期的調節，為促進經濟增長、穩就業、穩物價、穩國際收支平衡，營造良好的貨幣金融環境。三是堅持統籌發展和安全。要牢牢把握不發生系統性金融風險的底線，金融系統將把防控金融風險放在更加突出的位置，健全和完善

金融風險的預警、防範和處置機制，維護好國家的金融穩定和金融安全。四是，堅持深化金融業的改革開放，深入推進金融供給側的結構性改革，大力發展普惠金融、綠色金融、科技金融、數字金融，推動多層次資本市場的健康穩定發展，深化匯率市場化改革，保持人民幣匯率在合理均衡水平上的基本穩定，推動金融業高水平雙向開放，積極參與國際金融治理，提升金融監管能力，加強金融法制建設。

責任編輯：嚴允通

美術編輯：張偉強